

Q:411
33 F5

4.13.

Q: 411
33F5

473

Kashinath Shastri
Maheswarah dikh-
vidhi.

473
A. 113.

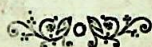
[illegible]

ಓಂ

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿಮಗದ್ದರು ಪಂಚಾಂಗಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಿದಂತು.

ಶ್ರೀಮಾಹೇಶ್ವರದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಃ

(ವೇದಾಂತಶಾಸನಶಾಸಿತಃ)



ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಾವಾರ ಪಾರಂಗ

ತೇನ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿ ಮಂಡನಾಯ

ಮಾನೇನ ನಾಗನೂರು ಬೃಹಸ್ಪತಾ

ಧೃಷ್ಟೇಣ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀನಾಥ ಶಾ

ಸ್ತ್ರೀಣಾ ಕಾಶ್ಯಾತೀರ್ಥೇನ

ವಿರಚಿತಃ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಕರಣೇಂದ್ರ



ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಲಿಂಗಶಾಸ್ತ್ರೀಣಾ

ಧಾರವಾಡನಗರೇ ಧರ್ಮತರಂಗಿಣೀ ಮುದ್ರಣಾಲಯೇ

ಮುದ್ರಿತಃ

೧೯೨೫

ಬೆಲೆ ೧೨ ಆಣೆ.

(2. 2. 1959)

Q:411
33F5

श्री जगद्गुरु विश्वारध्या

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. 19/98/.....

473

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಭಟ್ಟೋನಮಃ

“ ಪ, ಸ್ತಾವನೆಯು ”



ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ
ವರ್ಗದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೇದಾಗಮಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುವದು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವು
ಷ್ಟೇ! ಭವಾಬ್ಧಿ ತರಣ ತರಣಿ ರೂಪಿಗಳಾದ ಇಂಥ ವೇದಾಗಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ
ನಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಜಡಮತಿಗಳು ಇವು ದೇವನಿರ್ಮಿತಗಳಾಗಿರದೆ ಪುರುಷ
ನಿರ್ಮಿತಗಳಾಗಿರುವವೆಂದೂ, ದೇವರಿರುವದು ಸುಳ್ಳೆಂದೂ, ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಯು ದೇವರಿಂದಾಗಿರದೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಆಗಿರುವದೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ
“ ನಾಸ್ತಿಕ ” ರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪುರು
ಷಬುದ್ಧ್ಯಗಮ್ಯಗಳಾದ ಈ ವೇದಾಗಮಗಳು ಶಿವೋಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಈ ಅಖಂಡ ಸೃಷ್ಟಿ
ರೂಪಕಾರ್ಯವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಆಗಿರದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣವುಂಟೆಂದೂ
‘ಇಂಥ ಕಾರಣ ವಸ್ತುವು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನೆಂದೂ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ
ನುಡಿಯುತ್ತ “ ಆಸ್ತಿಕ ” ರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಆಸ್ತಿಕರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳುಂಟಾಗಿ
“ ವೈದಿಕ ” ಹಾಗೂ “ ಅವೈದಿಕ ” ಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆರ
ಡರೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೈದಿಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಪರ
ಮ ವೈದಿಕವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಶಿವಾರತ್ನದಂತೊಪ್ಪುತ್ತಿರುವದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ವಾರ್ಧಕವಾದಂತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದರ ಸ್ವರೂಪವು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೋಧಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತ
ದೆ. ಲಿಂಗವೇ ಶಿವನೆಂದೂ ಅಂಗವೇ ಜೀವನೆಂದೂ ಈ ಈರ್ವರ ಏಕೀಕರಣವೇ
ಸಾಮರಸ್ಯವೆಂದೂ ಇದರ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯು,
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಿಯಾದ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸದಾ ಇರಬೇ
ಕೆಂದೂ ಕೀಟಭ್ರಮರ ಯೋಗದಂತೆ ಈ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶರೀರವು ಶಿವನಯವಾಗು

ವಹೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಿ ಲನೆಯು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ
 ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಯನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರ
 ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಲನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿವ ದೀಕ್ಷಾ
 ಕರ್ಮ (ಉಪನಯನ) ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು
 ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ- ಗೃಹಸ್ಥ- ವಾನಪ್ರಸ್ಥ- ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಂಬ
 ಚತುರಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಎರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು
 ರೇಣುಕ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು “ ದೀಯತೇ ಪರಮಂ ಜ್ಞಾನಂ-ಕ್ಷೇಯತೇವಾಶಬಂಧ
 ನಂ | ಯಯಾ ದೀಕ್ಷೇತಿ ಸಾ ಶಸ್ತ್ಯಾಂ ಗುರುರ್ದೀಕ್ಷಾಗುರುಃ ಸ್ಮೃತಃ ” ಎಂದು ವರ್ಣಿ
 ಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ಹಾಗೂ ದೀಕ್ಷಾಚಾರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವು
 ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಾರದು.
 ಸಕಲಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಇಂಥ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ
 ನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಕೇವಲ ಗುರುಸ್ಥಲದ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಜರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಿರು
 ವದೇ ಹೊರತು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧ ಪರಂಪ
 ರೆಯಿಂದಲೂ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಆದೆ. ಹೀಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತ ಮತಿಯಾ
 ದ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಮಾನವ ಶ್ವಾನವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕೂಗಿದರೆ ಅದರಿಂ
 ದಾಗುವ ಕ್ಷತಿಯಾದರೂ ಏನು? ಅಸ್ತು! ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕವಾದ ಈ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು
 ಮಾಡತಕ್ಕ ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳು ಎರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ
 ಅರಿತವರಾಗಿಯೂ ಯೋಗಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ
 ಮಾಂಸ ಪಿಂಡಮಯವಾದ ತಿಷ್ಠನ- ವೇಹವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪಿಂಡಮಯವನ್ನಾಗಿ
 ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗ- ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮುಖ್ಯಾಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ
 ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಟ ಒಟವೆನ್ನುತ್ತ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಬಿಲ್ಲು
 ಗಳನ್ನು ಜಲ್ಲಿದರೆ ದೀಕ್ಷೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಈ ತರದ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತ
 ವಟುವಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಮಾಡುವದೇನು? ಕಲಿಕಾಲ
 ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಕ್ರಿಯೆ

ಗಳಿಲ್ಲ ಲುಪ್ತಗಳಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣವು ಕ್ಷೀಣದಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ “ ವೇದಗಳ ಹಲ್ಲು ಮುರಿಯುವೆ. ಆಗಮಗಳ ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯುವೆ. ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯ ಕೆರಹಿನಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಯೆಂಬೆ ” ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಮಂಗಲವಾಕ್ಯಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ವಚನಗಳ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರ ಮತವು ಪರಮತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾರದಷ್ಟು ಹೇಯವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಇಂಥ ವಚನ ಜಾಲದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನೆರಳುತ್ತಿರುವ ಗುರುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತಿವಿರಳವಾಗಿರುವದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಗುರುಸ್ಥಳ ಮತಾಧಿಕಾರಿಗಳು ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾನಿಶಾರದರಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿರುವರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪಟ್ಟಜರಮೂರ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯದೆ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ವೈದಿಕ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಶೂನ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಈ ಮಹನೀಯರು ಮಂಗಲವೇಷಾಲಂಕೃತರಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಮಡಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ! ದೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ರೇಶವಿಯ ಮಡಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸೊಬರದ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಬೀಗರ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಬೀಗರಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಘಂಟಾನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ತಾಸಿನೊಳಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುವರು. ದೀಕ್ಷಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಖಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರದೆ ಯಾವತ್ತು ತಲೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ನುಣು ವಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿ ಪತಿಹೀನ ಬೋಳಿಗಳಂತೆ ವಟುಗಳನ್ನು ಅಮಂಗಲದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶೂದ್ರಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸುವರು. ಈ ಅಮಂಗಲ ಪದ್ಧತಿಯು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿರಕ್ತರಿಂದಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಈ ತರದ ಧರ್ಮ ದ್ರೋಹಾತ್ಮಕ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ಧಿಕ್ಕಾರ!! ಶಿವ! ಶಿವ! ಹೀಗಾಗೋಣದರಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರ ಧರ್ಮವು ಸುಧಾರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಆದಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಈ ತರದ ಅನ್ಯಾಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪಟ್ಟಜರಮೂರ್ತಿಗಳು ಸುಧಾ

ವಹೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಿ ಲನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ
 ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಯನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರ
 ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಲನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿವ ದೀಕ್ಷಾ
 ಕರ್ಮ (ಉಪನಯನ) ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು
 ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ- ಗೃಹಸ್ಥ- ವಾನಪ್ರಸ್ಥ- ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಂಬ
 ಚತುರಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು
 ರೇಣುಕ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು “ ದೀಯತೇ ಪರಮಂ ಜ್ಞಾನಂ- ಹೀಯತೇ ಪಾಶಬಂಧ
 ನಂ | ಯಯಾ ದೀಕ್ಷೇತಿ ಸಾ ತಸ್ಯಾಂ ಗುರುರ್ದೀಕ್ಷಾಗುರುಃ ಸ್ಮೃತಃ ” ಎಂದು ವರ್ಣಿ
 ಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ಹಾಗೂ ದೀಕ್ಷಾಚಾರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವು
 ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಾರದು.
 ಸಕಲಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಇಂಥ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ
 ನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಕೇವಲ ಗುರುಸ್ಥಲದ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಚರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಿರು
 ವದೇ ಹೊರತು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧ ಪರಂಪ
 ರೆಯಿಂದಲೂ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಆದೆ. ಹೀಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತ ಮತಿಯಾ
 ದ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಮಾನವ ಶ್ವಾನವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕೂಗಿದರೆ ಅದರಿಂ
 ದಾಗುವ ಕ್ಷತಿಯಾದರೂ ಏನು? ಅಸ್ತು! ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕವಾದ ಈ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು
 ಮಾಡತಕ್ಕ ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ
 ಅರಿತವರಾಗಿಯೂ ಯೋಗಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ
 ಮಾಂಸ ಪಿಂಡಮಯವಾದ ಶಿಷ್ಯನ ಪೇಹವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪಿಂಡಮಯವನ್ನಾಗಿ
 ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮುಖ್ಯಾಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ
 ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಟ ಒಟವೆನ್ನುತ್ತ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಬಿಲ್ಲದಲ
 ಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಿದರೆ ದೀಕ್ಷೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಈ ತರದ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತ
 ವಟುವಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಮಾಡುವದೇನು? ಕಲಿಕಾಲ
 ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಕ್ರಿಯೆ

ಗಳೆಲ್ಲ ಲುಪ್ತಗಳಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣವು ಕ್ಷೀಣದಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ “ ವೇದಗ
 ಳ ಹುಲು ಮುರಿಯುವೆ. ಆಗಮಗಳ ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯುವೆ. ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯ
 ಕರಹಿನಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಯೆಂಬೆ ” ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಮಂಗಲವಾಕ್ಯಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ
 ದ ವಜನಗಳ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರ ಮತವು ಪರಮತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾರದಷ್ಟು
 ಹೇಯವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಇಂಥ ವಜನ
 ಜಾಲದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನೆರಳುತ್ತಿರುವ ಗುರುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿರುವದ
 ಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತಿನಿರಳವಾಗಿರುವದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪೂರ್ವಾ
 ಚಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಗುರುಸ್ಥಲ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾಪಿತಾ
 ರದರಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿರುವರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪಟ್ಟಜರಮೂರ್ತಿಗ
 ಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯದೆ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ವೈದಿಕ
 ಕ್ರಿಯಾಚಾರಶೂನ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಈ ಮಹನೀಯರು ಮಂಗಲವೇಷಾಲಂಕೃತರಾ
 ಗಿ ಶುದ್ಧ ಮಡಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ! ದೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲ
 ಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ರೇಶವಿ ಯ ಮಡಿ
 ಯನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸೊಬರದ ಮೇಲೆ ಕಂಬ
 ಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಬೀಗರ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಬೀಗರಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು
 ಕೊಂಡು ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಘಂಟಾನಾದವನ್ನು
 ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ
 ಒಂದು ತಾಸಿನೊಳಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುವರು. ದೀಕ್ಷಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ
 ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು
 ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರದೆ ಯಾವತ್ತು ತಲೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ನುಣು
 ಪಾಗಿ ಬೋಳಿಸಿ ಪತಿಹೀನ ಬೋಳಿಗಳಂತೆ ವಟುಗಳನ್ನು ಅಮಂಗಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
 ಶೂದ್ರಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವರು. ಈ ಅಮಂಗಲ ಪದ್ಧತಿಯು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ
 ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎರತ್ತರಿಂದಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಈ ತರದ ಧರ್ಮ ದ್ರೋಹಾತ್ಮಕ
 ಪದ್ಧತಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ಧಿಕ್ಕಾರ!! ಶಿವ! ಶಿವ! ಹೀಗಾಗೋಣದರಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರ
 ಧರ್ಮವು ಸುಧಾರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಆದಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂ
 ದದೆ ಈ ತರದ ಅನ್ಯಾಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪಟ್ಟಜರಮೂರ್ತಿಗಳು ಸುಧಾ

ರಸಿ ವೇದೋಕ್ತವಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ
ದಿಂದ ಬಹು ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅತಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡದ
ಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು
ಇದರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕ್ರಮಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ
ನ್ನು ಲನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. :: ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮೇ ಕೃತಾ ದೀಕ್ಷಾ
ಮುಖ್ಯಾ ಸಾ ಷೋಡಶಾಂಧಿ | ಗೌಣಾ ತದ್ವಿಧ್ಯಮಧಮಾ ವೀರಶೈವಾನ್ವಯಾಯಿ
ನಾಂ || ೧ || ಎಂಬ ಶಿವಾಗಮವಾಕ್ಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಲನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡು
ವದು ಉತ್ತಮವೆಂದೂ, ೧೬ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ಯಮವೆಂದೂ ೧೬
ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವದು ಅಧಮವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಲನೆಯ ವರ್ಷ
ದೊಳಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಒಂದು ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಅದ
ಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಎಂದೂ ಅನ್ವಾರದು. ಅಂಥ ದೀಕ್ಷಿತ ವಟುವನ್ನು ಯಾರೂ
ಮನ್ನಿಸಬಾರದು. ಕೆಲವು ಮಹನೀಯರಾದ ಪಟ್ಟಜರಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಜ್ಞಾನದಿಂ
ದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದುಡ್ಡಿನ ಆಶೆಗೆ ಬಿದ್ದಾಗಲಿ ಲನೆಯ ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಬಾಲಕರಿಗೆ
ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದ ಈ ಮಹಾದೋಷವು ಅವರ ಪದರನ್ನಲ್ಲಿ
ಬೀಳುವದು. ಅದ ಕಾರಣ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದರೂ ಇಂಥ ಧರ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಕಾ
ರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಿಚಾರ ಶೂನ್ಯರಾದ ಪಟ್ಟಜರಾಧಿಕಾರಿ
ಗಳು ಧನಾಶೆಯ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ತಿಲುಕಿ ಮಠಪತ್ತಿ - ಗಣಾಚಾರಿ - ಸ್ಥಾವರ - ಪೂಜಾ
ರಿ ಮೊದಲಾದ ಅವುಜ್ಞರಿಗೆ ಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಊರೂರುಗಳಲ್ಲಿ
ತಂಟೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಮೊದಲಿನ ನಿಜವಾದ ಮಠಸ್ಥರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಸಮಾ
ಜವನ್ನು ಹಾಳ ಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ದ್ರವ್ಯದ ಆಶೆಯಿಂ
ದ ಕಂಡ ಕಂಡ ಶೂದ್ರ ಜನರಿಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವರಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಬಳಿಕೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬರೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಿ
ಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರುವರು ಇಂಥ ಪಾಪಾತ್ಮರನ್ನು ಯಾರೂ ಮನ್ನಿಸ ಕೂಡದು. ಹಾಗೂ
ಅವರಲ್ಲಿ ಒಳಕಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡ ಕೂಡದು. ಅದಕಾರಣ ಎಲೋ
ಗುರುವರ್ಗದ ಮಹನೀಯರೇ - ಇಂಥ ಧರ್ಮ ಘಾತಕವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ
ಮಾಡದೆ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

ನೀವು ಸುಧಾರಿಸಿದರೆ ಸಮಾಜವೆಲ್ಲಾ ಸುಧಾರಿಸುವದು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ “ ನೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ ” ಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮೈಸೂರಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೂ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮೇಣ ಕನ್ನಡ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಬೀಕೆಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಮುದ್ರಾಪಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಶೇಷ ತೋರದ ಮಾದರದ ಕಾರಣ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಆಚಾರ್ಯನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಯಜಮಾನನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ ಬಿದ್ದಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಬೀಕಾಕಾರರು ಕೆಲ ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಷಡಧ್ಯನ್ಯಾಸ - ಕಲಾನ್ಯಾಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಶೇಷ ದೋಷಗಳಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಹಾಗೂ ಗುರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳ ಕೊರತೆಯಿರುವದರಿಂದಲೂ ಈಯಾವತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಹು ಜನರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಾಗನೂರ ಬೃಹನ್ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಕಾತೀನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆತಿ ಶುದ್ಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ಸಮಸ್ತ ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದಕಾರಣ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ದೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿವ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಾದ ಪಂ | ಬಿ - ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಶೇಷ ಸಹಾಯಕರಾದ ಕಾರಣ ಅವರ ಅಭಾರವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಿವಂಭೂಯಾತ್!

ಕುಂದಗೋಳ.

ತಾ|| ೨೦-೬-೧೯೨೪

ಆಖಿಲಭಾರತೀಯ ಗುರುವರ್ಗೋತ್ತೀರ್ಣಕ ಸಂಘ
ಸೆಕ್ರೆಟರಿ.

ಪಂ| ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ವರಶಾಸ್ತ್ರಿ ಧರ್ಮಭೂಷಣ

ಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯು

ನಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು.

ನಿಷಯ.	ಪುಟ.	ನಿಷಯ.	ಪುಟ.
ಸಂಕಲ್ಪ	೩	ಶಿಷ್ಯಾಂಗಾಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನಾಸ	೮೦
ಗಣಪತಿಪೂಜಾ	೩	ಕಲತಾಭಿಷೇಕದೀಕ್ಷಾ	೮೧
ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ	೫	ಭೂತಿಪಟ್ಟದೀಕ್ಷಾ	೮೧
ನಾಂದೀ ಸಮಾರಾಧನ	೧೩	ಆಯುತದೀಕ್ಷಾ	೮೩
ಅಂಕುರಾರ್ಪಣ	೧೪	ಶಿವಕಲಾಯೋಜನಕ್ರಮ	೮೫
ಮಂಟಪದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾ	೧೫	ಸ್ವಾಯುತದೀಕ್ಷಾ	೮೭
ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರ	೨೧	ಶಿವಸೂತ್ರಧಾರಣ	೮೮
ಷಡಧ್ಯನಾಸ	೨೬	ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವಿಧಿ	೮೯
ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನಾಸ	೪೨	ಉಧ್ವಾಂಗುಲಿ ಪಾಣಿನಿಧಾನ	೯೧
ವಾಪನ (ಛೌರ) ವಿಧಿ	೪೬	ಮೇಖಲಾಬಂಧನ	೯೨
ಮಂಟಪ ಪ್ರವೇಶ	೪೮	ದಂಡಧಾರಣ	೯೨
ಪಂಚಕಲಶಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಿ	೫೧	ಕಮಂಡಲುಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಧಾರಣ	೯೩
ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಹೋಮ	೬೨	ಆಚಾರೋಪದೇಶಕ್ರಮ	೯೩
ಕೌಪೀನಕಂಠಾಧಾರಣ	೬೯	ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೋಮ	೯೩
ಆಜ್ಞಾ ದೀಕ್ಷಾ ಉಪಮಾದೀಕ್ಷಾ	೭೧	ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಜ್ಯುಹೋಮ	೯೪
ಪಂಚಗವ್ಯಪ್ರಾಶನವಿಧಿ	೭೧	ಮಾರ್ಜನವಿಧಿ	೯೬
ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾರೋಹಣದೀಕ್ಷಾ	೭೩	ಅಗ್ನಿತ್ಸರ್ಜನ	೯೯
ಭೂತತುಡ್ಡಿ	೭೫	ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಕಲತೋತ್ಸರ್ಜನ	೯೯
ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಾಪನವಿಧಿ	೭೮	ಭಿಕ್ಷಾಟನವಿಧಿ	೯೯
ದಂಡಭಂಗಿನಾಸ	೭೯		
ಶಿಷ್ಯಾಂಗಷಡಧ್ಯನಾಸ	೮೦		

ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಿದಂತು.

“ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನುಗಳ ವಿವರವು. ”

ಪಂಚಸೂತ್ರದಲಿಂಗ

ಅಷ್ಟಪಂಧ

ರಜತ ಅಥವಾ ಸುವರ್ಣಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹ
ಪಂಚರತ್ನಗಳು

೧ ಹೊಸ ತಂಪಿಗೆಗಳು

೫ ಹೊಸ ತಾಲಿಗಳು ೩ ಅರ್ಘ್ಯಸವಟೆ
ಗಳು

ವಟುವಿಗೆ ಧರಿಸುವ ಹೊಸ ಪಂಜೆಗಳು

೭ ಮೊಳದ ಹೊಸ ಪಂಜೆ ೧ ಹಸರು

ಕೆಂಪುನೀಲಿ-ಹಳದಿ-ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ೫
ವಸ್ತ್ರಗಳು

೫ ಬಿಳಿ ವಸ್ತ್ರಗಳು

೮ ಹೊಸ ಗದ್ದುಗೆ ಕಂಬಳಿಗಳು

ಮುತ್ತಿಜರಿಗೆ ೫ ಹೊಸ ಮಡಿಗಳು

ಶಿವಪೂಜಾ ಸಾಮಾನುಗಳು

ಹೊಸ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲಾ

ಭಸ್ಮ - ದಂಸ - ಕಮಂಡಲು

ಭಿಕ್ಷಾವಾತ್ರ (ಜೋಳಿಗೆ)

ಕಾಪಿನ-ಕಟಿಸೂತ್ರ

೧ ಹೊಸ ಬಿದುರು ಪುಟ್ಟ

೧ ಕುಕ್ಕಡಿ

ಹತ್ತದ ಮಣ್ಣು

ಆಕಳ ಕುಳ್ಳಿನ ಪುಡಿ

ಮಡುವಿನ ಕೆಸರು

೧ ಶೇರು ಆಕಳ ತುಪ್ಪ-ಆಕಳ ಹಾಲು

ಆಕಳ ಮೊಸರು-ಗೋಮೂತ್ರ-

ಗೋಮಯ

ಗೋರೋಜನ-ಜೇನುತುಪ್ಪ

ಬತ್ತದ ಅರಳು

ಗಂಧದಕಟ್ಟಿಗೆ ಮುತ್ತಲಕಟ್ಟಿಗೆ ಅತ್ತಿಕೆ

ಟ್ಟಿಗೆ-ಬಿಲ್ವಕಟ್ಟಿಗೆ-ಅರಳಿಕಟ್ಟಿಗೆ-ಬನ್ನ
ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು.

೧ ಪೆಂಡಿ ದರ್ಭೆ ನೆಲ್ಲ-ಅಕ್ಕಿ-ಹೆಸರು

ಕಡಲಿ-ಎಳ್ಳು-ಗೋಧಿ-ಸಾವಿ.

೪ ಬಾಳೆಕಂಬಗಳು-ಕಬ್ಬು-ತಳಿರುಗಳು.

೧೫ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳು

೧೦ ಕೊಬ್ಬುಬಟ್ಟಲಗಳು

ಎಲೆ-ಬೆಟ್ಟಡಕೆಗಳು

ಸಕ್ಕರಿ-ಉತ್ತತ್ತಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು- ಲಿಂಬೇ

ಹಣ್ಣುಗಳು.

ಗಂಧ-“ಕ್ಷತ-ನಾನಾವಿಧ ಪತ್ರಪುಷ್ಪ-

ಧೂಪ-ದೀಪ-ನೈವೇದ್ಯ-ತಾಂಬೂಲ-ದಕ್ಷಿ

ಣಾ-ಅರಿಶಿಣ-ಕುಂಕುಮ-ರಂಗವಲ್ಲಿಹಿಟ್ಟು-

“ ಅರ್ಘ್ಯದ ಸಾಮಾನುಗಳು ”

ದರ್ಭ-ಬಿಳಿಎಳ್ಳು-ಬಿಳಿಸಾಸೆ-ಜವೆಗೋ

ಧಿ-ನೆಲ್ಲ-ಆಕಳಹಾಲು.

“ ಪಾದ್ಯದ ಸಾಮಾನುಗಳು ”

ಬಿಸಾಸೆ-ಕೇಸರಿ-ಕರಿಕೆ-ಕೋವ್ವ-ಬಾ

ದಳಬೇರು-ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರ

“ ಅಜಮನೀಯದ ಸಾಮಾನುಗಳು ”

ಜಾಬೇಕಾಯಿ-ಕಡೋರ-ಕರ್ಪೂರ-ಕೋ

ವ-ಕೇಸರಿ-ಯಾಲಕ್ಕಿ

ಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಮಂತ್ರಗಳ
ಕುದ್ಧಾ ಕುದ್ಧಾ ಋತ್ರಿಕೆಯು.

ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ	ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ
ನಮಾತ್ಸೇದ	ನಮಾತ್ಸೇದು	೬	೧೮
ಮನಸಾ	ಮನಸಾ	೭	೩
ಆಯು	ಆಯು	೭	೧೧
ಶರ್ದೇ	ಶರ್ದೇ	೯	೧೨
ಸ್ಪಸ್ತಿನಃ	ಸ್ಪಸ್ತಿನಃ	೧೧	೨
ನವಾಃ	ನವಾಃ	೧೨	೨
ಜನ್ವಥ	ಜನ್ವಥ	೧೫	೧೭
ಅಗೇ	ಅಗ್ನೇ	೧೬	೨೧
ಮಾದಯಸ	ಮಾದಯಸ್ವ	೧೮	೧೮
ನಿವೇಶಿನಿ	ನಿವೇಶಿನೀ	೨೦	೪
ರುದಾ	ರುದ್ರಾ	೨೦	೧೪
ಈಶರೀಂ	ಈಶ್ವರೀಂ	೨೧	೬
ಚಿದ್ರೇಣ	ಚೈದ್ರೇಣ	೨೧	೧೫
ಮನಾತು	ಮನಾತು	೨೨	೧೯
ಪ್ರಕೃಂ	ಪ್ರಕೃಂಪವಿತ್ರಂ	೨೩	೧೭
ಸಹವ	ಸಹವಾ	೨೩	೧೮
ಹಾ	ಹಾಂ	೪೨	೧೬
ಧಿಮಹಿ	ಧೀಮಹಿ	೪೩	೨
ಯೇನ	ಯೇನ	೪೭	೨೦
ಸಚಾರು	ಸುಚಾರು	೫೦	೮
ಓಷಧಯಂ	ಓಷಧಯಾಃ	೫೨	೪
ಕೈನೂ	ಕೈನೂ	೫೨	೯
ಪಾಹಯೇ	ಪಾಹ್ವಯೇ	೫೩	೫
ನಮಸ್ತು	ನಮಸ್ತು		೧೫

ಆಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ	ವುಟ	ಪಂಕ್ತಿ
ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ	ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ	೫೪	೯
ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ	ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಂ	೫೬	೨೩
ಲಶಾ	ಕಲಶಾ	೫೭	೨
ಸದ್ಯೋಜಾತಸ್ಯ	ಸದ್ಯೋಜಾತಸ್ಯ	೫೯	೩
ಪಶ್ಚಿಮ	ಪಶ್ಚಿಮ ಕಲಶೇ	೬೦	೧೫
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥೇ	ಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥೇ	೬೧	೧೬
ಸಪ್ತಹಸಾ	ಸಪ್ತಹಸಾ	೬೪	೩
ವೃಷಭೋ	ವೃಷಭೋ	೬೪	೪
ಸನಿಷ್ಯಮಾಣಃ	ಸನಿಷ್ಯಮಾಣಃ	೬೪	೧೬
ವೃತ್ತೋಸ್ತಿ	ವೃತ್ತೋಸ್ತಿ	೬೬	೩
ಧ್ಯಸ್ತಧ್ಯಸ್ತ	ಧ್ಯಸ್ತ	೬೮	೧೬
ಸರ್ವೆ	ಸರ್ವ	೭೨	೧
ಅವ್ಯಾಯಸ್ವ	ಅವ್ಯಾಯಸ್ವ	೭೨	೩
೩೪-೪೦	೨೬ರಿಂದ೪೦	೮೦	೧೮
ತದ್ವೈದ್ಯತಂ	ತದ್ವೈದ್ಯತಂ	೮೫	೧೬
ತೃಣಾಪಮಾ	ತೃಣಾಪಮಾ	೮೫	೨೩
ಮಮಾಮುಷ್ಯ	ಮಮಾಮುಷ್ಯ	೮೮	೨
ಈಶ ನಾಯನಮಃ	ಈಶಾನಾಯನಮಃ ಶಿರಸಿ	೯೦	೧೦
ಅಸುರೋ	ಅಸುರೋ	೯೨	೧೭
ಅಗ್ನಯೇ	ಅಗ್ನಯೇ	೯೩	೨೧
ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೇ	ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೇ	೯೪	೨
ಯತೇವೇ	ಯದೇವೇ	೯೫	೧೭
ಆರಾಯೋ	ಆರಾಯೋ	೯೫	೨೧
ಅಸ್ಮಾಗ್ಂ	ಅಸ್ಮಾಗ್ಂ	೯೫	೨೧
ನಿದೇನ	ನಿಧೇತನ	೯೫	೨೨
ಕ್ರತಶೋ	ಪುತುಶೋ	೯೬	೧೬
ಪರ್ಣಮನಿ	ಪೂರ್ಣಮನಿ	೯೭	೧

ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ	ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ
ಮಾವೇಕ್ಷೇಷ್ಠಾ	ಮಾವೇಕ್ಷೇಷ್ಠಾಃ	೯೭	೩
ಸ್ವಪಾಥೋ	ಸ್ವಪಾಥೋಃ	೯೮	೨
ವರೂಥಾಃ	ವರೂಥಾಃ	೯೮	೧೨
ಸನೋಬೋಧಿ	ಸನೋಬೋಧಿ	೯೮	೧೩
ಓ ಜಮೇ	ಓಂ ಜಮೇ	೯೮	೧೪
ತಿರಿಕ್ತ	ತಿರಿಕ್ತಂ	೯೮	೧೬
ಬುದಿಂ	ಬುದ್ಧಿಂ	೯೮	೧೭
ಧೈಹಿ	ಧೇಹಿ	೯೮	೩೫
ನಿತ್ಯಂತು	ನಿತ್ಯಂತು	೧೦೦	೭
ನಿರಚಿತಾ	ನಿರಚಿತಾಃ	೧೦೦	೨೦

ನೋಟಿ:—ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಅಶುದ್ಧಗಳನ್ನು ಆ ಆ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಪಠಿಸಬೇಕು.

॥ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಭ್ಯೋನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಃ



ಈ ಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಾಮ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮಿ|| ಮ|| ಜಾಗಟಗೇರಿ ಚನ್ನವೀರಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಹಾಗೂ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು ಕಾಕುಬಾಳು ಗ್ರಾಮ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮ|| ರಾ|| ಸದ್ಭಕ್ತರಾಜಾಪುರ ಸಿದ್ಧಧ್ವನವರು ಉದಾರಭಾವದಿಂದ ದ್ರವ್ಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಇವರ ಉಪಕಾರವು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸದಾ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದೂ ಇವರಿಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲೆಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಶುಭಂಭೂಯಾತ್! ಭದ್ರಂ ಭೂಯಾತ್!!

ಕುಂದಗೋಳ } ಅಖಿಲ ಭಾರತೀಯ ಗುರುವರ್ಗೋತ್ತೇಜಕ
ದಿ|| ಧಾರವಾಡ } ಸಂಘ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ.

ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಿದಂತು

ಶ್ರೀ ಮಾಹೇಶ್ವರದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಃ

ಪಂಚಾನನತನೂದ್ಧಿತಾನ್ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮನೂಪಮಾನ್ |

ಪಂಚಸೂತ್ರಕೃತೇನ ವಂದೇ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಾನ್ ಜಗದ್ಗುರುನ್ ||೧||

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪರಂಪರಾಗತ ಪಟ್ಟಬ
ದ್ಧಾಚಾರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀರಾಹಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಉಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲ
ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಗುರುಜಿನ್ನಗಳಾದ ಪಂಚಮು
ದ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲುಕೃತನಾಗಿ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯ ಉಗರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು
ಗೋಮಯದಿಂದ ಸಾರಿವಲ್ಪಟ್ಟು ರಂಗ ವಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲುಕೃತನಾದಶುದ್ಧ ಭೂ
ಮಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊ
ಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ವೇಳೆ ಪಟುವಿಗೆ ಧರಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ
* ವಸ್ತ್ರ-ದಂಡ ಕಮಂಡಲುಗಳನ್ನೂ ಭಸ್ಮಘಟಿಕಾ-ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರ-ಪಂಚಸೂತ್ರ
ಘಟಿತ ಶಿವಲಿಂಗ-ದರ್ಭಾಪೀಠಲಾ-ತಾಪೀನ-ಕಪಿಸೂತ್ರ- ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲಾ ಶಿವ
ಪೂಜಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಅನಂತರ ಮಠಸ್ಥಲಸಮು
ತ್ಪನ್ನ ನಾದವಟುವು ಪೂರ್ವದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀರಾಹಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಉಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಂತ
ಧಾವನ ಪೂರ್ವಕ ಮಂಗಲಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಂಗಲವೇಷಾಲಂಕೃತನಾಗಿ ಫಲ
ಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗುರುಸ
ನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿನಯಾನ್ವಿತನಾಗಿ.---

* ಪದ್ಧಿತಿ ಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ = ಹಸರು ವಸ್ತ್ರ - ಅರಳಿದಂಡ - ಹಸರುಕಮಂಡಲು
ವೃಷ್ಟಿ ಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ = ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ - ಮುತ್ತಲದಂಡ ತಾಮ್ರಕಮಂಡಲು
ಲಂಬನ ಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ = ನೀಲ ವಸ್ತ್ರ - ಬಿದರುದಂಡ - ಕಬ್ಬಿಣಕಮಂಡಲು
ಮುಕ್ತಾ ಗುಚ್ಛ ಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ = ಬಿಳಿ ವಸ್ತ್ರ - ಅಲದದಂಡ - ಕಂಚಿನಕಮಂಡಲು
ಪಂಚ ವರ್ಣ ಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ = Math. College, Mysore. Digitized by eGangotri

ಭೋಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾಭಾಗ ಶಿವಜ್ಞಾನಮಹೋದಧೇ |

ಆಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ರಕ್ಷಮಾಂ ಭವರೋಗಿಣಂ ||

ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಗುರುವಿನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳು ಈ ವಟುವು ಶುದ್ಧ ಮಠಸ್ಥಲ ಸಮುತ್ಪನ್ನನಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವದನ್ನು ಸಭಿಕರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಠಸ್ಥಲ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥನಾದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನ ನಖನೇತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ “ ತಥಾಸ್ತು ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ವಟುವು; —

“ ಮಮಬಾಲ್ಯೇವಯುಸ್ಯಜ್ಞಾನತಃ ಸಂಭಾವಿತಾನಾಂ ಜನನೀಸ್ತನ್ಯಪಾನ ಸಹ ಭೋಜನೋಚ್ಚಿಷ್ಟಭೋಜನ ಸಜಾತೀಯ ವಿಜಾತೀಯ ಸಹಜರಕ್ರೇಡಾಸಲ್ಲಾಪಾನಿಯತಮೂತ್ರೋತ್ಸರ್ಜನ ತತ್ತತ್ಕಾಲಶೌಚಾಭಾವ ಮೌನಾಭಾವ ಪ್ರಭೃತಿ ಸಂಭಾವಿತಾನಾಂ ಪಾಪಾನಾಮಪನೋದನದ್ವಾರಾ ಮಾಂಸಪಿಂಡನಿವೃತ್ತಾಃ ಮಂತ್ರಪಿಂಡೀಕರ್ತುಂ ಶಿವದೀಕ್ಷಯಾ ಮಾಮನುಗೃಹ್ಯಂತು ಭವಂತಃ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಗುರುಗಳು “ ಅನುಗೃಹ್ಯಾಹಂ ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು (ವಟುವಿನ ತಂದೆಯು) ಪೂರ್ವದಿನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಾಹಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಉಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿವಚಿನ್ದೆಯುಕ್ತನಾಗಿ ಗೋಮಯ ಲೇಪನರಂಗವಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾಸನವಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಟುವನ್ನು ಉತ್ತರ ಮುಖವುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಚಮನಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು * ಮಾಡಿ ಬಲಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷತ ಬಿಲ್ವದಲಸಹಿತ ಜಲವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. —

* ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಲಕ್ಷಣವು = ಆಂಗುಷ್ಠಕನಿಷ್ಠಾನಾಮಿಶಾಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಎರಡೂ ನಾಸಾಫಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ವಾಮನಾಸಾ ಫಟದಿಂದ ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ವಾಯುವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೇರಿಸಲಾಗಿ ಪೂರಕವು — ಆ ವಾಯುವನ್ನು ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದಂತೆ ಚಲಿಸದೆ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿ ಕುಂಭಕವು — ಪುನಃ ಆ ವಾಯುವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಫಟದಿಂದ ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಹೊರಗೆಬಿಡಲಾಗಿ ರೇಚಕವು. — ಈ ಮೂರು ಕೂಡಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮೊಳಕಾಲನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಒಂದು ಸಾರಿ ಸುತ್ತಿಟ್ಟು ಒಂದು ಚುಟಗಿ ಹೊಡೆಯುವವನ್ನು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನುತ್ತಾರೆ.

॥ ಸಂಕಲ್ಪಃ ॥

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಶಂಭೋರಾಜ್ಞಯಾ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಸ್ಯಾಧ್ಯಪ್ರಹ್ಮಣೋ
ದ್ವಿತೀಯಪರಾರ್ಥೇ ಶ್ವೇತವರಾಹಕಲ್ಪೇ ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರೇ ವೀರಭದ್ರಾವ
ತಾರೇ ಕಲಿಯುಗೇ ಪ್ರಥಮಪಾದೇ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ಭರತವರ್ಷೇ ಭರತಖಂಡೇ
ಮೇರೋರ್ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗೇ ಶ್ರೀಶೈಲಸ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಪ್ರದೇಶೇ ಕರ್ನಾಟಕದೇಶೇ.
ಅಮುಕಸ್ಥಲೇ- ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಚಾಂದ್ರಮಾನೇ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕೇ ಪ್ರಭವಾದಿ
ಷಷ್ಠಿಸಂವತ್ಸರಾಣಾಮಧ್ಯೇ ಅಮುಕ ಸಂವತ್ಸರೇ- ಅಮುಕಾಯನೇ- ಅಮುಕಮಾ
ಸೇ- ಅಮುಕ ಪಕ್ಷ- ಅಮುಕ ವಾರ- ಅಮುಕ ನಕ್ಷತ್ರ- ಅಮುಕಯೋಗ- ಅಮುಕ
ಕರಣ- ಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಅಮುಕ ಶುಭತಿಥೌ ಅಮುಕ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನೋಽಹಂ-
ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ದ್ವಿಜತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಿದ್ವಾರಾ ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ
ಶಿವದೀಕ್ಷಾಂ ಕರ್ಮ ಕಾರಯಿಷ್ಯೇ- ತದಂಗ ಗಣೇಶ ಪೂಜನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸ್ವಸ್ತಿ
ವಾಚನ- ನಾಂದೀಸಮಾರಾಧನಾಂಕುರಾರ್ಪಣ ಮಂಟಪದೇವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಶ್ಚ
ಕರಿಸ್ಯೇ ॥ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾಕ್ಷತಾದಿಗಳನ್ನು
ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.

॥ ಅಥ ಗಣಪತಿಪೂಜಾ ॥

ತನ್ನ ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಶೇರಿನಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ
ಜಾಕಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಲಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಅಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ
ಅಥವಾ ರಜತ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ “ ಗಣಾನಾಂ
ತ್ವಾಗಣಪತಿಗ್ಂ ಹವಾಮಹೇ ಕವಿಂ ಕವೀನಾಮು ಪವತ್ರವಸ್ತುಮಂ | ಜ್ಯೇ
ಷ್ಠರಾಜಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಅನಃ ಕೃಣ್ವನ್ನೂತಿಭಿಃಸೀದಸಾದನಂ ||
ಓಂ ಭೂಃ ಗಣಪತಿಮಾವಾಹಯಾಮಿ ಓಂ ಭುವಃ ಗಣಪತಿಮಾವಾಹಯಾಮಿ-
ಓಂ ಸ್ವಃ ಗಣಪತಿಮಾವಾಹಯಾಮಿ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ- “ ತೀ
ವ್ರಾಯೈನಮಃ- ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈನಮಃ- ನಂದಾಯೈನಮಃ- ಭೋಗದಾಯಿನ್ಯೈನಮಃ-
ಕಾಮರೂಪಿನ್ಯೈನಮಃ- ಉಗ್ರಾಯೈನಮಃ- ತೇಜೋವತ್ಯೈನಮಃ- ಸತ್ಯಾಯೈನಮಃ
ವಿಘ್ನನಾತಿನ್ಯೈನಮಃ ” ಎಂದು ನವತಿಕ್ತೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ “ ಛಾಂಸೋಭಗವತೇ

ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಕಶಕ್ತಿಯುತಾಯ ಮಹಾಗಣಾಧೀಶ್ವರಾಯ ಯೋಗಪದ್ಮಪೀಠಾತ್ಮನೇ
ತುಭ್ಯಂ ಸುವರ್ಣಪೀಠಂ ಕೃಪಯಾಮಿ " ಎಂದು ಸುವರ್ಣಪೀಠವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

“ ಸ್ವಾತ್ಮಸಂಸ್ಥಮಜಂತುಧ್ವಂ ತ್ವಾಮದ್ಯು ಗಣನಾಯಕ |

ಅರಣ್ಯಾನಿವ ಹವ್ಯಾಶಮೂರ್ತಿಮಾವಾಹಯಾಮ್ಯಹಂ ||

ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಂ | ಸಶಕ್ತಿ ಸಾಂಗ ಸಾಯುಧ ಸವಾಹನ ಸಪರಿ
ವಾರ ಮಹಾಗಣಾಧೀಶ್ವರಾತ್ರಾಶ್ಚಾ ಗದ್ಯ | ಆವಾಹಯಾಮಿ ಆವಾಹಿತೋಭವ |
ಸ್ಥಾಪಯಾಮಿ ಸ್ಥಾಪಿತೋಭವ | ಸನ್ನಿಹಿತೋಭವ | ಸಮುಖೋಭವ | ಅವಕುಂ
ಠಿತೋಭವ | ವರದೋಭವ | ॥ ಎಂದು ಷಣ್ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು * ಕೋರಿಸಿ-

“ ಏಕದಂತಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ ವಕ್ರತುಂತಾಯ ಧೀಮಹಿ |

ತನ್ನೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಃ ಪ್ರಯೋದಯಾತ್ ||

ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ | ಗೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ
ವಷಟ್ | ಗೈಂ ಕಮಳಾಯ ಹಂ ಗಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ | ಗಃ ಅಸ್ತ್ರಾ
ಯ ಫಟ್ || ಎಂದು ಷಂಕನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಂ ”
ಎಂದು ದಿಗ್ಗಂಧನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

(ದಶದಿಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.)

* ೧ ಆವಾಹಿನಿ ಮುದ್ರೆಯು = ಎಂದು ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬೀಗಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಾ
ಮಾಚರಣೆಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬರಣುಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

೨ ಸ್ಥಾಪಿನಿ ಮುದ್ರೆಯು = ಆವಾಹಿನಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಸ್ತಗಳನ್ನೇ ಅಧೋ ಮುಖ
ವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

೩ ಸನ್ನಿಧಾಪಿನಿ ಮುದ್ರೆಯು = ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹೆಬ್ಬರಣುಗ
ಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕು.

೪ ಸಮುಖೀಕರಣಿ ಮುದ್ರೆಯು = ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ಮು
ಷ್ಟಿಗಳೊಳಗೆ ಹೆಬ್ಬರಣುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂಗತಾಕನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

೫ ಅವಕುಂಠಿನಿ ಮುದ್ರೆಯು = ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ತಡಗನೆಯನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಅಧೋ ಮುಖವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸುತ್ತುಲು ತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

೬ ವರಮುಕ್ತಿಶ್ಲೋಕಗಮ್ಯಾದಿ Math Collection. Digitized by eGangotri
ವರಮುಕ್ತಿಶ್ಲೋಕಗಮ್ಯಾದಿವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬಾಚಬೇಕು.

॥ ಧ್ಯಾನಂ ॥ ರಕ್ತೋ ರಕ್ತಾಂಗರಾಗಃ ಶುಕಕುಸುಮಯುತಸ್ತುಂದಿಲಕ್ಷಂದ್ರಮಾಲಿ |—
 ನೇತ್ರೈರ್ಯುಕ್ತಸ್ತ್ರಿಭಿರ್ವಾಮನಕರಜರಣೋ ಬೀಜಪೂರಾತ್ತವಾಸಾಃ ||
 ಹಸ್ತಾಗ್ರಕ್ಷುಪ್ತಪಾಶಾಂಕುಶಗದವರದೋ ನಾಗವಕ್ತ್ರೋಹಿಭೂಷೋ |
 ದೇವಃ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥೋ ಭವತು ನತಸುರೋ ಭೂತಯೇ ವಿಘ್ನರಾಜಃ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ “ ಗಂ ಗಣಪತಯೇನಮಃ ,, ಎಂದು ಜಪವನ್ನು
 ಮಾಡಿ “ ಸುಮುಖಾಯನಮಃ- ಏಕದಂತಾಯನಮಃ- ಕಪಿಲಾಯನಮಃ- ಮಹಾಗ
 ಜಕರ್ಣಾಯನಮಃ- ಲಂಬೋದರಾಯನಮಃ- ಏಕಟಾಯನಮಃ- ವಿಘ್ನರಾಜಾಯ
 ನಮಃ- ಗಣಾಧಿಪಾಯನಮಃ- ಭಾಲಚಂದ್ರಾಯನಮಃ- ಗಜಾನನಾಯನಮಃ- ಧೂ
 ಮಕೇತವೇನಮಃ- ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕಮೂರ್ತಯೇನಮಃ || ಹೀಗೆಂದು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು
 ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿ
 ಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅನಂತರ

“ ವಕ್ರತುಂಡಮಹಾಕಾಯ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿಸಮಪ್ರಭ |
 ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ಕುರು ಮೇ ದೇವ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ಸರ್ವದಾ ||
 ಯಸ್ಯ ಸ್ಮೃತ್ಯಾ ಜ ನಾಮೋಕ್ತ್ಯಾ ತಪೋದೀಕ್ಷಾಕ್ರಿಯಾದಿಷು |
 ನ್ಯೂನಂ ಸಂಪೂರ್ಣತಾಂ ಯಾತಿ ಸದ್ಯೋ ವಂದೇ ಸದಾಶಿವಂ ||

ಇತಿ ಗಣಪತಿಪೂಜನೇನ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಸದಾಶಿವಃ ಪ್ರೀತೋ ಭವತು ||
 ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಇತಿ ಗಣಪತಿಪೂಜಾ ಸಮಾಪ್ತಾ |

॥ ಅಥ ದ್ವೈಸ್ತಿವಾಚನಂ ॥

ಯಜಮಾನಸು ರಂಗವಲ್ಯಾದಿಯುಕ್ತಶುದ್ಧಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಭೂಮಿ
 ಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ “ ಮಹಿದ್ಯೌಃ ಸ್ಪರ್ಥಿವೀಜನ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಿಕ್ಷ
 ತಾಂ | ಪಿಪ್ಯಸಾನೋ ಭೀಃ ಭೀಃ || ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರಿಸಬೇಕು. ಅ
 ನಂತರ “ ಒಂಕರಃ ಸುಖಸಂಪದಃ || ಒಂಕರಃ ಸುಖಸಂಪದಃ || ಯ

ಸ್ವೈ ಕೃಣೋತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಗಂ ರಾಜನ್ ವೀರಯಾಮಸಿ || ,, ಎಂಬ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರಮೇಲೆ

“ಅಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ | ಪವಿತ್ರೇಷು ಪಂಪಿಚ್ಛತೇ | ಉಕ್ಥೈರ್ಯಜ್ಞೇ
ಷು ವರ್ಧತೇ ,, ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಧಾತುಮಯ ಅಥವಾ ಮೃಣ್ಮಯಗಳಾದ
ನೂತನಕಲಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ-

“ಇನುಮೇ ಗಂಗೇ ಯಮುನೇ ಸರಸ್ವತಿ ತಿರುದ್ರಿಸೇಷ್ವರಾಗಂ ಸ
ಚತಾವುಪ್ಪಿಯಾ | ಅನಿಕ್ಕಿಯಾ ಮರಾಢ್ವಾಧೇ ವಿತಸ್ತಯಾರ್ಜೀಕಿಯೇ
ಕೃಣಾಹ್ಯಾ ಸುಪೋಮಯಾ || ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತೀರ್ಥೋದಕವನ್ನು ತುಂಬಿ
ಅದರಲ್ಲಿ-

“ಗಂಧದ್ವಾರಂ ದುರಂಧಪ್ಪಂ | ನಿಕ್ಕಪುಷ್ಪಾಂ ಕರೀಷಿಣೀಂ |
ಈಶ್ವರೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮೀಷೋಪಹ್ವಹೇ ಶ್ರಿಯಾಂ || ,, ಎಂಬ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧವನ್ನು ಹಾಕಿ ಆ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಕರಿಸಿ

“ಸಹಿ ರತ್ನಾನಿ ದಾತುಷೇ | ಸುವಾಸಿ ಸವಿತಾಭಗಃ | ತಂ ಭಾಗಂ ಚಿತ್ರಮೀ
ಮಹೇ || ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚರತ್ನಗಳನ್ನು * ಹಾಕಿ-

“ಪ್ರಸವೋಯಜ್ಞೇಷು ದೇವಯಂಕೋ ಅರ್ಚಂದ್ಯಾವಾನಗಂಹೋ
ಭಿಃ | ಪೃಥಿವಿ ಇಷಡ್ಧೈಃ ಏಷಾಂಬ್ರಹ್ಮಾನ್ನಸಮಾನಿ ವಿವ್ರಾ ವಿಷವಗ್ವಿಯಂತಿ
ವನಿನೋನ ತಾಪಃ || ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾವಿನ ತಳಿರುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು

“ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಃ ಸಹಿರಣ್ಯ ಸಂದ್ರಗವಾಂ ನವಾಶ್ವೇದುಹಿರಣ್ಯವ
ರ್ಣಃ | ಹಿರಣ್ಯಯಾತ್ಪರಿಯೋನೇರ್ನಿಷದ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ದಾಡತ್ಯಂ ನಮಸ್ಕೃ||
ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಿರಣ್ಯವನ್ನು ಹಾಕಿ.

“ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ಅಫಲಃ ಅಪುಷ್ಪಾ ಯಾಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ | ಜೃಹ
ಸ್ತತಿಪ್ರಸೂತಾಸ್ತನೋ ಮುಂಜತ್ಸಗಂಹಸಃ || ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಗ
ಳ ಮೇಲೆ ನಾರಿಕೇಲ ಫಲಗಳನ್ನಿಟ್ಟು.

“ಯುವಾ ಸುವ ಸಾಃ ಪರಿವೀತ ಆಗಾತ್ | ಸ ಉ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಭವ
ತಿ ಜಾಯಮಾಸಃ | ತಂಧೀರಾಸಃ ಕವಮ ಉತ್ಸಯಂತಿ | ಸ್ವಾಧ್ಯೋ ಒ
ವನಸಾದೇನಯಂತಃ || ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲಂಕರಿಸಿ-

“ತಂತುಂ ಪನ್ನನ್ವಂಜ ಸೇಭಾಸುಮನ್ವಹಿ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತಃ ಪ
ಥೋ ರಹ್ನಧಿಯಾ ಕೃತಾನ್ | ಅನುಲ್ಬಣಂ ಪಮಸಜೀಗಮಾ ಮಪೋ
ಜನುರ್ಭವ ಜನಯಾ ದೈವ್ಯಂಜನಂ || ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಸೂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಉತ್ತರ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಬೇಕು.

ತತ್ಪ್ರಾಯಾಮೀತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶಾಂತೀಭಯಾಃ | ವರುಣೋದೇವತಾ |
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂಡಃ | ಉತ್ತರಕಲಶೇ ವರುಣಾವಾಹನೇವಿನಿಯೋಗಃ || “ತತ್ಪ್ರ
ಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪಂಡಮಾನಸ್ತದಾಶ ಸೇ ವರುಣಾನೋದವಿಭಿಃ |
ಆಹೇಡಾನೋ ವರುಣೋದಬೋಧ್ಯರುಷಗಂ ಸಮಾನ ಆಯಃ ಪ್ರವೋ
ಷೀ || ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವರುಣನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ.

“ ಕಲಶಸ್ಯ ಮುಖೇರುದ್ರಃ ಕಂಠೇ ವಿಷ್ಣುಃ ಸಮಾತ್ರಿತಃ |
ಮೂಲೇ ತತ್ರ ಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಧ್ಯೇ ವಾಕೈಗಣಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ |
ಕುಕ್ಷೌತು ಸಾಗರಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಃ ವಸುಂಧರಾ |
ಖಗ್ವೇದೋಽಥ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾವೇದೋಽಪ್ಯಥವೇದಃ ||
ಅಂಗೈಶ್ಚ ಸಹಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಕಲಶಂ ತು ಸಮಾತ್ರಿತಾಃ ||
ಗಾಯತ್ರೀ ಚೈವ ಸಾವಿತ್ರೀ ಶಾಂತಿಃ ಪುಷ್ಪಿಕರೀ ತಥಾ |
ಆಯಾಂತು ಮಮ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ದುರಿಕ್ಷಯ ಕಾರಕಾಃ ||

ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉತ್ತರ ಕಲಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾ
ನಮಾಡಿ ಆ ಕಲಶವನ್ನು ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ

ಸರ್ವಮಂಗಲಮಾಂಗಶ್ಚೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕೇ |
ಶರಣ್ಯೇ ತ್ವಂಬಕೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

ತದೇವ ಲಗ್ನಂ ಸುದಿನಂ ತದೇವ ತಾರಾಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲಂ ತದೇವ |
 ವಿಷ್ಣುಬಲಂ ದೈವಬಲಂ ತದೇವ ಗೌರಿಪತೇ ತೇ ಸಂಪ್ರಿಯುಗಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ||
 ಎಂದು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ "ಮಾತ್ರೇನಮಃ ಪಿತೃನಮಃ ||"

ಆಚಾರ್ಯೇಭ್ಯೋನಮಃ |
 ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಮಾಹೇಶ್ವರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ||

ಎಂದು ಮಾತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಲಶಗಳ ಮೇಲೆ
 ಆಕ್ಷತಾರೋಪಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. |

ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ಆಚಮನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶ
 ಕಾಲಗಳನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತಿಸಿ " ದೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಮ ಕರ್ತುಮಾದಾ ಶುದ್ಧವೃದ್ಧಭೃದಯ
 ಸಿದ್ಧಿದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಪ್ರತಾದಿ ವಿಶಿಷ್ಟಶ್ಚತು
 ರ್ವಿಮಾಹೇಶ್ವರೈಃ ಸಹ ಸ ಸ್ತಿ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ,, ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವ
 ನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಶರೂಪ ಧರ್ಭೆಯ ಉಂಗುರಗಳಂ ಧರಿಸಿದ ಪವಿತ್ರಮಠಸ್ಥಲೋ
 ಕ್ಷನ್ನರಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಾಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಆ ಕಲಶಗಳ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬಿ
 ಂತೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವುಳ್ಳವರನ್ನೂ, ಕೂಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ
 ಪೂಜಿಸಿ ತಾಂಬೂಲ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ
 ಯಾವತ್ತು ಮಾಹೇಶ್ವರು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಯಜ
 ಮಾನನು ಅವರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ ಕಲಶ
 ವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕೊಂಬು ಎದ್ದುನಿಂತ ಆ ಕಲಶ ನ್ನು ಮುಖದವರೆಗೆ ತಂದ ಮು
 ಹೇಶ್ವರರೊಡನೆ ಸುರಸ್ರವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಯಜಮಾನನ ವಚನಗಳು.

ಆಪಃ

ಗಂಧಾಃ

ಸುಮನಸಃ

ಆಕ್ಷತಾಃ

ತಾಂಬೂಲಾನಿವಾಂತು

ದಕ್ಷಿಣಾಃ ಕಾಃ

ಮಾಹೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು.

ಶಿವಾ ಆಪಃ ಸಂತು.

ಸುಗಂಧಾಃ ಪಾಂತು.

ಸೌಮನಸ್ಯ ಮಸ್ತು.

ಆಕ್ಷತೇಚ್ಛಾ ರಿಷ್ವಂಚಾಸ್ತು.

ವಶ್ಯರ್ಯಮಸ್ತು.

ಬಹುಧೇಯಂಚಾಸ್ತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಕಲಶವನ್ನು ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ, ಬಲಮೊಳಕಾಲನ್ನು, ಭೂಮಿಯಮೇಲಿಟ್ಟು

“ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನೀಸಮಿದ್ಧ್ಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾಪೂಯತೇಹವಿಃ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗ ಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ವಚಸಾ ವೇದಯಾಮಸಿ | ಪ್ರಿಯಗಂಶದ್ಧೇ ದದತಃ ಪ್ರಿಯ ಗಂಶ್ರದ್ಧೇ ದಿದಾಸತಃ | ಪ್ರಿಯಂ ಭೋಜ್ಞೇಷು ಯಜ್ಞಸು ಇದಂ ಮ ಉದಿ ತಂ ಕೃಧಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಗಂ ದೇವಾ ಯಜಮಾನಾ ವಾಯುಗೋಪಾಮುಪಾಸತೇ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಪುನಃ ಆ ಕಲಶವನ್ನು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಎದ್ದುನಿಂತು—

ಯಜಮಾನನ ವಾಕ್ಯಗಳು.

ಮನಃಸಮಾಧೀಯತಾಂ |

ಪ್ರಸೀದಂತುಭವಂತಃ |

ಮಾಹೇಶ್ವರರ ವಾಕ್ಯಗಳು.

ಸಮಾಹಿತಮನಸಃಸ್ಮಃ |

ಪ್ರಸನ್ನಾಃಸ್ಮಃ |

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿದಮೇಲೆ, ಸರ್ವಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡನೆ—ಶಾಂತಿರಸ್ತು, ಪುನಃ ಶಾಂತಿರಸ್ತು, ವೈದಿರಸ್ತು, ಲೋಕೇಶ್ವರ ಮಸ್ತು,

అయుష్యమస్తు, ఆరోగ్యమస్తు, స్వస్తిశివంశమోస్తు, శర్మసమృద్ధిరస్తు.
 ధర్మసమృద్ధిరస్తు, సుత్రసమృద్ధిరస్తు, వేదసమృద్ధిరస్తు, శాస్త్రసమృద్ధి
 రస్తు, ధనధాన్యసమృద్ధిరస్తు, ఇష్టసంపదస్తు, ఈ ప్రకారవాగి ౧౫ వా
 క్యగళన్నజ్ఞురీసదీకృతం ఆనంతరం—

యజమావన వాక్యగళు.

శర్మదేవతాత్మకం భగవాన్
 తిః ప్రియతాం |

పుణ్యహంవాజయిష్యేహం |

మాహేశ్వర వాక్యగళు.

ప్రియతాం భగవాన్ శర్మదేవ
 తాత్మకః తిః |

వాజ్యతాం |

ఈ ప్రకారవాగి, వాక్యగళన్నజ్ఞురీసదీకృతం, సకలమాహేశ్వరరూపం.

“ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి బ్రహ్మపుత్రః సవనేషు శగోస
 సి, యజ్ఞేవాజీతిశుమతి రపిరత్వా సర్వతేజః శకునే భద్రమావ
 ద | విశ్వతేజః వః శకునే పుణ్యమావద ||

ఈ మంత్రంను పఠింపదీకృతం. ఆమోలం—

యజమావన వాక్యగళు

(మంద్రస్వరదింధ)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

(మధ్యస్వరదింధ)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

(ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

మాహేశ్వర వాక్యగళు.

(మంద్రస్వరదింధ)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

(మధ్యస్వరదింధ)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

(ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి)

ఁబద్ధాతేవ శకునే సామగాయసి |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರಾನುಗುಣವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದಮೇಲೆ ಮಾಹೇಶ್ವರನೊಡನೆ —

“ ಸ್ವಸ್ತಿವ ಇಂದ್ರೋ ವೃದ್ಧಶ್ರವಾಃ ಸ ಸ್ತಿವಃ ಪೂಷಾ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ
ವಸ್ತಾಹ್ನೋ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿನೋ ಮಘವಾಧಾತ್ವಿಂದ್ರಾಃ ||

ಈಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ

ಯಜಮಾವವ ವಾಕ್ಯ.

ಮಾಹೇಶ್ವರರ ವಾಕ್ಯ.

ಓಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ದೀಕ್ಷಾಕರ್ಮಣೇ ಭವಂತೋ
ಬ್ರುವಂತು |

ದೀಕ್ಷಾಕರ್ಮಣೇ ಸ್ವಸ್ತಿ |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಸಾರೆ ಮಂದ್ರಮಧ್ಯೋನ್ನತ
ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು—

“ ಋದ್ಧ್ಯಾಮಸೋಮಗಂ ಸಮಯಾಮವಾಜಮಾನೋ ಮಂತ್ರಗಂ
ಸರಥೇಹೋಪಯಾತಂ | ಯಶೋವಪಕ್ಷಂ ಮಧುಗೋಷ್ಯಂತರಾಭೂತಾಂ ಶೋ
ಅಶ್ವಿನೋಃ ಕಾಮಮಪ್ರಾಃ ||

ಈಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ—

ಯಜಮಾವವ ವಾಕ್ಯ

ಮಾಹೇಶ್ವರರ ವಾಕ್ಯ.

ಋದ್ಧಿಂ ಭವಂತೋ ಬ್ರುವಂತು |

ಋದ್ಧ್ಯಂತಾಂ |

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ
ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಕಲಶವನ್ನು ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ವಟುಸಹಿತನಾಗಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾಹೇಶ್ವರರು
ಕೂಡ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಕಲಶವನ್ನು ಬಲಹಸ್ತದಲ್ಲಿ
ಯೂ ದಕ್ಷಿಣಕಲಶವನ್ನು ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ನಿಶಾಲವಾದನಾ
ತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ Digitized by eGangotri

“ ಓಷಧಾನಿ ಚ ರತ್ನಾನಿ ಕಾಲಶಸ್ತ್ರಾವಯವಾಶ್ಚಯೇ । ಸರಿತಃ ಸಾಗರಾಃ
ಶೈಲಾಸ್ತೀಥಾನಿ ಚ ಹೃದಾವವಾಃ ॥ ಏತೇ ತ್ವಾಮಭಿಷಿಂಚಂತು ಸರ್ವಕಾಮಾ
ರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ ॥

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ “ ಶಾಂತಿಃ ಪುಷ್ಪಿಸ್ತುಷ್ಪಿಶ್ಚಾಸ್ತು ಶಿವಮಸ್ತು ಭಗ
ವಾನ್ ಶಿವಃ ಪ್ರೀಯತಾಂ ॥ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಜಲವನ್ನು ಎರೆ
ಯಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಹಾಗೂ ವಟುವನ್ನೂ ತಮ್ಮ
ಎದುರಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಆವಾತ್ರೆಯಲ್ಲೆರೆದ ಪವಿತ್ರಜಲವನ್ನು ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ
ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ-

“ ಓಂ ತತ್ಸನಿಶ್ವರ್ವರೇಣ್ಯಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಸವಿತಾ ಗಾಯತ್ರೀ । ಆಪೋ
ಹಿಷ್ಠೇತಿ ನವರ್ಜಸ್ಯಾಂಬರೀಷಃ । ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಆಪೋ ಗಾಯತ್ರೀ । ಪಂಚಮೊ
ವರ್ಧಮಾನಾ ಸಪ್ತಮಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಂತೈ ದ್ವೇ ಅನುಷ್ಪಭಾ । ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾಮ
ಯೋ ಭುವಸ್ತಾನ ಉರ್ಜೇ ದಧಾತನ । ಮಹೇರಣಾಯ ಚಕ್ಷುಸೇ । ಯೋ
ವಃ ಶಿವತಮೋ ರಸಸ್ತಸ್ಯ ಭಾಜಯತೇ ಹನಃ । ಉಶತೀರಿವ ಮಾತರಃ । ತ
ಸ್ಮಾ ಆರಂಗಮಾಮವೋ ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಜಿನ್ವಥ । ಆಪೋ ಜನಯಥಾ
ಜನಃ ॥ ಶಂ ನೋ ದೇವೀರಭೀಷ್ಟಯ ಆಪೋ ಭವಂತು ಪೀತಯೇ । ಶಂ ಯೋ
ರಭಿಪ್ರವಂತು ನಃ । ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವೇತ್ತಿನೋರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ
ಪೂಷ್ಣೋ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಮತ್ತಿನೋರ್ಭೃಷಜೈನ ತೇಜಸೇ ಬ್ರಹ್ಮ ವರ್ಜಸಾಯಾಭಿ
ಷಿಂಶಾಮಿ । ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವೇತ್ತಿನೋರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪೂಷ್ಣೋ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸರಸ್ವತೈ ಭೃಷಜೈನ ವೀರ್ಯಾಭಾವಾದ್ಯಯಾಭಿಷಿಂಶಾಮಿ ।
ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವೇತ್ತಿನೋರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪೂಷ್ಣೋ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ।
ಇಂದ್ರಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯೇಣ ತ್ರಿಯೈ ಯಶಸೇ ಒಲಾಯಾಭಿಷಿಂಶಾಮಿ । ಅವೃತಾಭಿ
ಷೇಕೋಸ್ತು ॥ ಈಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಸತಕ್ಕದ್ದು ಅನಂತರ ಮು
ತ್ತೈದೆಯರು ಯಜಮಾನನಿಗೂ ವಟುವಿಗೂ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಬೇಕು. ಆ
ಮೇಲೆ

“ಯೋವೈತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವೇದ ಅಮೃತೇನಾವೃತಾಂ ಪುರಿಂ | ತಸ್ಮೈ
ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಆಯುಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಪ್ರಜಾಂ ದದುಃ ||

ಎಂಬೀ ವೈದಿಕಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಮಂತ್ರಾ
ಕ್ಷೇತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಯಜಮಾನನು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ
ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ಇತಿಶ್ವಸ್ತಿವಾಚನಂ || ||

|| ಅಥನಾಂದೀಸಮಾರಾಧನಂ ||

ಯಜಮಾನನು ಅಕ್ಕಿಯಿಂದತುಂಬಿದಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾರಿಕೇಲಫಲ
ವನ್ನೂ ಹಾಗೂ ೨೪ ಜನಮಾಹೇಶ್ವರಾರಾಧನಪರಿಮಿತವಾದದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಇಟ್ಟು
ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯಾಂಶುಭತಿಥೌ ದೀಕ್ಷಾಂಗಭೂತನಾಂದೀ
ಶೋಭನದೇವತಾಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ನಾಂದೀಸಮಾರಾಧನಮಹಂ ಕರಿಸ್ಯೇ || ಎಂದು ಸಂ
ಕಲ್ಪವಂ ಮಾಡಿ || ಶ್ರೀನಂದಿ ಭೃಂಗಿ ರಿಟ ವೀರಕ ವೀರಭದ್ರ ವೃಷಭ ಷ
ಣ್ಮುಖ ಗಜಮುಖ ಗೋಮುಖ ದಶಮುಖ ಶತಮುಖ ಸಹಸ್ರಮುಖ ರೇಣು
ಕ ದಾರುಕ ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಧೇನುಕರ್ಣ ವಿಶ್ವಕರ್ಣ ವೀರಕರ್ಣ ವಿಜಯಕರ್ಣ
ರೇಣುಕರ್ಣ ಪುಷ್ಪದಂತ ರುಂಡಾಭರಣ ದಂಡವಾಣಿ ಚಂಡೇಶ್ವರಪ್ರಮುಖಪ್ರಮ
ಥಗಣಾಧೀಶ್ವರಾನತ್ರಾವಾಹಯಾಮಿ ||ಭೋ ನಂದ್ಯಾದಿಮಹಾಗಣಾಃ ಸಾಯುಧಾಃ
ಸಪರಿವಾರಾಃ ಸಮಾಗತ್ಯಾತ್ರ ಸುದೀಯಾಂ ಪೂಜಾಂ ಭವಂತೋ ಗೃಹ್ಣಂತು ||
ಈಪ್ರಕಾರ ಅಹ್ವಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಷ್ಟವಿಧೋಪ
ಚಾರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಗರ್ಭಸ್ಥಂ ಹೇಮಜೀಜಂ ವಿಭಾವಸೋಃ |

ಅನಂತಪುಣ್ಯಫಲದಮತಃ ಶಾಂತಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಮಿ ||

ಅನೇನ ಹಿರಣ್ಯೇನ ನಾಂದೀಶೋಭನದೇವತಾಃ ಪ್ರಿಯಂತಾಂ | ಎಂದು ೨೪ ಜನ
ಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು, ಆಮೇಲೆ ಸಮಸ್ತ
ಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು, ಇತಿ ನಾಂದೀವಿಧಾನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ

॥ ಅಧ್ಯಾಂಕುರಾರ್ಪಣಂ ॥

ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “
ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ದೀಕ್ಷಾಕರ್ಮಸಾಘ್ಯನಿರಂತರಶುಭತ್ವಸಿದ್ಧಿವಾಸಾ ಶ್ರೀಪರ
ಮೇಶ್ವರಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಮಂಕುರಾರ್ಪಣಮಾಹಂ ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವಂ ಮಾಡಿ
ಗೋಮಯದಿಂದ ಸಾರಿಸಿದಭೂಮಿಯನ್ನು ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಕಿಯನ್ನುಹಾಕಿ ಕರಿಕೆ ಅರಳಿ ತಿರೀಷ ಬಿಲ್ವಪತ್ರಗಳನ್ನುಹರವಿ ಅದರಮೇಲೆ
ಪಂಚಸೂತ್ರಗಳಿಂದಸುತ್ತಿದ ಒಂದು ನೂತನಬಿದುರುಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ
“ ಮೃತ್ತಿಕೇಹ ನ ಮೇ ಪಾಪಂ ಯನ್ಮಯಾ ದುಷ್ಕೃತಂ ಕೃತಂ |

ಮೃತ್ತಿಕೇ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಾಃ ಕಾಶ್ಯಪೇನಾಭಿಮಂತ್ರಿತೇ ||

ಮೃತ್ತಿಕೇ ದೇಹಿ ಮೇ ಪುಷ್ಪಂ ತ್ವಯಿ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ತ್ವಯಾ ಹತೇನ ಸಾವೇನ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ||

“ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಹುತ್ತದಮಣ್ಣನ್ನೂ ಮಡುವಿನಕೆಸರನ್ನೂ ಹಾಗೂ
ಆಕಳ ಕುಳ್ಳಿನಪುಡಿಯನ್ನೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಅನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ
ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಹಸರುಮೊದಲಾದ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದಕೂಡಿದಪುಷ್ಪಗಳನ್ನುಹರವಿ
ಆಪಾತ್ರೆಯಮಧ್ಯೆ, ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ
“ ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ,, ಎಂದು ಈಶಾನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು,
“ ಓಂ ಹ್ರೌಂ ವಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯನಮಃ,, ಎಂದು ಸದ್ಯೋಜಾತಮೂರ್ತಿ
ಯನ್ನೂ, “ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಂ ನಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ” ಎಂದು ನಾಮದೇವ
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಶಿಂ ಅಘೋರಾಯನಮಃ ” ಎಂದು ಅಘೋರಮೂ
ರ್ತಿಯನ್ನೂ, “ಓಂ ಹ್ರೈಂವಾಂತಪ್ತುರುಷಾಯನಮಃ” ಎಂದು ತಪ್ತುರುಷಮೂ
ರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಆ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಷೋಡಶೋಪಚಾರ
ಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ನೆಲ್ಲುಹೆಸರು, ಕಡಲೆ, ಎಳ್ಳು, ಗೋಧಿ,
ಈ ಪಂಚಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಚಲದಿಂದ ತೊಳೆದು

“ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮಿಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನ್ನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿಃ
ಬ್ರಹ್ಮಜೋಧಿಪತಿಃ, ಹೃತ್ತಿವೇ ಮೇ ಅಸ್ತು || ಸದಾಶಿವೋಂ ||

ಎಂಬಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲನ್ನೂ--

“ಸದ್ಯೋಜಿತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ ವಮಃ | ಭವೇ ಭವೇ ನಾತಿಭವೇ ಭವಸ್ವ ಮಾಂಭವೋದ್ಭವಾಯ ವಮಃ ||

ಈಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನೂ--

“ವಾಮಾದೇವಾಯ ವಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ವಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ವಮೋ ರುದ್ರಾಯವಮಃ ಕಾಲಾ ೨ ವಮಃ ಕಲವಿಕರಣಾಯ ವಮೋ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ವಮೋ ಬಲಾಯ ವಮೋ ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯ ವಮಃ ಸರ್ವಭೂತದಮನಾಯ ವಮೋ ಮನೋವೈನಾಯವಮಃ ||

ಈಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಡಲೆಯನ್ನೂ--

“ಅಘೋರೇಭ್ಯೋಫ ಘೋರೇಭ್ಯೋಫ ಘೋರಘೋರತರೇಭ್ಯಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವಶರ್ವೇಭ್ಯೋಫ ವಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ರುಪ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ ||

ಈಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳನ್ನೂ--“ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ಎದ್ಮಹೇ ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ | ತನ್ನೋ ರುದ್ರಃ ಪ್ರಜೋದಯಾತ್ || ಈಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಧಿಯನ್ನೂ ಊರಬೇಕು.

“ಅಪೋಹಿಷ್ಠಾವಃಯೋ ಭುವಸ್ತಾವ ಉರ್ಜೇ ದಧಾತವ ಮಹೇರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ | ಯೋ ವಃ ತಿವತಮೋ ರಸಸ್ತಸ್ಯ ಭಾಜಯತೇ ಹವಃ || ಉಶೀರಿವ ಮಾತರಃ || ತಸ್ಮಾ ಅರಂಗಮಾಮವೋ ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಜವ್ವಥ ಅಪೋ ಜನಯಥಾ ಚ ವಃ ||

ಈಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರಿಸುತ್ತ ಕಲಶೋದಕವನ್ನೆರೆದು ಅದನ್ನು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು || ಇತ್ಯಂಕುರಾರ್ಪಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ||

|| ಅಥಮುಂಡಿಸದೇವತ್ರಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ||

ಯಜುರಾನು ದೇಶಕಾಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ದೀಕ್ಷಾಕ

మాం గభూతమంటపదేవతాస్థాపనం కరిష్యే, ఎందు సంకల్పచంద్రమాది.

“యా జాతా ఓషధయోః దేవేభ్యస్త్రీయుగం పురా తాసాం ప
వరాభ్యాం పరిస్తరమాకరన్ । మందామి బభ్రూణామహం శతం ధా
మాని సప్త జ శతం పోః అంబ ధామాని సహస్రముత పోః రుహః ॥
అథ శతకృత్నో యాయమిమం మే అగదం కృతం ॥ పుష్పావతిః
ప్రసూవతిః ఫలినీరఫలా లుత ॥ అశ్వా ఇవ సజిత్వరీర్విరుధః పా
రయిష్ణవః । యాః ఫలీనిర్యూ అఫలా అపుష్పా యాశ్చ పుష్పిణీః
బృహస్పతిప్రసూతాః సూనోః ముంజ త్వగం హసః ॥

ఈమంత్రులను జ్ఞరిస్త మంటపదమేల అక్షతెగలను జల్లి ఆ మం
టపద దశదిక్కులలో శకరుద్రునను ఆహ్వానమాడబడినా.

ఇంద్రదిక్కినల్లి ॥ ॥ తాతారమింద్రమవితారమింద్రం హవే
హవే సుహవగం శూరమింద్రం ॥ హువేమశక్రం పురుహూతమిం
ద్రగం స్వస్తి నోః మఘవా ధాత్విందః ॥

ఈమంత్రులంద ఇంద్రునను ఆహ్వానిసి, కపిలేశాయనమః । అజాయ
నమః బుద్ధాయనమః । వజ్రదేహాయనమః । ప్రమదనాయనమః ।
విభూతయేనమః । అశ్వాయనమః । శాస్త్రేనమః । పిన-కినేనమః ।
త్రిదశాధిపాయనమః । ఇంద్రవిర్యా ఇంద్రపూజితా హే దశరుద్రా
సవాహనాః సశక్తయః సచివః రాః సమాగత్యాత్రమంటపే మత్కృతాశ్చ
షోణపజారాన్ స్వీకృత్య ప్రసీదంతు భవంతః ॥ ఎందు ఆహ్వానమాది
రుద్రునను పూజింపబడినా.

అగ్నిదిక్కినల్లి ॥ ॥ త్వన్నో అగ్నే వరుణస్య విద్వాన్ దేవస్య
హేడో వయాసినిషాః యిజిషోః వద్ధితమః శోః శూరజానోనిశ్చా
ద్యేమాగం సిప్రమం బుగ్ధ్యన్తు ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ. — ಅಗ್ನಿರುದ್ರಾಯನಮಃ | ಹುತಾ
ಶಿನೇನಮಃ | ಪಿಂಗಲಾಯನಮಃ | ಪಾದಕಾಯನಮಃ | ಹರಾಯನಮಃ | ಜ್ವಲ
ನಾಯನಮಃ | ದಹನಾಯನಮಃ | ಒಭ್ರವೇನಮಃ | ಭಸ್ಕಾಂತಕಾಯನಮಃ |
ಕ್ಷಯಾಂತಕಾಯನಮಃ | ಅಗ್ನಿವೀರ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಪೂಜಿತಾ ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ |
ಸವಾಹನಾಃ | ಸಶಕ್ತಯಃ | ಪರಿವಾರಾಃ | ಸಮಾಗತ್ಯಾತ್ರಮಂಟಪೇ | ಮತ್ಕೃ
ತಾನಶೇಷೋಪಚಾರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ಆಹ್ವಾನ
ಮಾಡಿ ರುದ್ರರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ || ||

ಸುಗಂ ವಃ ಪಂಥಾಮಭ್ಯಸಂ ಕೃಣೋತು || ೧ || ಯಸ್ಮಿನ್ನಕ್ಷತ್ರೇ ಯಮಯೇ
ತಿರಃಪಾ || ಯಸ್ಮಿನ್ನೇನಮಭ್ಯಸಿಂಜಂತ ದೇವಾಃ || ತದಸ್ಯ ಚಿತ್ರಗಂ ಹವಿ
ಷಾ ಯಜಾಮು ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಮನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ. — ವಿಧಾತ್ರೇನಮಃ | ಕತ್ರೇ
ನಮಃ | ಧಾತ್ರೇನಮಃ | ಶ್ರೀಕಾಮಾಯನಮಃ | ಸರ್ವನಿಯೋಕ್ತ್ರೇನಮಃ |
ಯಾಮೈಶಾಯನಮಃ | ರಮೇಶಾಯನಮಃ | ಸಂಯೋಕ್ತ್ರೇನಮಃ | ಧರ್ಮಾ
ಯನಮಃ | ಮೃತ್ಯುಹರಾಯನಮಃ | ಯಮವೀರ್ಯಾ ಯಮಪೂಜಿತಾ ಹೇ ದಶ
ರುದ್ರಾಃ | ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಚಾರಾನ್
ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ || ||

ಅಸುವ್ಯಂತಮಯಜಮಾವಮಿಚ್ಛ ಸೇನಸ್ತೇತ್ಯಾ ತಸ್ಯರಸ್ಯಾನ್ವೇಷಿ ||
ಅವ್ಯಮಸ್ಯದಿಚ್ಛಸಾತ ಇತ್ಯಾನಮೋ ದೇವಿ ನಿರ್ಮತೇ ತುಭ್ಯಮಸ್ತು ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ಮತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ — ನೈಋತ್ಯೇಶಾಯ
ನಮಃ | ಪೂರಣಾಯನಮಃ | ಹಂತ್ರೇನಮಃ | ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಯೇನಮಃ | ಭಯಾನ
ಕಾನಮಃ | ಅಹರ್ಧ್ವಾಕೇಶಾಯನಮಃ | ವಿಯಾಹ್ನಾಯನಮಃ | ಧೂಮ್ರಾಯ

ನಮಃ | ಲೋಹಿತಾಯನಮಃ | ದಂಷ್ಟ್ರಕಾಯನಮಃ | ನೈರ್ಮತಿವೀರ್ಯಾ
ನೈರ್ಮತಿವೂಜಿತಾ ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ | ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃ
ತೋಪಚಾರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾ
ನಮಾಡಿ ವೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ || ||

ತತ್ಪ್ರಾಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದಮಾವಸ್ತದಾಶಾಸ್ತ್ರೇ ಯಜಮಾನೋ
ಹವಿಭಿಃ | ಅಹೇಡಮಾನೋ ವರುಣೇಹಬೋಧ್ವರುಶಗಂ ಸಮಾವ ಆಯುಃ
ಪ್ರಮೋಷೀಃ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವರಣನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ -- ಬಲಾಯನಮಃ | ಅತಿಬಲಾ
ಯನಮಃ | ಪೂಶಹಸ್ತಾಯನಮಃ | ಮಹಾಬಲಾಯನಮಃ | ಶ್ರೇತಾಯನಮಃ |
ಜಯಭದ್ರಾಯನಮಃ | ದೀರ್ಘಜಾಹವೇನಮಃ | ಬಲಾಂತಕಾಯನಮಃ | ಬಡ
ವಾಮುಖಾಯನಮಃ | ಭೈರವಾಯನಮಃ | ವರುಣವೀರ್ಯಾ ವರುಣವೂಜಿತಾ
ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ | ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಚಾರಾನ್
ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ವೂಜಿ
ಸಬೇಕು.

ನಾಯವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ || ||

ಅನೋ ನಿಯುದ್ಧಿಃ ಶತಿನೀಭಿರಧ್ವರಂ ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿರುಪಯಾಹಿ ಯಜ್ಞಂ
ನಾಯೋ ಅಸ್ಮಿನ್ ಹವಿಷಮಾದಯಸ | ಯಾಯಾಂ ಪಾತು ಸಸ್ಮಿಭಿಃ ಸ
ದಾವಃ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಾಯುವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ—ತೀರ್ಥಾಯನಮಃ |
ಲಘವೇನಮಃ | ನಾನುವೇಗಾಯನಮಃ | ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯನಮಃ | ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯನಮಃ
ಭಯಂಕರಾಯನಮಃ | ಪಂಚಾಕ್ಷಕಾಯನಮಃ | ಪಂಚತಿಖಾಯನಮಃ | ಕಪರ್ದಿ
ನೇನಮಃ | ಮೇಘವಾಹನಾಯನಮಃ || ನಾಯವೀರ್ಯಾ ವಾಯುವೂಜಿತಾ

ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಹಾರಾನ್
ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ವೊಡಿಸಿ
ಬೇಕು.

ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ||

ವಯಗಂ ಸೋಮವ್ರತೇ ತವ ಮವಸ್ತವೂಷು ಬಿಭೃತಃ || ಪ್ರಜಾ
ವಂತಃ ಸಹೇಮಹಿ ಇಂದ್ರಾಣೀ ದೇವೀ ಸುಭಗಾ ಸುಪತ್ನೀ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಬೇರನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ— ನಿಧೀಶಾಯನಮಃ
ರೂಪವತೇನಮಃ | ಧನ್ಯಾಯನಮಃ | ಸೌಮ್ಯಾಯನಮಃ | ಶಾಂತಾಯನಮಃ
ಜಟಾಧರಾಯನಮಃ | ಕಾಮಪ್ರಸಾದಾಯನಮಃ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾಯನಮಃ | ಪ್ರ
ಕಾಶಾಯನಮಃ | ಇಂದುಯಜ್ಞವಾಯನಮಃ | ಕುಬೇರವಿಯಾಃ | ಕುಬೇರವು
ಜಿತಾ ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಹಾ
ರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಿ
ವೊಡಿಸಬೇಕು.

ಈಶಾನ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ||

ತವೀಶಾವಂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟೃಷ್ಠತಿ | ಧಿಯಂ ಜಿವ್ಯಮನಸೇ ಹೂಮಹೇ
ವ್ಯುಂ || ಪೂಷಾನೋಯಥಾ ವೇದಸಾಮಸದ್ಭೃಧೇ || ರಕ್ಷಿತಾಸಾಯುರದ
ಬ್ಧಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶಾನನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ— ಈಶಾನಾಯನಮಃ |
ವಿದ್ಯೇಶಾಯನಮಃ | ಜ್ಞಾನವತೇನಮಃ | ಮಾತೃಪಿಂಗಲಾಯನಮಃ | ಭೂತವಾ
ಲಾಯನಮಃ | ಅಜಾಯನಮಃ | ಬಲಯೇನಮಃ | ಮಿತ್ರಾಯನಮಃ | ಸರ್ವ
ವಿದ್ಯಾಧಿವಾಯನಮಃ | ಸುಖಕೃತೇನಮಃ || ಈಶಾನವೀರ್ಯಾ ಈಶಾನವೊಜಿತಾ
ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ | ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಅತ್ರಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಹಾ
ರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಿ
ವೊಡಿಸಬೇಕು.

ರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ.

ಸ್ಯೋನಾ ಪೃಥಿವೀ ಭವಾವೃಕ್ಷರಾ ನಿವೇಶೀನಿ ಯಚ್ಛಾಕೃತಃ ಕರ್ಮನ
ಪ್ರಥಾಃ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಧೀರಾಯನಮಃ | ವಿಷದ
ರಾಯನಮಃ | ಗ್ರಸನಾಯನಮಃ | ಪಾಲಕಾಯನಮಃ | ಶುಭಾಯನಮಃ |
ಸುವೀರ್ಯಾಯನಮಃ | ವೃಷಭಾಯನಮಃ | ಪಾತಾಲೇಶಾಯನಮಃ | ಲೋ
ಹಿತಾಯನಮಃ | ಅನಂತಾಯನಮಃ || ವಿಷ್ಣುವೀರ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಪೂಜಿತಾ ಹೇ
ದಶರುದ್ರಾಃ ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಆತ್ಮಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಚಾರಾನ್ ಸ್ವೀ
ಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸ
ಬೇಕು.

ಪೂರ್ವೇಶಾನದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ.

ಅಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾ ಮೇಹನಾ ಪರ್ವತಾಸೋ ವ್ಯತಹತ್ಯೇ ಭರಹೂತಾ ಸ
ಜೋಷಾಃ || ಯಃ ಶುನತೇ ಸ್ತುವತೇ ಧಾಯಿ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಲಸ್ಯಾ
ವ್ಯವಂತು ದೇವಾಃ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯನಮಃ |
ನಭನೇನಮಃ | ಲಿಪ್ಸನೇನಮಃ || ಶಂಭವೇನಮಃ | ವಿಭವೇನಮಃ | ವಿಚಕ್ಷ
ಣಾಯನಮಃ | ವಿನಾಹಾಯನಮಃ | ಗುಣಸಂವಾಹಾಯನಮಃ | ತ್ರ್ಯಮ್ಬಾಯನಮಃ
ತ್ರಿದಶವಂದಿತಾಯನಮಃ | ಬ್ರಹ್ಮವೀರ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಪೂಜಿತಾ ಹೇ ದಶರುದ್ರಾಃ
ಸಾಯುಧಶಕ್ತಿಪರಿವಾರಾ ಆತ್ಮಾಗತ್ಯ ಮತ್ಕೃತೋಪಚಾರಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರ
ಸೀದಂತು ಭವಂತಃ || ಎಂದು ರುದ್ರರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಇತಿ ಮಂತ್ರಪದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾ

॥ ಅಥ ಶಿವಲಿಂಗಸಂಸ್ಕಾರಃ ॥

ಮಂಟಪದ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ

“ ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ | ಧಿಯೋ
ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥

ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನೂ,

“ ಗಂಧದ್ವಾರಾಂ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ ನಿತ್ಯಮಷ್ಟಾಂ ಕರೀಷೀಣೀಂ | ಈಶರಿಣಿ
ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮಿಹೋಪಹ್ವಯೇ ತ್ರಿಯಂ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮಯವನ್ನೂ,

“ ಅಪ್ಯಾಯಸ್ವಸಮೇತು ತೇ ವಿಶ್ವತಃ ಸೋಮವ್ಯಷ್ಟೈಂ ಭವಾವಾಜಸ್ಯ
ಸಂಗಥೇ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ವೇರನ್ನೂ,

“ ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋ ಅಕಾರಿಷಂ ಜಿಷ್ಣೋರಶ್ವಸ್ಯ ವಾಜಿವಃ | ಸುರಭಿಣೋ
ಮುಖಾಕರತ್ಪ್ರಾಣ ಆಯೂಂಷಿ ತಾರಿಷತ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಧಿಯನ್ನೂ,

“ ಶುಕ್ರಮಸಿ ಜ್ಯೋತಿರಸಿ ತೇಜೋಸಿ ದೇವೋ ವಃ ಸವಿತೋತ್ಪನಾತ್
ಬಿದ್ರೇಣ ಪವಿತ್ರೇಣ ವಸೋಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರತ್ನೈಃ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಘೃತವನ್ನೂ,

“ ರೋಚನೋ ರೋಚಮಾವಃ ಶೋಭನಃ ಶೋಭಮಾವಃ ಕಲ್ಯಾಣಃ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋರೋಚನವನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಸಂಮಾರ್ಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಅ ಸ್ಥಲವನ್ನು ರಂಗವಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು

ಪಂಚಸೂತ್ರಘಟಿತಸ್ಥಕಟಲಿಂಗವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಶ್ರೀಶೈಲಜಲಿಂಗವನ್ನಾಗಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತೊಳೆದು ಆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಹಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ ಅಸ್ಥಾಂ ಶುಭತಿಥಿ ಕರ್ಷಣಾದಿದೋಷಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಹಿರಣ್ಯಶೃಂಗಂ ಪವಮಾನಃ ಸುವರ್ಜನಃ ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರಮನ್ಯವ ಇತ್ಯನುವಾಕ್ಯೈಃ ತಿವಲಿಂಗಂ ಸ್ಥಾಪಯಿಷ್ಯೇ ,, ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವಂ ಮಾಡಿ

“ ಹಿರಣ್ಯಶೃಂಗಂ ವರುಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ

ಶೀರ್ಘಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಯಾಹತಃ | ಯನ್ಮಯಾಭುಕ್ತಮಸಾಧೂನಾಂ ವಾ ಪೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಃ | ತನ್ನ ಇಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ರಾಜಾ ವಾಣಿನಾ ಹ್ಯವಮರ್ಶತ್ ಯಸ್ಮೈ ಮನಸಾ ವಾಚಃ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ ದುಷ್ಕೃತಂಕೃತಂ | ತನ್ನ ಇಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸವಿತಾ ಚ ಪುನಂತು ಪುನಃ ಪುನಃ | ನಮೋಽಗ್ನೇ ಪುನಶ್ಚ ನಮಇಂದ್ರಾಯ ನಮೋವರುಣಾಯ ನಮೋವಾರುಣೈ | ನಮೋಽದ್ಭ್ಯಃ ಯದಪಾಂ ಕ್ರೂರಂ ಯದಮೇಧ್ಯಂ ಯದಶಾಂತಂ ತದಪಗಚ್ಛತಾತ್ ಅತ್ಯಾಶನಾದತೀಪಾನಾಧ್ಯಜ್ಞ ಉಗ್ರಾತ್ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ | ತಸ್ಮೈ ವರುಣೋ ರಾಜಾ ವಾಣಿನಾ ಹ್ಯವಮರ್ಶತು ಸೋಹಮಪಾಪೋ ವಿರಜೋ ನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಮುಕ್ತ ಕಿಲ್ಪಿಷಃ | ನಾಕಸ್ಯಪೃಷ್ಠಮಾರುಹ್ಯ ಗರ್ಜೇದ್ಭ್ರಹ್ಮ ಸಲೋಕತಾಂ | ಯಶ್ಚಾಪ್ನು ವರುಣ ಸಮನಾತ್ಯಘಮರ್ಷಣಃ ||.....

ಪವಮಾನಃಸುವರ್ಜನಃ |

ಪವಿತ್ರೇಣ ವಿಚರ್ಷಣಿಃ | ಯಃ ಪೂತಾಸಮನಾತು ಮಾ | ಪುನಂತು ಮಾ ದೇವಜನಾಃ | ಪುನಂತು ಮನಮೋ ಧಿಯಾ | ಪುನಂತು ವಿಶ್ವ ಆಯವಃ ಜಾತವೇದಃ ಪವಿತ್ರವೃತ್ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪುನೀಹಿ ಮಾ | ಶುಕ್ರೇಣ ದೇವ ದೀದ್ಯತಾ || ಅಗ್ನೇ ಕೃತ್ವಾ ಕ್ರತೂಗಂರನು | ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರಮರ್ಚಯಿಷ್ಯೆ | ಅಗ್ನೇ ವಿತತಮಂತರಾ ಬ್ರಹ್ಮ ತೇನ ಪುನೀಮಹಿ | ಯಥಾಪಾಪೋ ದೀಪಸವಿತಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಸವೇನ ಚ ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನೀಮಹಿ | ನೈಶ್ವದೇವೀ ಪುನಾತಿ ದೇವ್ಯಾಗಾತ್

ಯಸ್ಯೈ ಬಹ್ವೀಶ್ವನುಪೋ ವೀತಪೃಷ್ಠಾಃ | ತಯಾ ಮದಂತಃ ಸಧಮಾದ್ಯೇಷು
 ವಯಗ್ಂ ಸ್ಯಾಮವತಯೋ ರಯಾಣಾಂ | ವೈಶ್ವಾನರೋ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಮಾ ಪು
 ನಾತು ವಾತಃ ಪ್ರಾಣೇನೇಷಿರೋ ಮಯೋಭೂಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಪಯಸಾ
 ಪಯೋಭಿಃ ಪುತಾವರೀ ಯಜ್ಞಯೇ ಮಾ ಪುನೀತಾಂ || ಬೃಹದ್ಭಿಃ ಸವಿತಸ್ತೃ
 ಭಿಃ | ಮರ್ಷಿಷ್ಟೈರ್ದೇವಮನ್ವಭಿಃ | ಅಗ್ನೇ ದಕ್ಷೈಃ ಪುನೀಹಿ ಮಾ | ಯೇನ
 ದೇವಾ ಆಪುನತಃ | ಯೇನಾಪೋ ದಿವ್ಯಂಕಶಃ | ತೇನ ದಿವ್ಯೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ
 ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನೀಮಹಿ | ಯಃ ಪವಮಾನೀರಧ್ಯೇತಿ | ಪುಷಿಭಿಃ ಸಂಭ್ಯ
 ತಗ್ಂ ರಸಂ ಸರ್ವಗ್ಂ ಸೂೂತಮಶ್ನಾತಿ | ಸ್ವದಿತಂ ಮಾತರಿಶ್ವನಾ | ಪ
 ವಮಾನೀರ್ಯೋ ಅಧ್ಯೇತಿ | ಪುಷಿಭಿಃ ಸಂಭ್ಯತೋ ರಸಃ | ತಸ್ಮೈ ಸರಸ್ವತೀ
 ದುಹೇ ಸ್ನೇರಗ್ಂ ಸರ್ವಿರ್ಮಭೂವಕಂ | ಪಾವಮಾನೀಃ ಸ್ವಸ್ತ್ವಯನೀಃ | ಸು
 ದುಘಾಹಿ ಪಯಸ್ವತೀಃ ಪುಷಿಭಿಃ ಸಂಭ್ಯತೋ ರಸಃ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷ್ಟಮೃತಗ್ಂ
 ಹಿತಂ || ಪಾವಮಾನೀರ್ದಿಶಂತು ನಃ | ಇಮಂ ಲೋಕಮಘೋ ಆಮುಂ ||
 ಕಾಮಾನ್ ಸಮರ್ಥಯಂತು ನಃ ದೇವೀರ್ದೇವೈಃ ಸಮಾಭ್ಯತಾಃ | ಪಾವಮಾ
 ನೀಃ ಸ್ವಸ್ತ್ವಯನೀಃ ಸುದುಘಾಹಿ ಘೃತಶ್ಚತಃ || ಪುಷಿಭಿಃ ಸಂಭ್ಯತೋ ರಸಃ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಷ್ಟಮೃತಗ್ಂ ಹಿತಂ || ಯೇನ ದೇವಾ ಆಪುನತಃ | ಆತ್ಮಾನಂ ಪು
 ನತೇ ಸದಾ || ತೇನ ಸಹಸ್ರಧಾರೇಣ ಪಾವಮಾನ್ಯಃ ಪುನಂತು ಮಾ ಪ್ರಾಜಾ
 ಪ್ರತ್ಯಂ || ಶತೋದ್ಯಾನಗ್ಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದೋ ವಯಂ | ಪೂ
 ತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನೀಮಹಿ || ಇಂದ್ರಃ ಪುನೀತೀ ಸಪತ ಪುನಾತು || ಸೋಮ
 ಸ್ತತ್ಯಾ ವರುಣಃ ಸಮೀಚ್ಯಾ | ಯಮೋರಾಜಾ ಪ್ರಮೃಣಾಭಿಃ ಪುನಾತು ಮಾ
 ಜಾತವೇದಾಮೂರ್ಜಯಂತಾ ಪುನಾತು.

ವಮಸ್ತೇ ರ. ದ್ರಮವ್ಯವ ಉತೋತ ಇಷವೇ ನಮಃ | ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ಧನ್ವನೇ
 ಬಾಹುಭ್ಯಾ ಮುತತೇ ನಮಃ | ಯಾತ ಇಷಾಃ ಶಿವತಮಾ ಶಿವಂ ಬಭೂವತೇ ಧನುಃ | ಶಿವಾ
 ಶರವ್ಯಾ ಯಾ ತವ ತಯಾ ನೋ ರುದ್ರ ಮೃಡಯ | ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾತನೂ
 ರಘೋರಾ ಪಾಪ ಕಾಶಿನೀ | ತಯಾ ನಸ್ತನುವಾ ಶಂತಮಯಾ ಗಿರಿಶಂ ಶಾಭಿ
 ಚಾಕಶೀಹಿ | ಯಾನಿಷುಂ ಗಿರಶಂತಹಸ್ತೇ ಬಿಭರ್ಷ್ಯಸ್ತವೇ ಶಿವಾಂ ಗಿರಿಶಂ
 CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕುರು ಮಾಹಿಗಂ ನೀ ಪುರುಷಂ ಜಗತ್ | ಶಿವೇನ ವಚಸಾ ತ್ವಾ ಗಿರಿಶಾಚ್ಚಾಪ
ದಾಮಸಿ || ಯಥಾ ನಃ ಸರ್ವಮಿಚ್ಛಗದಯಕ್ಷ್ಮಗಂ ಸುಮನಾ ಅಸತ್ | ಅದ್ಭು
ತೋ ಜ ದಧಿವಕ್ತಾ ಪ್ರಥಮೋ ದೈವೈಃ ಭಿಷಕ್ | ಅಹೀಗಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನ್
ಜಂಭಯನ್ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ | ಅಸೌ ಯಸ್ತಾವೋ ಅನು ಉತ
ಬಭ್ರುಃ ಸುಮಂಗಲಃ | ಯೇಜೇಮಾಗಂ ರುದ್ರಾ ಅಭಿತೋ ದಿಕ್ಷು ಶ್ರಿತಾಃ | ಸಹ
ಸ್ರತೋವೈಷಾಗಂ ಹೇಡ ಈಮಹೇ | ಅಸೌ ಯೋವಸರ್ಪತಿನೀಲಗ್ರೀವೋ ವಿಲೋ
ಹಿತಃ | ಉತೈನಂ ಗೋಸಾ ಅದೃಶನ್ನದೃಶನ್ನದಹಾರ್ಯಃ | ಉತೈನಂ ವಿಶ್ವಾಭೂ
ತಾನಿ ಸದೃಷ್ಟೋ ಮೃಡ ಯಾತಿ ನಃ | ನಮೋ ಅಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ಸಹಸ್ರಾ
ಕ್ಷಾಯ ಮಿಥುಷೇ | ಅಥೋ ಯೇ ಅಸ್ಯ ಸತ್ಪಾಸೋ ಹಂಶೈಃ ಭೈಃ ಕರ
ನ್ನಮಃ | ಪ್ರಮುಂಜಧಸ್ತನಸ್ತಮುಭಯೋ ರಾತ್ರಿಯೋರ್ಜ್ಯಾಂ | ಯಾಶ್ಚ ತೇ
ಹಸ್ತ ಇಷವಃ ಪರಾತಾ ಭಗವೋ ವಸ ಅವತತ್ಕೃಧನುಸ್ತಗಂ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಶ
ತೇಷುಧೇ || ನಿಶೀರ್ಯಶಲ್ಯಾನಾಂ ಮುಖಾ ಶಿವೋ ನಃ ಸುಮನಾಭವ | ವಿಜ್ಯಂ
ಧನುಃ ಕಪರ್ದಿನೋ ವಿಶಲೋ ಬಾಣವಾಗಂ ಉತ || ಅನೇಶನ್ನಸ್ಯೇಷವ ಅಭುರ
ಸ್ಯ ನಿಸಂಗಧಿಃ || ಯಾ ಶೇ ಹೇತಿ ಮೂಢಾಷ್ಟಮಹಸ್ತೇ ಬಧೂವತೇ ಧನುಃ
ತಯಾಸ್ಮಾನ್ವಿಶ್ವತಸ್ತಮಯಕ್ಷ್ಮಯಾ ಪರಿಬ್ಭುಜ | ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತಾಯುಧಾಯಾ
ನಾತತಾಯ ಧೃಷ್ಟವೇ || ಉಭಾಭ್ಯಾಮುತ ತೇ ನಮೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ತವ ಧ
ನ್ವನೇ || ಪರಿತೇ ಧನ್ವನೋ ಹೇತಿರಸ್ಮಾನ್ವೃಣಕ್ತು ವಿಶ್ವತಃ ಅಥೋ ಯ ಇ
ಷುದಿಸ್ತವಾರೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನಧೇಹಿತಂ || ೧ || ಈ ಅನುವಾಕಗಳಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅ
ಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನೂ, ದೇಶಕಾಲಸಂಕೀರ್ತನವನ್ನೂ, ಮಾಡಿ
“ ಸುನಃ ಕರ್ಷಣಾಗ್ನಿತಪ್ತಾದಿಪಾಪಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಜಲಾಧಿವಾಸಂ ಕಾರಯಿಷ್ಯೇ ||
ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಒಂದುವಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥೋದಕ —
ಗೋಮೂತ್ರ- ಗೋಮಯ ಸ್ತೇರ ದಧಿ ಘೃತ ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಲಿಂಗ
ವನ್ನು ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು ೧೦೮ ಸಾರೆ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು
ಜಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಜಪಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ವಷ್ಟುಕಾಲದದವರೆಗೆ ಜಲಾಧಿವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅದೇಗಿ ತೆಗೆದು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಸಾತ್ವ

ಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಗೋಮೂತ್ರಾದಿಪಂಚಗವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಧಸ್ಮೋದಕಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಗಂಧಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಂದುಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಗೋಮೂತ್ರಾದಿಷಟ್ಪಂಚಾರ್ಜನಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆ ಮಂಡಲದ ಈಶ್ವರನದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟದಳಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ಅದರಮೇಲೆ ಏಳು ಮೊಳ ಉದ್ದವಾದವಸ್ತ್ರವನ್ನು ೭ ಪದರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮಡಿಚಿ ಇಟ್ಟು ಮೊದಲನೆಯ ಪದರನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗುಲಪ್ರಮಾಣಶಾವಿಯನ್ನು ಹರವಿ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದರಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಲಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅದರಮೇಲೆ ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಒಂದು ಅಂಗುಲಪ್ರಮಾಣಜಗಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಷ್ಟದಲಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅದರಮೇಲೆ ಗೋಧಿಯನ್ನು ಹರವಿ, ಅಷ್ಟದಲಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಅದರಮೇಲೆ ನೆಲ್ಲನ್ನು ಹರವಿ, ಅಷ್ಟದಲಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಅದರಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹರವಿ, ಅಷ್ಟದಲಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು, ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಅದರಮೇಲೆ ಮಾವು; ಬಿಲ್ವ; ನೆಲ್ಲಿ; ದರ್ಭ; ಉತ್ತರಾಣಿ; ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹರವಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಚ್ಚಿ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ: " ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನಾಂ ತ್ವಂ ರಮನಾರ್ಥಂ ಧಾನ್ಯಾಧಿವಾಸಂ ಕಾರಯಿಷ್ಯೇ ", ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪುನಃ ಎರಡುವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಸುತ್ತಿ.

ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ ಮಹಾವೇನಾಯ ಧೀಮಹಿ | ತನ್ನೋ ರುದ್ರಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ,

ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮಾಡಿ ಗೋಮುಖವನ್ನು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಶಯನಮಾಡಿಸಿ ವಾಮಹಸ್ತದಿಂದ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸೀತಾರ * ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ

* ಸಿತ್ಕಾರಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಉದ್ದಾಗಿ ಮಡಿಚಿ ಎರಡು ತುಟಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಜಿಹ್ವಾಧ್ವಾರದಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಒಳಗೆ ಎಳೆದು ಮೇಲಕ್ಕೇರಿಸಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಕುಂಭಕವನ್ನುಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಫಟದಿಂದ ಆವಾಯುವನ್ನು ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಫಟದಿಂದ ಆವಾಯುವನ್ನು

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಹಸ್ರವೇಳೆ ಜಪಿಸಬೇಕು: ಜಪಪು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಧಾನ್ಯಾಧಿವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಮೇಲೆ ಶಯನದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಸ್ಮೋಚಕಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತಮಂತ್ರದಿಂದ ಶುದ್ಧೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಪಂಚೋಪವಾಸಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನು ಮತ್ತೊಂದುಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಮಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಷಡಧ್ವತೋಧನದ್ವಾರಾ ಶಿವಕಲಾವಾಹನಾರ್ಥಂ ಷಡಧ್ವಶುದ್ಧಿಂ ಕರೋಮಿ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ದರ್ಭದಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಕಡ್ಡಿ ಯಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದ ಅಧಃಪಟ್ಟಿಕಾ (ಕೆಳಗಿನಪೀಠ) ವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, — ಭುವನಾಧ್ಯನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅನಾಶ್ರಿತಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅನಾಥಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪೈರೋಮರೂಪಿಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಲೂರ್ಧ್ವಗಾಮಿಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಮೋಚಿಕಾಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ರೋಚಿಕಾಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ದೀಪಿಕಾಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಇಂದ್ರಿಕಾಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಾಂತ್ಯತೀಶಭುವನಾಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಾಂತಿಭುವನಾಯನಮಃ

“ ವಿವ್ಯಾಭುವನಾಯನಮಃ

“ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಭುವನಾಯನಮಃ

“ ಸ್ವಾಮಿಭುವನಾಯನಮಃ

೬೦ ಹ್ರಾಂ ತಿಖಂಡಿಭುವನಾಯನಮಃ

೬೧	,, ಶ್ರೀಕಂಠಭುವನಾಯನಮಃ	
೬೨	,, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ	೧
೬೩	,, ಏಕರುದ್ರ	೧
೬೪	,, ಏಕನೇತ್ರ	೧
೬೫	,, ತಿವೋತ್ತಮಭುವನಾಯನಮಃ	
೬೬	,, ಸೂಕ್ಷ್ಮ	೧
೬೭	,, ಅನಂತ	೧
೬೮	,, ನಿರ್ದಾಭಿವ	೧
೬೯	,, ಜ್ವಾಲಾ	೧
೭೦	,, ನಂದಿಸೀ	೧
೭೧	,, ರೂಪಿಣೀ	೧
೭೨	,, ಅಂಬಿಕಾ	೧
೭೩	,, ಸ್ಥಾನುಮತೀ	೧
೭೪	,, ಬ್ರಹ್ಮವೇತಾಲೀ	೧
೭೫	,, ತ್ರಿಗುಣೀ	೧
೭೬	,, ಮನೋನ್ಮತ	೧
೭೭	,, ಸರ್ವಭೂತದಮನ	೧
೭೮	,, ಬಲಪ್ರಮಥನ	೧
೭೯	,, ಬಲ	೧
೮೦	,, ಬಲವಿಕರಣ	೧
೮೧	,, ಕಲವಿಕರಣ	೧
೮೨	,, ಕಾಲ	೧
೮೩	,, ರುದ್ರ	೧
೮೪	,, ಶ್ರೇಷ್ಠ	೧
೮೫	,, ಜ್ಯೇಷ್ಠ	೧
೮೬	,, ವಾಮದೇವ	೧

ಓಂ ಹ್ರಂ ಏಕಪರಭುವನಾಯನಮಃ

“	“ ಪಂಚಾಂಶಕ	“
“	“ ಸೂರಗ	“
“	“ ಪಿಂಗಲ	“
“	“ ಜ್ಯೋತಿಃ	“
“	“ ಸಂವತ್ಸ	“
“	“ ಚಂಡ	“
“	“ ಕ್ರೋಧೇಶ	“
“	“ ಶ್ರೀಕಂಠ	“
“	“ ಉಮಾ	“
“	“ ಕುಮಾರ	“
“	“ ವಿಷ್ಣು	“
“	“ ಭೈರವ	“
“	“ ಕೃತ	“
“	“ ಅಕೃತ	“
“	“ ಬ್ರಹ್ಮ	“
“	“ ಪ್ರಜೇಶ	“
“	“ ಸೌಮ್ಯ	“
“	“ ಇಂದ್ರ	“
“	“ ಗಂಧರ್ವ	“
“	“ ಯಕ್ಷ	“
“	“ ರಾಕ್ಷಸ	“
“	“ ವಿರಾಡ	“
“	“ ಸ್ಥಲೇಶ್ವರ	“
“	“ ಸ್ಥಲೇಶ್ವರ	“

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಕಾಲಾಂಜನಭುವನಾಯನಮಃ

”	” ಮಂಡಲೇಶ್ವರ	”
”	” ದರಗಂಡ	”
”	” ಡಾಲಗಂಡ	”
”	” ಅನುಪಮಗುಣಯುತ	”
”	” ವಿದೂರಕ	”
”	” ಘೋರಕ	”
”	” ಪ್ರಜಾಪತಿ	”
”	” ಮತಾಶನ	”
”	” ಕಾಲರೂಪಿ	”
”	” ವಿಶಾಲ	”
”	” ಜಟಿಲ	”
”	” ರೌದ್ರ	”
”	” ಸಿಂಗಲಾಕ್ಷ	”
”	” ಕಾಲದಂಷ್ಟ್ರ	”
”	” ಅಜೀಶ	”
”	” ಸರ್ವವಿತ್	”
”	” ಭಾಸುರ	”
”	” ಸುಬಾಹು	”
”	” ಮಂತ್ರರೂಪಿ	”
”	” ಸ್ಥಾಣು	”
”	” ಸ್ವರ್ಣಾಕ್ಷ	”
”	” ಭದ್ರಕರ್ಣ	”
”	” ಗೋಕರ್ಣ	”
”	” ಮಹಾಬಲ	”

ಹಿಂ ಹ್ಯಾ ರುದ್ರಕೋಟಿಭವನಾಯ ನಮಃ

”	” ವಸ್ತ್ರಾಪದ	”
”	” ಫೀಮ	”
”	” ಮಹೇಂದ್ರ	”
”	” ಅಟ್ಟಹಾಸ	”
”	” ವಿಮಲ	”
”	” ಬಲ	”
”	” ನಾಗಖಂಡಲಿ	”
”	” ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ	”
”	” ಗಯಾ	”
”	” ಭೈರವ	”
”	” ಕೇದಾರ	”
”	” ಮಧ್ಯಮ	”
”	” ಮಹಾಕಾಲ	”
”	” ಮಾತೃಕೇಶ್ವರ	”
”	” ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ	”
”	” ಶ್ರೀಶೈಲ	”
”	” ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ	”
”	” ನಾಕುಲ	”
”	” ಭಾರಭೂತಿ	”
”	” ಧುಂಡಿ	”
”	” ಆಪಾದಿ	”
”	” ಸುಷ್ಕರ	”
”	” ನೈಮಿಷ	”
”	” ಪ್ರಭಾಸ	”
”	” ಅಮರೇಶ	”
”	” ತ್ರಿದಶನಂದಿತ	”

” ತ್ರ್ಯಕ್ಷಿಪ್ತ

ಓಂ ಹ್ರಂ ವಿಮಾಹಭುವನಾಯನಮಃ

..	.. ವಿಚಕ್ಷಣ	..
..	.. ವಿಭು	..
..	.. ಶಂಭು	..
..	.. ಲಿಪ್ತ	..
..	.. ನಭಃ	..
..	.. ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷ	..
..	.. ಅನಂತ	..
..	.. ಲೋಹಿತ	..
..	.. ವಾತಾಲೇಶ	..
..	.. ವೃಷಭ	..
..	.. ಸುವೀರ್ಯ	..
..	.. ಶುಭ	..
..	.. ವಾಲಕ	..
..	.. ಗ್ರಸನ	..
..	.. ವಿಷಧರ	..
..	.. ಧೀರ	..
..	.. ಸುಖಕೃತ್	..
..	.. ಬಲಿಪ್ರಿಯ	..
..	.. ವೇದವಾರಗ	..
..	.. ಸರ್ವಜ್ಞ	..
..	.. ಅಜ	..
..	.. ಭೂತಪಾಲ	..
..	.. ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷ	..
..	.. ಜ್ಞಾನವತ್	..
..	.. ವಿದ್ಯೇಶ	..
..	.. ಈಶಾನ	..

ಹಂ ಹ್ರಂ ಇಂದುಯಜ್ಞ ಪಭುವನಾಯನಮಃ

”	” ಪ್ರಕಾಶ	”
”	” ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	”
”	” ಕಾಮಪ್ರಸಾದ	”
”	” ಜಟಾಧರ	”
”	” ಶಾಂತ	”
”	” ಸೌಮ್ಯ	”
”	” ಧನ್ಯ	”
”	” ರೂಪವತ್	”
”	” ನಿಧೀಶ	”
”	” ಮೇಘವಾಹನ	”
”	” ಕಪರ್ಧಿ	”
”	” ಪಂಜಶಿಖ	”
”	” ಪಂಜಾತ್ಮಕ	”
”	” ಭಯಂಕರ	”
”	” ತೀಕ್ಷ್ಣ	”
”	” ಸೂಕ್ಷ್ಮ	”
”	” ವಾಯುವೇಗ	”
”	” ಲಘು	”
”	” ತೀವ್ರ	”
”	” ಭೈರವ	”
”	” ಬಡಬಾಹು	”
”	” ಬಲಾಂತಕ	”
”	” ದೀರ್ಘಬಾಹು	”
”	” ಜಯಭದ್ರ	”
”	” ಶ್ರೇಷ್ಠ	”
”	” ಮಹಾಶಿವ	”

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪಾಕಹಸ್ತಭುವನಾಯನಮಃ

”	” ಅತಿಬಲ	”
”	” ಬಲ	”
”	” ದಂಷ್ಟ್ರಕ	”
”	” ಲೋಹಿತ	”
”	” ಧೂಮ್ರ	”
”	” ವಿರೂಪಾಕ್ಷ	”
”	” ಉರ್ಧ್ವಕೇಶ	”
”	” ಭಯಾನಕ	”
”	” ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿ	”
”	” ಹಂತ್ಯ	”
”	” ಮಾರಣ	”
”	” ನಿರ್ಘೋಷ	”
”	” ಧರ್ಮ	”
”	” ಮೃತ್ಯುಹರ	”
”	” ಸಂಯೋಕ್ತೃ	”
”	” ರಮೇಶ	”
”	” ಯಾಮ್ಯೇಶ	”
”	” ಸರ್ವನಿಯೋಕ್ತೃ	”
”	” ಶ್ರೀಕಾಮ	”
”	” ಕರ್ತೃ	”
”	” ಧಾತೃ	”
”	” ವಿಧಾತೃ	”
”	” ಕ್ಷಯಾಂತಕ	”
”	” ಭಸ್ಮಾಂತಕ	”
”	” ಬಿಭೃ	”
”	” ದಶನ	”

ಓಂ ಹ್ರಂ ಜ್ವಲನಭುವನಾಯನಮಃ

”	” ಹರ	”
”	” ಖಾದಕ	”
”	” ಪಿಂಗಲ	”
”	” ಹುಕಾಶಿ	”
”	” ಅಗ್ನಿರುದ್ರ	”
”	” ತ್ರಿದಶಾಧಿಪ	”
”	” ಪಿನಾಕಿ	”
”	” ಶಾಸ್ತ್ರ	”
”	” ಅನ್ಯಯ	”
”	” ವಿಭೂತಿ	”
”	” ಪ್ರಮದನ	”
”	” ವಜ್ರದೇಹ	”
”	” ಬುದ್ಧ	”
”	” ಅಜ	”
”	” ಕಪಿಲೇಶ	”
”	” ರೌದ್ರ	”
”	” ವೈಷ್ಣವ	”
”	” ಬ್ರಾಹ್ಮ	”
”	” ಪಾಟಕ	”
”	” ಕೂಷ್ಮಾಂಡ	”

” ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಭುವನಾಯನಮಃ

ಇತಿ ಭುವನಾಧ್ಯನಾಸಃ || ೨೨೮ ||

ನಂ ರ ಶಿವಲಿಂಗದ ಅಧಃಪಂಕಜವನ್ನು (ಕೆಳಪೀತವಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನು) ದ
ಕೂಷ್ಮಾಂಡದ ಮಟ್ಟ ಪದಾಧ್ಯನಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಂ ವೈಷ್ಣವಗಾಪಿನೇ ”

ಓಂ ಹ್ರಂ ವೈಷ್ಣವರೂಪಾಯ ”

ಓಂ ಹ್ರಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನೇ ”

ಓಂ ಹ್ರಂ ಶಿವಾಯ ”

ಓಂ ಹ್ರಂ ಅನಂತಾಯ ”

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಆನಾಥಾಯ

”	” ಅನಾಶ್ರಿತಾಯ	”
”	” ಧ್ರುವಾಯ	”
”	” ಶಾಶ್ವತಾಯ	”
”	” ಯೋಗಪೀಠಸಂಸ್ಥಿತಾಯ	”
”	” ನಿತ್ಯೋದೀಗಿನೇ	”
”	” ಧ್ಯಾನಾಧಾರಾಯ	”
”	” ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ	”
”	” ಸರ್ವಪ್ರಭವೇ	”
”	” ಶಿವಾಯ	”
”	” ಈಶಾನಶಿರಸೇ	”
”	” ತಪ್ಪುರುಷವಕ್ತ್ರಾಯ	”
”	” ಅಘೋರಹೃದಯಾಯ	”
”	” ವಾಮದೇವಗುಹ್ಯಾಯ	”
”	” ಸದ್ವಿಜಾತಪಾದಾಯ	”
”	” ಓಂ ನಮೋ ನಮಃ	”
”	” ಗುಹ್ಯಾತಿಗುಹ್ಯಾಯ	”
”	” ಗೋಪ್ತೇ	”
”	” ಅನಿಧನಾಯ	”
”	” ಸರ್ವಯೋಗಾಧಿಕೃತಾಯ	”
”	” ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿವಾಯ	”
”	” ಜ್ಯೋತೀರೂಪಾಯ	”
”	” ಪರಮೇಶ್ವರಪದಾಯ	”
”	” ಅಜೇತನಾಜೇತನ	”
”	” ವ್ಯೋಮನ್ವ್ಯೋಮನ್	”
”	” ವ್ಯಾಪಿನ್ವ್ಯಾಪಿನ್	”
”	” ಅರೂಪಿನ್ ಅರೂಪಿನ್	”

ಒಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರಥಮಪ್ರಥಮ

”	” ತೇಜಸ್ವೇಜಃ	”
”	” ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿಃ	”
”	” ಅರೂಪ	”
”	” ಅನಗ್ನಿ	”
”	” ಅಧೂಮ	”
”	” ಅಭಸ್ತ	”
”	” ಅನಾದ	”
”	” ನಾನಾನಾ	”
”	” ಧೂಧೂಧೂ	”
”	” ಒಂ ಭೂಃ	”
”	” ಒಂ ಭುವಃ	”
”	” ಒಂ ಸುವಃ	”
”	” ಅನಿಧನ	”
”	” ನಿಧನ	”
”	” ನಿಧನೋದ್ಭವ	”
”	” ಶಿವ	”
”	” ಶವಃ	”
”	” ಪರಮಾತ್ಮನ್	”
”	” ಮಹೇಶ್ವರ	”
”	” ಮಹಾಶೇಷಃ	”
”	” ಸದ್ಭಾವೇಶ್ವರ	”
”	” ಪರಮೇಶ್ವರ	”
”	” ಮಹಾದೇವ	”
”	” ಯೋಗಾಧಿಪತೇ	”
”	” ಮುಂಜಮುಂಜ	”
”	” ಶ್ರೀಮಾಪ್ರಥಮ	”
”	” ಶವಃ ಶವಃ	”

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಭವಭವ

”	” ಭವೋದ್ಭವ	”
”	” ಸರ್ವಭೂತಸುಖೋದ್ಭವ	”
”	” ಸರ್ವಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕರ	”
”	” ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರಪರ	”
”	” ಅನರ್ಚಿತಾನರ್ಚಿತ	”
”	” ಅಸಂಸ್ತುತಾಸಂಸ್ತುತ	”
”	” ಅಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಾಪೂರ್ವಸ್ಥಿತ	”
”	” ಸಾಕ್ಷಿ ಸಾಕ್ಷಿ	”
”	” ತರುತರು	”
”	” ಪತಂಗಪತಂಗ	”
”	” ಪಿಂಗಪಿಂಗ	”
”	” ಜ್ಞಾನಜ್ಞಾನ	”
”	” ಶಬ್ದಶಬ್ದ	”
”	” ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮ	”
”	” ಶಿವಶಿವ	”
”	” ಸರ್ವಸರ್ವ	”
”	” ಓಂ ನಮೋನಮಃ	”
”	” ಓಂ ಶಿವಾಯ	”
”	” ನಮೋನಮಃ	”

ಓಂ ಹಾಂ ಓಂ

ಇತಿ ಪದಾರ್ಥನಾಸಃ || ಅಂ ||

ಅನಂತರ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ದರ್ಭಕೂರ್ಚದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ
ವರ್ಣಾರ್ಥನಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಈಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಉಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಲೂಂ ನಮಃ

,, ,, ಋಂ ನಮಃ

,, ,, ೠಂ ನಮಃ

,, ,, ಌಂ ನಮಃ

,, ,, ಍ಂ ನಮಃ

,, ,, ಎಂ ನಮಃ

,, ,, ಐಂ ನಮಃ

,, ,, ಓಂ ನಮಃ

,, ,, ಔಂ ನಮಃ

,, ,, ಅಂ ನಮಃ

,, ,, ಆಃ ಸಮಃ

,, ,, ಕಂ ನಮಃ

,, ,, ಖಂ ನಮಃ

,, ,, ಗಂ ನಮಃ

,, ,, ಘಂ ನಮಃ

,, ,, ಙಂ ನಮಃ

,, ,, ಚಂ ನಮಃ

,, ,, ಛಂ ನಮಃ

,, ,, ಜಂ ನಮಃ

,, ,, ಝಂ ನಮಃ

,, ,, ಞಂ ನಮಃ

,, ,, ಟಂ ನಮಃ

,, ,, ಠಂ ನಮಃ

,, ,, ಡಂ ನಮಃ

,, ,, ಢಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಣಂ ನಮಃ
 ,, ,, ತಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಥಂ ನಮಃ
 ,, ,, ದಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಧಂ ನಮಃ
 ,, ,, ನಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಪಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಫಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಬಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಭಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಮಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಯಂ ನಮಃ
 ,, ,, ರಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಲಂ ನಮಃ
 ,, ,, ವಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಶಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಷಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಸಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಹಂ ನಮಃ
 ,, ,, ಕ್ಷಂ ನಮಃ

ಇತಿ ವರ್ಣಾಧ್ಯಾನ್ಯಾಸಃ || ೫೧ ||

ಅನಂತರ ಶಿವಲಿಂಗದ ಉದ್ವಿಗ್ನಪಂಕಜವನ್ನು (ಮಧ್ಯದ ಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನು) ದ
ಭರ್ತೃಕೂರ್ಚದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಕಲಾಧ್ಯಾನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಾಂತ್ಯತಿತಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಾಂತಿಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ವಿದ್ಯಾಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಿಃಸ್ರಿತಿ ಕಲಾಯೈನಮಃ

ಇತಿ ಕಲಾಧ್ವನ್ಯಾಸಃ || ೫ ||

ಅನಂತರ ಉದ್ಧರ್ವೀಕರಣವನ್ನು ದರ್ಭಕೋರ್ಷದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ತತ್ಪಾದಧ್ವನ್ಯಾಸ
ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಿವತತ್ಪಾದಯನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶಕ್ತಿತತ್ಪಾದಯನಮಃ

” ” ಸದಾಶಿವ ”

” ” ಈಶ್ವರ ”

” ” ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾ ”

” ” ಕಾಲ ”

” ” ನಿಯತಿ ”

” ” ಕಲಾ ”

” ” ವಿದ್ಯಾ ”

” ” ರಾಗ ”

” ” ಪುರುಷ ”

” ” ಪ್ರಕೃತಿ ”

” ” ಗುಣ ”

” ” ಬುದ್ಧಿ ”

” ” ಅಹಂಕಾರ ”

” ” ಚಿತ್ತ ”

” ” ಕ್ರೋಧ ”

” ” ತ್ವಕ್ ”

” ” ನೇತ್ರ ”

” ” ಜಿಹ್ವಾ ”

” ” ಘ್ರಾಣ ”

” ” ನಾಸ ”

” ” ಪಾಣಿ ”

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ವಾದತತ್ವಾಯನಮಃ

॥	॥ ಸಾಯು	॥
॥	॥ ಉಪಸ್ಥ	॥
॥	॥ ಶಬ್ದ	॥
॥	॥ ಸ್ಪರ್ಶ	॥
॥	॥ ರೂಪ	॥
॥	॥ ರಸ	॥
॥	॥ ಗಂಧ	॥
॥	॥ ಆಕಾಶ	॥
॥	॥ ವಾಯು	॥
॥	॥ ಅಗ್ನಿ	॥
॥	॥ ಜಲ	॥
॥	॥ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಾಯನಮಃ	

ಇತಿ ತತ್ತ್ವಾಧ್ಯನೈಃ || ೩೬ ||

ಅನಂತರ ಆಜ್ಞಾಪ್ರಧಾರಿಕೆಯನ್ನು (ಬಾಣವನ್ನು ಕೂಡಿಸುವಸ್ಥಾನವನ್ನು) ದರ್ಭಕೂರ್ಜದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರಾಧ್ಯನೈಃವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯನಮಃ
 ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೇಸ್ವಾಹಾ
 ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈವಷಟ್
 ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಕವಚಾಯಹಂ
 ಓಂ ಹ್ರೌಂ ನೇತ್ರತಯಾಯಪೌಷಟ್
 ಓಂ ಹ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯಫಟ್
 ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯನಮಃ
 ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಮದೇವಾಯನಮಃ
 ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಅಘೋರಾಯನಮಃ
 ಓಂ ಹ್ರೈಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯನಮಃ
 ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಈಶಾನಾಯನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಷಡಧ್ಯನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದರ್ಭಕೂರ್ಚದಿಂದ ಮುಟ್ಟುತ್ತ ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ಅಥ ಅಪ್ಪತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನ್ಯಾಸಃ”

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಮದೀಶಾನಾದಿಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಹಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಾರದ್ವಾಜಗೌತಮಾತ್ರೈಂಗಿರೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾ ಋಷಯಃ | ವಿರಾಡ್ಗಾಯತ್ರೈನುಷ್ಪಪ್ತಿಷ್ಪಬ್ಜಗತ್ಯುಧಾಂಸಿ | ಸ್ಕಂದೇಂದ್ರರುದ್ರವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾಣಶ್ಚ ದೇವತಾಃ | ಹಲೋಬೀಜಃನಿ || ಸ್ವರಾಶಕ್ತಯಃ || ಕ್ಷಂಕೀಲಕಂ || ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕಲಾ ಸಾಂನಿಧ್ಯರ್ಥಂ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನ್ಯಾಸೇ ಎನಿಯೋಗಃ || ಎಂದು ಅಂಗುಷ್ಠತರ್ಜನೀಬಿರಳುಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕೂರ್ಚವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು.

ಉರ್ಧ್ವಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಓಂ ಹಾಂ ಶಶಿನೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಪೂರ್ವಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಓಂ ಹಾಂ ಆಗದಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ದಕ್ಷಿಣಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಣೋಧಿಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾ ಓಂ ಹಾ ಇಷ್ಟದಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಉತ್ತರಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಶಿವೋ ಮೇ ಅಸ್ತು ಓಂ ಹಾಂ ಮರೀಚೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಪಶ್ಚಿಮಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಸದಾಶಿವೋ ಓಂ ಹಾಂ ಜ್ವಲಿನೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಆ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕೂರ್ಚವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು

ಪೂರ್ವಮುಖದಲ್ಲಿ

ತತ್ಸುರುನಾಯವಿದ್ಮಹೇ ಓಂ ಹಾಂ ಶಾಂತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ದಕ್ಷಿಣಮುಖದಲ್ಲಿ

ಮಹಾದೇವಾಯ ಧಿಮಹಿ ಓಂ ಹಾಂ ಎದ್ಯಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಉತ್ತರಮುಖದಲ್ಲಿ

ತನ್ನೋರುದ್ರಃ ಓಂ ಹಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾಯೈನಮಃ .

ಪಶ್ಚಿಮಮುಖದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಚೋದಯಾತಃ ಓಂ ಹಾಂ ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಆಮೇಲೆ ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕೂರ್ಚವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು.

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ

ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ತಾಮಸೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಕಂಠದಲ್ಲಿ

ಅಥ ಘೋರೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ವೋಹಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಭುಜದಲ್ಲಿ

ಘೋರ ಓಂ ಹಾಂ ರಕ್ಷಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಭುಜದಲ್ಲಿ

ಘೋರತರೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ಕನಿಷ್ಠಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ

ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ಮೃತ್ಯುಕಲಾಯೈನಮಃ

ಉದರದಲ್ಲಿ

ಸರ್ವಶರ್ವೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ಮಾಯಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ

ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ಓಂ ಹಾಂ ಅಭಯಾಕಲಾಯೈನಮಃ

|| ಎದೆಯಲ್ಲಿ

ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ ಓಂ ಹಾಂ ಜರಾಕಲಾಯೈನಮಃ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri
ಆಮೇಲೆ ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕೂರ್ಚವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು,

ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ

ನಾಮದೇವಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ರಾಜಸೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯನಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ರಕ್ಷಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲದೊಡೆಯಲ್ಲಿ

ರುದ್ರಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ರತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡದೊಡೆಯಲ್ಲಿ

ಕಾಲಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಪಾಲಿನೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಮೊಳಕಾಲಲ್ಲಿ

ಕಲ ಓಂ ಹಾಂ ಕಾಮಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಮೊಳಕಾಲಲ್ಲಿ

ನಿಕರಣಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಸಂಯಮಿನೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಕಣಕಾಲಲ್ಲಿ

ಬಲ ಓಂ ಹಾಂ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಕಣಕಾಲಲ್ಲಿ

ನಿಕರಣಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಬುದ್ಧಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಹರಡಿನಲ್ಲಿ

ಬಲಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಕಾರ್ಯಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಹರಡಿನಲ್ಲಿ

ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಧಾತ್ರೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ನಡದಲ್ಲಿ

ಸರ್ವಭೂತದಮನಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ

ನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಪೋಷಿನೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ

ಉಷ್ಣನಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಧವಾಕಲಾಯೈನಮಃ
ಯಾವತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ದರ್ಭಕೂರ್ಜವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು.

ಬಲವಾದದಲ್ಲಿ

ಸದ್ವೋಜಾತಂಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ಓಂ ಹಾಂ ಸಿದ್ಧಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಪಾದದಲ್ಲಿ

ಸದ್ವೋಜಾತಾಯಮೈನವೋನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಸಿದ್ಧಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ

ಭವೇ ಓಂ ಹಾಂ ಧೃತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ

ಅಭವೇ ಓಂ ಹಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಲಾಯೈನಮಃ

ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ

ಅನಾತಿಭವೇ ಓಂ ಹಾಂ ಮೇಧಾಕಲಾಯೈನಮಃ

ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಭವಸ್ತು ಮಾಂ ಓಂ ಹಾಂ ಕಾಂತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಬಲಶೋಳಿನಲ್ಲಿ

ಭವ ಓಂ ಹಾಂ ಸ್ವಧಾಕಲ ಯೈನಮಃ

ಎಡಶೋಳಿನಲ್ಲಿ

ಉದ್ಭವಾಯನಮಃ ಓಂ ಹಾಂ ಧೃತಿಕಲಾಯೈನಮಃ

ಇತ್ಯಪ್ಯತಿಂಕತ್ಯಲಾನ್ಯಾಸಃ

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಯಜ್ಞ
ಮಾನನು ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದಒಂದುಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕಂಕಣವನ್ನಿಟ್ಟು “ಶ್ವಃ
ಕರಿಷ್ಯಮಾಣದೀಕ್ಷಾಕರ್ತೃವಾಗ್ಭೂತಕೃತುಕಬಂಧನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ
ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಕಂಕಣವನ್ನು ಷೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ

“ ತ್ರಿಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಪಿವರ್ಧವಂ ಉರ್ವಾ
ರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾತ್ಮ್ಯತೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯಮಾಮೃತಾತ್ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಸವರಿ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಇದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ವಟುವಿನ ದಕ್ಷಿಣಕರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

“ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಥಮದಿನದ ಕಾರ್ಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು ”

ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರುಪಂಚಾಚಾರ್ಯಾಃ ಪೃಷ್ಠಿದಂತು

—:೦೦೦:—

ಎರಡನೆಯದಿನ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು
ಮಂಗಳಸ್ನಾನಾಲಂಕೃತನಾದ ವಟುವಿನೊಡನೆ ದೀಕ್ಷಾಮಂಟಪಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪೂ
ರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಆಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಚಮನವ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯಕುಮಾರಸ್ಯ ದೀಕ್ಷಾಂ ಕರ್ತುಂ ತತ್ಪ್ರಾ
ಚ್ಯಾಂಗಭೂತಂ ವಾಪನಂ ಕಾರಯಿಷ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಂಥ ನಾಪಿತನಹತ್ತರ ಯಜಮಾನನು ವಟುವ
ನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕ್ಷಾರವನ್ನು
ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು

“ ಉಷ್ಣೇವ ವಾಯುಉದಕೇವ ಹೃದಿತಿ ಕೀಶಾನ್ ವಪತು । ಉಷ್ಣಾಶೀ
ತಾಸ್ತಪಅನೀಯ । ಅಪ ಉಂದಂತು ಜೀವಸೇ ದೀರ್ಘಾಯುತ್ವಾಯವ
ಚಕಸೇ ||

ಮಸ್ತಕವನ್ನು ತೊಳೆಯಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದರ್ಭಗಳನ್ನಿಟ್ಟು

“ ಯೇನಾವಪತ್ನವಿತಾ ಕ್ಷುರೇಣ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ
ವಿದ್ವಾನ್ । ತೇವ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಪತೇದಮಸ್ಯಾಯುಷ್ವಾನ್ ಜರದೃಷ್ಟಿಯಥಾ
ಸತ್ । ಆಯಮಸೌ ಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಯತ್ಕ್ಷುರೇಣ ಮರ್ಚಯತಾ
ಸುಪೇಶಸಾ ವಪ್ತಾ ವಪಸಿಕೇಶಾನ್ । ಶುಂಧಿತಿರೋಮಾಸ್ಯಾಯುಃ ಪ್ರ
ಮೋಷೀಃ

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಕೇಶಗಳನ್ನು ತೇ
ಗೆಯಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುದರ್ಭಗಳನ್ನಿಟ್ಟು

“ ಯೇನ ಪೂಷಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇರಗ್ನೇರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಜಾಯುಷೇ ವಪತ್ । ತೇ
ನಾಸ್ಯಾಯುಷೇ ವಪಸೌ ಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಕೇಶಗಳನ್ನು ತೆಗೆ
ಯಿಸಬೇಕು

ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದರ್ಭಗಳನ್ನಿಟ್ಟು

“ ಯೇನ ಭೂಯಶ್ಚರಾತ್ಯಯಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ವ ಪಶ್ಚಾತಿಸೂರ್ಯಂ । ತೇ
ನಾಸ್ಯಾಯುಷೇ ವಪಸೌ ಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಕೇಶಗಳನ್ನು ತೆಗೆ
ಯಿಸಬೇಕು ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುದರ್ಭಗಳನ್ನಿಟ್ಟು

“ಯೇನ ಪೂಷಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇರಗ್ನೇರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಜಾಯುಷೇ ವಪತ್ । ತೇ

ನ ಮಾಹೇಶ್ವರಶರ್ಮನ್ನಾಯುಷಾ । ವಚಸಾ ಯಥಾ ಜ್ಯೋತ್ಸುಮನಾ
ಅಸಾಃ ॥

ಎಂಬೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಉತ್ತರಭಾಗದ ಕೇಶಗಳನ್ನು
ತೆಗೆಯಿಸಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಸ್ಥಾವದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಕಾಪಾ
ಡಬೇಕು *

ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ನಾಪಿತನಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಯಾವತ್ತು
ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಿಗೂ ಗೋಮಯದಜಾಂಡಿಯಲ್ಲಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅತ್ತಿಯ
ಗಿಡದಬೊಡ್ಡೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದರ್ಭಬೆಳೆದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ “ ಉಪ್ಪಾಯ
ಕೇಶಾನ್ ವರುಣಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ಜ್ಯಹಸ್ವತಿಃ ಸವಿತಾ ಸೋಮೋ ಅಗ್ನಿಸ್ತೇಭ್ಯೋ
ನಿಧಾನಂ ಬಹುಧಾನ್ವವಿಂದನ್ನಂತರಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಪಸ್ವತಿಃ ” ಎಂಬೀಮಂ
ತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹುಗಿಯಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ವಟುವಿಗೆ ಮಂಗ
ಲನ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು

॥ ಇತಿ ವಾಪನವಿಧಿಃ ॥

ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಸಭಿಕರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಮಾಹೇ
ಶ್ವರರ ಸಂಗಡ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯಜಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಂಟಪದ ಜತುದ್ವಾರ
ಗಳನ್ನು “ ಓಂ ಹ್ರೀ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟಾ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ “ ಓಂ
ಹ್ರೈಂ ಕವಚಾಯಹುಂ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ

* ಮಾದರಸನ ಮಗನಾದ ಬಸವನಕಾಲವೊದಲಿಸ್ಕೊಂಡು ವಿರಕ್ತರದುರುಪದೇಶಕರಂಪರೆಯಿಂದ
ಭರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಕೆಲಜನರು ಶಿಖೆಯಿಲ್ಲದೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು
ಕೇವಲ ಶೂದ್ರಪದ್ಧತಿಯು; ಈ ಅಮಂಗಲಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳು ಜೋರಿಸಿದ
ಬಲಿಪ್ರಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡ
ಬೇಕು.

“ ಓಂ ಹ್ರಂ ಶಂತಿಕಲಾದ್ವಾರಾಯನಮಃ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದ್ವಾರವನ್ನೂ “ ಓಂ ಹ್ರಂ ವಿದ್ಯಾಕಲಾದ್ವಾರಾಯನಮಃ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರವನ್ನೂ “ ಓಂ ಹ್ರಂ ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾದ್ವಾರಾಯನಮಃ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವನ್ನೂ “ ಓಂ ಹ್ರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾದ್ವಾರಾಯನಮಃ ” ಎಂಬೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರದ್ವಾರವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ

“ ಓಂ ಹ್ರಂ ನಂದಿನೇನಮಃ ” “ ಓಂ ಹ್ರಂ ಮಹಾಕಾಲೇನಮಃ ” ಎಂದು ಪೂರ್ವದ್ವಾರದಲ್ಲಿ,

“ ಓಂ ಹ್ರಂ ಧೃಂಗಿನೇನಮಃ ” “ ಓಂ ಹ್ರಂ ವಿನಾಯಕೇನಮಃ ” ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ,

“ ಓಂ ಹ್ರಂ ವೃಷಭೇನಮಃ ” “ ಓಂ ಹ್ರಂ ಸ್ಕಂದೇನಮಃ ” ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ,

“ ಓಂ ಹ್ರಂ ದೇವೈನಮಃ ” “ ಓಂ ಹ್ರಂ ಚಂಡಾಯನಮಃ ” ಎಂದು ಉತ್ತರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ,

ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬುಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ರಸ್ತೆರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿ “ ಓಂ ಹ್ರಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಲೋಕಗಳಿಗೆ, “ ಸುಂಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಕಾಶಗಳಿಗೆ, “ ದೀಕ್ಷಾ ಬಲಪಾದದ ಹಿಮ್ಮಡದ ಮೂರು ಹೊಡತಗಳಿಂದ ಭೂಗಳಿಗೆ, “ ದೀಕ್ಷಾ ಮಂಟಪದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಆ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸುಗಂಧಧೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ಸುನಾಸನೆಗೊಳಿಸಿ “ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬತ್ತದ ಅರಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಎಂಗಲವಾದ್ಯದೊಡನೆ ಬಲಪಾದ ಮುಂವಾಗಿ ಆ ಮಂಟಪದ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಿಂದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪಕ್ಷೀಸಮೀಪವಾಗಿ ಇಷ್ಟದೇವತಾಗುರುವನುಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಶಿಖಾರ್ಧವಾಗಿ

ದ ಕುಮಾರನನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮುಖವನ್ನು
ಡನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಕೈಬೋಡಿಸಿಕೊಂಡು.

“ವೃಷರಾಜೋ | ಮಹಾತೇಜಾ | ಮಹಾಮೇಘವಮಸ್ವನಃ |
ಮೇರ. ಮಂದರ ಕೈಲಾಸ ಹಿಮಾದ್ರಿ ತಿಖರೋಪಮಃ ||
ಸಿತಾಭ್ರ ತಿಖರಾಕಾರ ಕಕುದಾ ಪರಿಶೋಭಿತಃ |
ಮಹಾಭೋಗೀಂದ್ರಕಲ್ಪೇನ ಜಾಲೇನ ಚ ವಿರಾಜಿತಃ ||
ರಕ್ತಾಸ್ಯ ಶೃಂಗಜರಣೋ ರಕ್ತಪ್ರಾಯವಿಲೋಚನಃ |
ನೀವರೋನ್ನತ ಸರ್ವಾಂಗಃ ಸಚಾರುಗಮನೋಜ್ವಲಃ ||
ಪ್ರಶಸ್ತೋತ್ತಮಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರಜ್ವಲನ್ಮಹಿಭೂಷಣಃ |
ಶಿವಪ್ರಿಯಃ ಶಿವಾಸಕ್ತಃ ಶಿವಯೋರ್ಧ್ವಜವಾಹನಃ ||
ತಥಾತಜ್ಜರಣನ್ಯಾಸ ಪ್ರಾಪಿತಾಪರವಿಗ್ರಹಃ |
ಗೋರಾಜಪುರುಷಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶ್ರೀಮಚ್ಛೂಲವರಾಯುಧಃ ||
ಶಯೋರಾಜ್ಞಾಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಮೇ ಕಾಮಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||
ನಂದೀಶ್ವರೋ ಮಹಾತೇಜಾ ನಗೇಂದ್ರತನಯಾತ್ಮಜಃ |
ಸ ನಾರಾಯಣಕೈರ್ದೇವೈರ್ನಿತ್ಯಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ವಂದಿತಃ ||
ತವಃ ಶಾಂತಃ ಪುರದ್ವಾರಿ ಸಾರ್ಧಂ ಪರಿಜನ್ಯಃ ಸ್ಥಿತಃ |
ಸರ್ವೇಶ್ವರಸಮಪ್ರಪ್ತಃ ಸರ್ವಾಸು ರವಿಮರ್ದನಃ ||
ಸರ್ವೇಶಾಂ ಸಿಂಧುಮಾಣಾಮಧ್ಯಕ್ಷತ್ವೇನಿಭಿಷೇಚಿತಃ |
ಶಿವಪ್ರಿಯಃ ಶಿವಾಸಕ್ತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೂಲವರಾಯುಧಃ ||
ಶಿವಾಶ್ರಿತೇಷು ಸಂಸಕ್ತಸ್ತನುರಕ್ತಃ ಸ್ತುತೈರಪಿ |
ಸತ್ಕೃತ್ಯಶಿವಯೋರಾಜ್ಞಾಂ ಸಮೇ ಕಾಮಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||
ಭೃಂಗೀಶೋ ನಾಮ ಗಣಪಃ ಶಿವಾರಾಧನತತ್ಪರಃ |
ಪ್ರಯಚ್ಛತು ಸಮೇ ಕಾಮಂ ಭರ್ತುರಾಜ್ಞಾ ಪುರಸ್ಕರಂ ||
ನೀರಭದ್ರೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಹಿಮಕುಂದೇಂದುಸನ್ನಿಭಃ |
ಭದ್ರಶಾಲಿಪ್ರಿಯೋ ನಕ್ಷಂ ಮೂರ್ತ್ಯುಣಾಂ ಪಾಭಿರಕ್ಷಕಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಚ ಶಿರೋಪತಾ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಚ ದುರಾತ್ಮನಃ |
 ಉಪೇಂದ್ರೇಂದ್ರಯವಾದೀನಾಂ ದೇವಾನಾಮಂಗತಕ್ಷಕಃ ||
 ಶಿವಸ್ಯಾನುಜಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಿವಶಾಸನಪಾಲಕಃ |
 ಶಿವಯೋಃ ಶಾಸನಾದೇವ ಸಮೇ ದಿತತು ವಾಂಛಿತಂ ||
 ಶ್ವೇತಾದಿಲಕುಲೀಶಾಂತಾನ್ ಯೋಗಾಚಾರ್ಯಮತಾನುಗಾತಾನ್
 ಸದ್ವಾದತೋತ್ತರತತಿಷ್ಠಸಂಖ್ಯಾನ್ ಸ್ಮರಾಮ್ಯಹಂ ||
 ಎಂದು ಪ್ರಮಥರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

“ ಅಥ೨೦ಚ ಕಲಶಸ್ಥಾಪನಂ ”

ಆವೇಶಿ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಏವಂ ಗಣವಿಶಿಷ್ಟಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯಾಪನೋದನಮಾಯಾಪಾಶವಿ ಜ್ಞೇದನೋಭಯಪೂರ್ವಕಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣ ಯೋಗ್ಯತಾಸಿದ್ಧಿಪ್ತ್ಯಾ ರಾ ದ್ವಿಜತ್ವಸಿದ್ಧ್ಯಾ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರಾರ್ಹಮೇ ನಂ ಕುಮಾರಂ ವೇಧಾಮನುಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕಶಿವದೀಕ್ಷಾಶ್ವಕರ್ಮಣಾ ಸಂಸ್ಕರಿಸ್ಯೇ, ತಥಾಽಪಿ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಸ್ವಪನಾರ್ಥಂ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರುಪಂಚಾಚಾರ್ಯಾ ತ್ಮಕೇಶಾನಾದಿಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಕಲಶಸ್ಥಾಪನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ || ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆವೇಶಿ ದೀಕ್ಷಾಮಂತ್ರಪದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ * ಷಟ್ಪಂಚಾರ್ಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ೧ ಮೊಳುಗದ್ದ ೧ ಮೊಳುಗಲ ೪ ಅಂಗುಲವತ್ತರವುಳ್ಳದ್ದೊಂದು ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು (ವೇದಿಕೆಯನ್ನು) ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಗೋಮಯದಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ಅದರ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ,

“ ಮಹಿ ದ್ಯೌಃ ಪೃಥಿವೀ ಚ ನ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿಮೀಕ್ಷತಾಂ ಶಿವೃತಾನೋ ಭರೀಮುಭಿಃ ”

* ಷಟ್ಪಂಚಾರ್ಜನಗಳು ಋಷಿಗಳ ಶೋಧನ ವಹನ ಸೇವನ ಷಟ್ಪನ ಲೇಪನ (ಅಗ್ನಿಯವರು,

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆ ಜಗದ್ವಿಷಯ ಮಧ್ಯ ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂದ ೫ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಬರೆ ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದುಕಮಲದಲ್ಲಿ.

“ ಓಷಧಯಂ ಸಂವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ ರಾಸ್ತೈ ಕೃ ಜೋತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಗಂ ರಾಜನ್ ಪಾರಯಾಮಸಿ ”

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಜೊಗಸೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾ ಕಿ ಮಧ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಯಕಾರ ಸಕಾರ ಮಕಾರ ಶಿಕಾರ ವಾ ಕಾರಗಳೆಂಬ ಜೀರ್ವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದು.

“ ಅಕಲಶೇಷು ಧಾವತಿ ಶೈವೋ ವರ್ಮವಿದಾಹತೇ|| ಅಭಿದ್ರೋಣಾ ಕನಿಕ್ರದತ್ ”

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಮಧ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸುವ ರ್ಣ ಹರಿದ್ವರ್ಣ (ಪಚ್ಚ) ತಾಮ್ರ ಶೋಕ ಕಾಂಠ್ಯ (ಕಂಚು) ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾ ಪಿಸಿ.

“ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ ಯಮುನೇ ಸರಸ್ವತಿ ತಿತುದ್ರಿಸ್ತೋಮಂ ಸಚ ತಾಪರುಷ್ಣಿಯಾ|| ಅಸಿಕ್ಷಿಯಾ ಮರುದ್ವ್ಯಧೇ ವಿತಸ್ತಯಾರ್ಜಕಿಯೇ ಶೃಣಾ ಹ್ನಾಸುಷೋಮಯಾ ” ಆಪೋವಾ ಇದಗಂ ಸರ್ವಂ ವಿಶ್ವಾಭೂತಾನ್ಯಾಪಃ| ಪ್ರಾಣಾವಾ ಅಪಃ ಪಶವ ಅಪಃ ಸಮ್ರಾಡಾಪೋ ವಿರಾಡಾಪಃ|| ಸ್ವರಾಡಾಪಃ ಭಂದಾಂಷ್ಯಾಪಃ ಜ್ಯೋತಿರಂಷ್ಯಾಪಃ ಯಜೂಂಷ್ಯಾಪಃ ಸತ್ಯಮಾಪಃ ಸ ವಾದೇವತಾ ಅಪಃ ಭೂಭುವಃ ಸುವರಾಪ ಓಂ ||

ಈ ಎರಡುಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತೀರ್ಥೋದಕವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆ ಮಂತ್ರೋ ದಕವನ್ನು “ ಈಶಾನ್ಯ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಪಾಂ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯಕಲಶದ ಲ್ಲಿಯೂ, “ ಸದೋಜಾತಂ ಪ್ರಸದ್ಯಾಮಿ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ

ಕಲಶದಲ್ಲಿಯೂ, “ ವಾಸುದೇವಾಯನಮಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕಲಶ
ದಲ್ಲಿಯೂ, “ ಆಘೋರೇಭ್ಯಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕಲಶದಲ್ಲಿಯೂ, “ ತ
ತ್ಪುರುಷಾ ಸು ವಿದ್ಮಹೇ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರಕಲಶದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿ.

“ ಗಂಧದ್ವಾರಾಂ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ ನಿತ್ಯಮಷ್ಟಾಂ ಕರೀಷೀಣೀಂ ಈಶ್ವ
ರೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮಿಹೋಪಾಹಯೇ ತ್ರಿಯಂ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಗಂಧಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ.

“ ಕಾಂಡಾತ್ಕಾಂಡಾತ್ಪ್ರರೋಹುತಿ ಮರುಷಃ ಪರುಷಃ ಪರೀ ಏವಾ
ನೋ ದೂವೇ ಪ್ರತನು ಸಹಸ್ರೇಣ ಶತೇನ ಚ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚಪಲ್ಲವಕುಳಿಕೆಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ.

“ ಸ ಹಿ ರತ್ನಾನಿ ದಾಶುಷೇ ಸುವಾತಿ ಸವಿತಾ ಭಗಃ | ತಂ ಭಾಗಂ ಚಿ
ತ್ರವೀಮಹೇ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯಾದಿಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹವಳ ಮುತ್ತು ಮಾ
ಣಿಕ ಇಂದ್ರನೀಲ ವಜ್ರಗಳೆಂಬ ಪಂಚರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ,

“ ಹಿರಣ್ಯರೂಪಃ ಸಹಿರಣ್ಯಸಂದ್ಯುಗಪಾಂ ವಪಾತ್ಸೇದು ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಃ
ಹಿರಣ್ಯಯಾತ್ರಯೋನೇರ್ನಿಷದ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯದಾದತ್ಕಂ ನಮಸ್ತೈ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಹಾಕಿ.

“ ತಂತುಂ ತನ್ವನ್ ರಜಸೋ ಭಾಮಮವ್ಯಹಿ ಜೋತಿಷ್ಯತಃ ಪಥೋ
ರಕ್ಷ ಧಿಯಾ ಕೃತಾನ್ ಅನುಲ್ಬಣಂ ಪಯಸಜೋಗುವಾಮಪೋ ಜನುಭವ
ಜವಯಾ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ”

“ ಯುವಾಸುವಾಸಾಃ ಪರಿವೀತ ಅಗಾತ್ ಸಲುಶ್ಲೇಯಾನ್ ಭವತಿ ಜಾ
ಯಮಾನಃ ತಂ ಧೀರಾಸಃ ಕವಯ ಉನ್ಮಯಂತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯೋ ಮವಸಾ ದೇ
ವಯಂತಃ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಧಿ ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಳದಿ ಹಸರು ಕೆಂಪು
ನೀಲ ಬಿಳಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಿ.

“ ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯೇಷಿ
ವಿಶ್ವತಃ ಅತಪ್ತತನುರ್ನತದಾವೋಶ್ಚತೇಃ ಶ್ರಿತಾಸ ಇದ್ವಹಂತಸ್ತತ್ಸಮಾಶತ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಕಲಶದಲ್ಲಿ ದರ್ಭಕೂರ್ಚವನ್ನು ಟ್ಪು.

“ ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ಅಫಲಾ ಅಪುಷ್ಪಾ ಯಾಶ್ಚಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಬೃ
ಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಸ್ತಾನೋ ಮುಂಚಂ ತ್ವಗಂ ಹಸಃ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ಹಣ್ಣು ಬೆ
ಟ್ಟಡಿಕೆಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ
“ ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಅಮುಕಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನಾಯ ಅಮುಕ
ನಾಮ್ನೇ ಕುಮಾರಾಯ ಕರಿಷ್ಯಮಾಣದೀಕ್ಷಾಕರ್ಮಪ್ರಯುಕ್ತ ಪಂಚಕಲಶ ಪ್ರಾ
ಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದ್ವೈತ್ಯರ್ಥಂ ತಥಾ ಶಿಷ್ಯೋದ್ಧಾರಾರ್ಥಂ ಭುವನಪ್ರಸಿದ್ಧಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರುಪಂ
ಚಾಚಾರ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಗಂ ಪುತ್ರಿಜೋ ವರಿಷ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವ
ನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಗೋತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೋತ್ರಾಂತರದವರಾದ ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರಿ
ಜರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪಂಚವರ್ಣಸೂತ್ರಾನ್ಯಾಯಿಯಾದ ಓರ್ವ ಗುರು
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ಈಶಾನ ಪ್ರಾಣಪತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿದ್ವಾರಾ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರ
ಹಾರ್ಥಂ ಈಶಾನಮುಖೋದ್ಧೃತಂ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯಂ ಗುರುಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇ ”
ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಅಂದಿನಲ್ಲಿ ಆತನು “ ವೃತ್ತಿವೇಷಂ ” ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕು

ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು — ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಎಶ್ವಾ
ರಾಧ್ಯಾಯ, ಆಗಮಾಧ್ಯಯನಾಯ, ಪಂಚವರ್ಣಸೂತ್ರಕಾರಾಯ, ಈಶಾನ
ಮುಖೋದ್ಧೃತಾಯ, ಮಧ್ಯಕಲಶಾಧೀಶ್ವರಾಯ, ಲಿಂಗಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೇ, ಶಿ
ವಲಾಂಛನಧಾರಕಾಯ, ಅಪರಿಮಿತಪರಗಣಾಧೀಶ್ವರಾಯ, ಮೂಲಪಂಚಾಕ್ಷರೀ
ಜಾಪಕಾಯ, ಅಪರಿಮಿತಶಿಖಾಯ, ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಧಸ್ತಘುಂಟಿಕಾಭಾಸಮಾನಾಯ
ಸುವರ್ಣಕಮಂಡಲುಧರಾಯ, ಪೀತವರ್ಣಾಯ, ಪೀತಕಂಠಾಯ, ವಿಲ್ವದಂಡ
ಧರಾಯ, ವಿಶ್ವನಾಥಲಿಂಗಸಂಭವಾಯ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಾಪಕಾಯ, ವೀರಶೈವ
ಮತಾಚಾರ್ಯಾಯ, ಜಗದ್ಗುರವೇ ನಮೋನಮಃ, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ಋತ್ವಿಜನ
ನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಪಡ್ವಿಡಿಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಯಾದ ಓರ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕು
ರಿತು ಸದ್ಯೋಜಾತಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿದ್ವಾರಾ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಸದ್ಯೋಜಾ
ತಮುಖೋದ್ಧೃತಂ ಶ್ರೀರೇವಣಾರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇ, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು
ಆಮೇಲೆ ಆತನು “ ವೃತೋನಮಂ ” ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು
ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓಂ ನಮೋಭಗವತೇ ಶ್ರೀರೇವಣಾರಾಧ್ಯಾಯ ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯ
ಯನಾಯ, ಪಡ್ವಿಡಿಸೂತ್ರಕಾರಾಯ, ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖೋದ್ಧೃತಾಯ, ಪೂರ್ವ
ಕಲಶಾಧೀಶ್ವರಾಯ, ಲಿಂಗಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೇ, ಶಿವಲಾಂಛನಧಾರಕಾಯ, ದ್ವಾದಶ
ಸಹಸ್ರಜಲಿಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ, ಪ್ರಸಾದಪಂಚಾಕ್ಷರೀಜಾಪಕಾಯ, ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ಪಟಾಪ
ಕುಟಮಂಡಿತಾಯ, ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಧಸ್ತಘುಂಟಿಕಾಭಾಸಮಾನಾಯ, ಹರಿದ್ವರ್ಣಕಮಂ
ಡಲುಧರಾಯ, ಹರಿದ್ವರ್ಣಾಯ, ಹರಿಹೃಂಠಾಯ, ಅಶ್ವತ್ಥದಂಡಧರಾಯ, ಸೋಮ
ನಾಥಲಿಂಗಸಂಭವಾಯ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಾಪಕಾಯ, ವೀರಶೈವಮತಾಚಾರ್ಯಾಯ
ಜಗದ್ಗುರವೇನಮೋನಮಃ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಋತ್ವಿಜನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಯಾದ ಓರ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ಕುರಿತು “ ನಾಮದೇವಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿದ್ವಾರಾ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ನಾಮ
ದೇವಮುಖೋದ್ಧೃತಂ ಶ್ರೀಮರುಲಾರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ
ಬೇಕು. ಅನಂತರ

ಅರ್ಜುನನು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು “ ಓಂ ನಮೋಭಗವತೇ ವಸುಲಾರಾಧ್ಯಾಯ, ಯಜುರ್ಗೋದಾಧ್ಯಯನಾಯ, ಸೃಷ್ಟಿಸೂತ್ರಕಾರಾಯ, ವಾಮದೇವಮುಖೋದ್ಧೃತಾಯ, ದಕ್ಷಿಣಕಲಶಾಧೀಶ್ವರಾಯ, ಲಿಂಗಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೇ ಶಿವಲಾಂಛನಧಾರಕಾಯ, ಷಟ್ಪದಪ್ರಚರಲಿಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ, ಮಾಯಾಪಂಚಾಕ್ಷರೀಜಾಪಕಾಯ, ಏಕಾದಶಜಟಾಮಕುಟಮಂಡಿತಾಯ, ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಭೃತ್ಪುಂಜಿಕಾಭಾಸಮಾನಾಯ, ತಾಮ್ರಕಮಂಡಲಧರಾಯ, ರಕ್ತವರ್ಣಾಯ, ರಕ್ತಕಂಠಾಯ, ಪಲಾಶದಂಡಧರಾಯ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಲಿಂಗಸಂಭವಾಯ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಾಪಕಾಯ, ವೀರಶೈವಮತಾಚಾರ್ಯಾಯ, ಜಗದ್ಗುರವೇನಮೋನಮಃ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

ಅನಂತರ ಲಂಬನಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಯಾದ ಓರ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ಅಘೋರಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿದ್ವಾರಾ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಅಘೋರಮುಖೋದ್ಧೃತಂ ಏಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ವ್ಯಣೇ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು ಆಮೇಲೆ ಆತನು “ ವೃತೋಷಮಂ ” ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕು. ಅನಂತರ ಅರ್ಜುನನು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು “ ಓಂ ನಮೋಭಗವತೇ ಏಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯಾಯ ಸಾಮನೇದಾಧ್ಯಯನಾಯ ಲಂಬನಸೂತ್ರಕಾರಯ ಅಘೋರಮುಖೋದ್ಧೃತಾಯ ಪಶ್ಚಿಮಕಲಶಾಧೀಶ್ವರಾಯ ಲಿಂಗಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೇ ಶಿವಲಾಂಛನಧಾರಕಾಯ ತ್ರಿಸಪ್ತಪ್ರಚರಲಿಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪಂಚಾಕ್ಷರೀಜಾಪಕಾಯ ಏಕಶಿಖಾಯ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಭೃಂಜಿಕಾ ಭಾಸಮಾನಾಯ ಲೋಹಕಮಂಡಲಧರಾಯ ನೀಲವರ್ಣಾಯ ನೀಲಕಂಠಾಯ ವೇಣುದಂಡಧರಾಯ ರಾಮನಾಥಲಿಂಗಸಂಭವಾಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಾಪಕಾಯ ವೀರಶೈವಮತಾಚಾರ್ಯಾಯ ಜಗದ್ಗುರವೇ ನಮೋನಮಃ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಮುಕ್ತಾಗುಪ್ತಸೂತ್ರಾನುಯಾಯಿಯಾದ ಓರ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತತ್ಪುರಷಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿದ್ವಾರಾ ಶಿಷ್ಯಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ತತ್ಪುರಷಮುಖೋದ್ಧೃತಂ ಶ್ರೀಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ವ್ಯಣೇ ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆತನು “ ವೃತೋಷಮಂ ” ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು “ ಓಂ ನಮೋಭಗವತೇ ಪುಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಾಯ

ಅಭವಾಣ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಯ ಮುಕ್ತಾ ಗುಪ್ತ ಸೂತ್ರಕಾರಾಯ ತತ್ಪರುಷಮುಖೋ
ದ್ವಿತ್ವಾಯ ಉತ್ತರ ಲಶಾಧೀಶ್ವರಾಯ ಲಿಂಗಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೇ ಶಿವಲಾಂಛನಧಾ
ರಕಾಯ ಅಸಂಖ್ಯಾತಪರಲಿಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ ಸ್ಥೂಲಸಂಚಾಕ್ಷರೀಜಾಪಕಾಯ ಪಂಚ
ಶಿಖಾಯ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರಭಸ್ತಘಟಿಕಾಭಾಷಮಾನಾಯ ಕಾಂಸ್ಯಕಮಂಡಲುಧರಾಯ
ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಯ ಶ್ವೇತಕಂಠಾಯ ನೈಗೇತ್ರೀಧದಂಡಧರಾಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗ
ಸಂಭವಾಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸ್ಥಪಕಾಯ ವೀರಶೈವಮತಾಚಾರ್ಯಾಯ ಜಗದ್ಗುರವೇ
ನಮೋನಮಃ" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಶುಕ್ತಿಜನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನೂ ಹಾಗೂ ಶುಕ್ತಿಜರೂವಂದೆಹೇಳುವ ವಿಧಿಗನು
ಸಾರವಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಲತವನ್ನು ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೊಳಿಸಿ
ಪೋಷಣೀಪುಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ತ್ರೀ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಶುಕ್ತಿಜನು ಆಚಮನಪ್ರಾಣಾ
ಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ "ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಥೋದ್ಧಾರಾರ್ಥಂ
ಮಧ್ಯಕಲಶೇ ಈಶಾನಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿಕರ್ಮಕರಿಸ್ಯೇ" ಎಂದು ಸಂಕ
ಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. — ಓಂ ಆ ಸ್ತೋತ್ರೀಮು
ದೀಶಾನಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನವಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮುಷಿಃ! ಬೃಹತೀ ಛಂದಃ! ಈಶಾನೋ
ದೇವತಾ! ಈಶಾನಋತಿ ಬೀಜಂ! ಈಶ್ವರೀತಿಶಕ್ತಿಃ | ಸದಾಶಿವೋಮಿತಿ ಕೀಲಕಂ | ಈಶಾ
ನಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಲಿಂಗುಷ್ಠಂ
ಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಈಶ್ವರಃ || ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಶರ್ಙ್ಗನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ || ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿ
ಪತಿಃ ಮಧ್ಯಮೋಭ್ಯಾಂ ನಮಃ || ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಧಿಪತಿಃ || ಆನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ||
ಬ್ರಹ್ಮಾಶಿವೋ ವೇ ಅಸ್ತು ಕನಿಸ್ಥಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ || ಸದಾಶಿವೋಂ ಕರತಲಕರಪು
ಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ || ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಹೃದಯಾಯನಮಃ || ಈಶ್ವರಃ
ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ || ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿಃ ಶಿಖಾಯೈ 'ವಷಟ್' ಬ್ರಹ್ಮ
ಣೋಽಧಿಪತಿಃ ಕವಚಾಯ ಹಂ || ಬ್ರಹ್ಮಾಶಿವೋ ಮೇ ಅಸ್ತು ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ವಾಷಟ್ | ಸದಾಶಿವೋಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ || ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಮಿತಿ ದಿ
ಗ್ವಂಧಃ ! || ಧ್ಯಾನಂ || ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ವಿಶ್ವರೂಪಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ

ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿಬ್ರಹ್ಮಣೋಧಿಪತಿಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪೋ ಮೇ ಅಸ್ತು ಸದಾತಿಪೋಂ ||
 ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆ ಕಲಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಈಶಾನಸ್ಥ ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾಃ |
 ಈಶಾನಸ್ಥ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ | ಈಶಾನಸ್ಥ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾಯ ವಾಙ್ಮ
 ನಶ್ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರದಿಹ್ರ್ವಾಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಜಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು
 ಸ್ವಾಹಾ | ಈಶಾನಮೂರ್ತಿಯೇನಮಃ | ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ | ಆನಾ
 ಹಿ ತೋಭವ ಸ್ಥಾಪಿತೋಭವ ಸನ್ನಿಹಿತೋಭವ ಸನ್ನಿರುದ್ಧೋಭವ * ಸಂಮುಖೋ
 ಭವ ಅವಕಾಂತೋಭವ ವರದೋಭವ ಎಂದು ಸಪ್ತಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ
 ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಆಮೇಲೆ ೧೦೮ ಸಾರೇ ಶಿವಸಂಚಾ
 ಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಆನಂತರ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುತ್ರಿಜನು ಆಜಮ
 ನಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಥ ಕುಮಾರಸ್ಯೋದ್ಧಾ
 ರಾರ್ಥಂ ಪೂರ್ವಕಲಶೇ ಸದ್ಯೋಜಾತಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದಿಕರ್ಮ ಕರಿಷ್ಯೇ
 ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿಂ ಅಸ್ಯ
 ಶ್ರೀ ಸದ್ಯೋಜಾತಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸನಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಶುಷಿಃ | ಉಷ್ಣಿಕ್
 ಛಂದಃ ಸದ್ಯೋಜಾತಮೂರ್ತಿದೇವತಾ | ಸದ್ಯೋಜಾತಮಿತಿ ನೀಜಂ | ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ತ
 ವಾತಿ ಶಕ್ತಿಃ | ಭವೋದ್ಭವ ಇತಿ ಕೀಲಕಂ | ಸದ್ಯೋಜಾತಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥೇ
 ಜಘೇ ಎನಿಯೋಗಃ || ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ತ
 ಜಗನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಭ
 ವೇ ಭವೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ನಾತಿಭವೇಭವಸ್ವ ಮಾಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ
 ನಮಃ | ಭವೋದ್ಭವಾಯನಮಃ ಕರತಲ ಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ || ಸದ್ಯೋಜಾತಂ
 ಹೃದಯಾಯನಮಃ | ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ತಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ
 ನಮಃ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಭವೇಭವೇ ಕವಾಸಾಯ ಹುಂ ನಾತಿಭವೇ ಭವಸ್ವ
 ಮಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ | ಭವೋದ್ಭವಾಯನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯಾಘಟ್ |

* ಸನ್ನಿಹಿತೋಭವಮುದ್ರೆಯು = ಹಬ್ಬಿರಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಮುಖ್ಯಯೋಗ ಹಿಡಿಯು
 ವದು ಉಳಿದ ಆರು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಗಣೇಶ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆ.

ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಮಿತಿ ದಿಗ್ವಂಧಃ | ಧ್ಯಾನಂ || ಸದ್ವಿಜಾತಂ ಪ್ರಸದ್ವಿಮಿ
ಸದ್ವಿಜಾತಾಯ ವೈ ನಮಃ | ಭವೇಭವೇನಾತಿ ಭವೇ ಭವಸ್ವ ಮಾಂ ಭವೋ
ಧ್ವವಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆಕಲತವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸದ್ವಿಜಾತಾಸ್ತು ಪ್ರಾ
ಣಾ ಇಹಪ್ರಾಣಾಃ ಸದ್ವಿಜಾತಸ್ತು ಜೀವ ಇಹಸ್ಥತಃ ಸದ್ವಿಜಾತಸ್ತು ಸರ್ವೇಂ
ದ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾಯವಾಪ್ತನಶ್ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾಗತ್ಯ
ಸುಖಂ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ | ಸದ್ವಿಜಾತಮೂರ್ತಯೇನಮಃ | ಸಾನ್ನಿ
ಧ್ಯಂ ಕುರುಕುರು ಸ್ವಾಹಾ | ಆವಾಹಿತೋಭವ ಇತ್ಯಾದಿಸಪ್ತಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪೂ
ರ್ವದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ೧೦೮ ಸಾರೆ ಶಿವಪಂಚಾ
ಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಶ್ರೀದಾರುಕಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುತ್ರಿಜನು ಆಡ
ಮನವ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ತು ಕುಮಾರಸ್ಯೋದ್ಧಾ
ರಾರ್ಥಂ ದಕ್ಷಿಣಕಲಶೇ ವಾಮದೇವ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿಕರ್ಮ ಕರಿ
ಷ್ಯೆ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಹಿಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀವಾಮದೇವಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಮಂತ್ರಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪ.ಪಿಃ
ಶಕ್ತೋ ಭಂದಃ | ವಾಮದೇವಮೂರ್ತಿದೇವತಾ | ವಾಮದೇವ ಇತಿ ಬೀಜಂ
ರುದ್ರಇತಿ ಶಕ್ತಿಃ | ಸರ್ವಭೂತದಮನಾಯನಮಃ ಇತಿ ಕೀಲಕಂ | ವಾಮದೇ
ವಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ವಾಮದೇವಾಯನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯನಮಃ ಅಂಗ.ಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ತ್ರೇ
ಷ್ಠಾಯನಮೋ ರುದ್ರಾಯನಮಃ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಕಾಲಾಯನಮಃ ಕಲ
ವಿಕರಣಾಯನಮಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಬಲವಿಕರಣಾಯನಮೋ ಬಲಾಯ
ನಮಃ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯನಮಃ ಸರ್ವಭೂತದಮನಾ
ಯನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಮನೋನ್ಮನಾಯನಮಃ ಕರತಲಕರಪುಷ್ಪಾಭ್ಯಾಂ
ನಮಃ || ವಾಮದೇವಾಯನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯನಮಃ ಹೃದಯಾಯನಮಃ | ಶ್ರೀ
ಷ್ಠಾಯನಮೋ ರುದ್ರಾಯನಮಃ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಕಾಲಾಯನಮಃ ಕಲವಿಕ
ರಣಾಯನಮಃ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಬಲವಿಕರಣಾಯನಮೋ ಬಲಾಯನಮಃ ಕ

ವಚನಾಯ ಹಂ | ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯ ಸರ್ವಭೂತದಮನಃಯನಮಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ | ಮನೋನ್ಮನಾಯನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ | ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಮಿತಿ ದ್ವಿಂಧಃ || ಧ್ಯಾನಂ || ವಾಮದೇವಾಯನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯನಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯನಮೋ ರುದ್ರಾಯನಮಃ ಕಾಲಾಯನಮಃ ಕಲವಿಕರಣಾಯನಮೋ ಬಲವಿಕರಣಾಯನಮೋ ಬಲಾಯನಮೋ ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯನಮಃ ಸರ್ವ ಭೂತದಮನಾಯನಮೋ ಮನೋನ್ಮನಾಯನಮಃ || ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆಕಲಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ವಾಮದೇವಸ್ಥ ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾಃ | ನಾಮದೇವಸ್ಥ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ | ವಾಮದೇವಸ್ಥ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾಯವಾಙ್ಮನಶ್ಚಕ್ಷುಶ್ರೋತ್ರಚಿಹ್ನಾಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಜಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ ವಾಮದೇವ ಮೂರ್ತಯೇನಮಃ | ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರುಕುರು ಸ್ವಾಹಾ | ಆವಾಹಿತೋಭವ ಇತ್ಯಾದಿಸಪ್ತಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ೧೦೮ ಸಾರೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓಪಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಏಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಋತ್ವಿಜನು ಆಚಮನಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಥ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯೋದ್ಧಾರಾರ್ಥಂ ಪಶ್ಚಿಮ ಅಘೋರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿಕರ್ಮ ಕರಿಷ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಮದಘೋರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷಿಃ | ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಛಂದಃ | ಅಘೋರಮೂರ್ತಿದರ್ಶನತಾ | ಅಘೋರೇಭ್ಯ ಇತಿ ಪೀಙ್ಗಂ | ಸರ್ವೇಭ್ಯ ಇತಿ ಶಕ್ತಿಃ | ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯ ಇತಿ ಕೀಲಕಂ | ಅಘೋರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ || ೦ || ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಅಥಘೋರೇಭ್ಯಃ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಘೋರಘೋರತರೇಭ್ಯಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಸರ್ವಶರ್ವೇಭ್ಯಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ ಕಂಠಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ || ೦ || ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ಹೃದಯಾಯನಮಃ | ಅಥಘೋರೇಭ್ಯಃ ಶಿವಸೇವಾಹಾ | ಘೋರಘೋರತರೇಭ್ಯಃ ಶಿಖಾಯೈವಷಟ್ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಕವಚಾಯ ಹಂ | ಸರ್ವಶರ್ವೇಭ್ಯಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ || ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಃ

ವಃ ಸ್ವರೋಮಿತಿ ದಿಗ್ವಂಧಃ || ಧ್ಯಾನಂ || ಅಘೋರೇಭ್ಯೋಽಥಘೋರೇಭ್ಯೋ
ಘೋರಘೋರತರೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವಶರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಸ್ತು ಅಸ್ತು ರುದ್ರ
ರೂಪೇಭ್ಯಃ || ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆಕಲಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಅಘೋರಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ
ಪ್ರಾಣಾಃ | ಅಘೋರಸ್ಯ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ | ಅಘೋರಸ್ಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ
ಕಾಯವಾಙ್ಮನಶ್ಚಕ್ಷುಶ್ರೋತ್ರಜಿಹ್ವಾ ಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಜಿ
ರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ || ಅಘೋರಮೂರ್ತಯೇನಮಃ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರುಕುರು
ಸ್ವಾಹಾ | ಆವಾಹಿತೋಭವ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ತೋ
ರಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ೧೦೮ ಸಾರೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಂ
ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಬುದ್ಧಿಜನು ಆಜಮನಪ್ರಾ
ಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಕಮಾರಸ್ಯೋದ್ಧಾರಾ
ರ್ಥಮುತ್ತರಕಲಶೇ ತತ್ಪುರುಷ ಬ್ರಹ್ಮವಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾದಿಕರ್ಮ ಕರಿಸ್ಯೇ || ಎಂ
ದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. “ ಓಂ ಅ
ಸ್ಯ ಶ್ರೀತತ್ಪುರುಷ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ
ಛಂದಃ | ತತ್ಪುರುಷಮೂರ್ತಿದೇವತಾ | ತದ್ವೀಜಂ | ಮಹಾದೇವಾಯೇತಿ ಶಕ್ತಿಃ |
ರುದ್ರಇತಿ ಕೀಲಕಂ ತತ್ಪುರುಷವ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ || ತತ್ಪು
ರುಷಾಯ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ವಿದ್ಮಹೇ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಮಹಾದೇ
ವಾಯ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಧೀಮಹಿ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ತನ್ನೋ ರು
ದ್ರಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ ||
ತತ್ಪುರುಷಾಯ ಹೃದಯಾಯನಮಃ | ವಿದ್ಮಹೇ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಮಹಾದೇವಾ
ಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಧೀಮಹಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ | ತನ್ನೋರುದ್ರಃ ನೇತ್ರ
ತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ | ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ || ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಮಿತಿ
ದಿಗ್ವಂಧಃ || ಧ್ಯಾನಂ || ತತ್ಪುರುಷಾಯವಿದ್ಮಹೇ ಮಹಾದೇವಾಯಧೀಮಹಿ | ತನ್ನೋ
ರುದ್ರಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ || ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕಲಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ “ ತತ್ಪುರುಷಸ್ಯ
ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾಃ | ತತ್ಪುರುಷಸ್ಯ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ | ತತ್ಪುರುಷಸ್ಯ ಸ
ರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾಯವಾಙ್ಮನಶ್ಚಕ್ಷುಶ್ರೋತ್ರಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾ

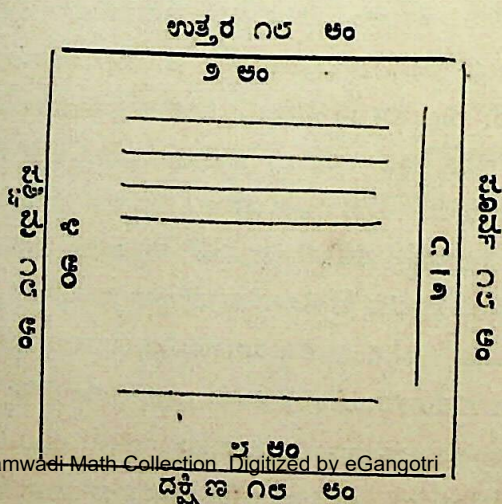
ಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಜಿಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ | ತತ್ಪುರುಷಮೂರ್ತಯೇನಮಃ |
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರುಕುರು ಸ್ವಾಹಾ | ಆವಾಹಿತೋಭವ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು
ಪೂರ್ವದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ೧೦೮ ಸಾರೆ ಶಿವ
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

|| ಇತಿ ಪಂಚಕಲಶಸ್ಥಾಪನವಿಧಿಃ ||

” ಅಥ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಹೋಮಃ ”

ಯಜಮಾನನು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಮೌನಿಯಾಗಿರಡುಸಾರೆ ಆಷಮ
ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ಅಸ್ಯಾಂ
ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಮಲಮಾಯಾವಿಜ್ಞೇದಪೂರ್ವಕತದ್ವೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಸಿದ್ಧಿ
ದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀಪರಮೇಶ್ವರಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಂಗಹೋಮಂ ಕರ್ತುಂ ಸ್ಥಂಧಿಲಾವಿ
ಕರಿಸ್ಯೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಶಸ್ಥಾಪನದಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋಮ
ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುದ್ಧ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಈಶಾನದಿಕ್ಕುಮೊದ
ಲುಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ೧೮ ಅಂಗುಲಉದ್ದ ೧೮ ಅಂಗುಲಅಗಲ ೪ ಅಂಗುಲವು
ತ್ತರವುಳ್ಳ ಒಂದು ಜಗುಲಿಯನ್ನೂ ರಜಸಿ ಅದನ್ನು ಗೋಮಯದಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ದಕ್ಷಿ
ಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೮ ಅಂಗುಲ.ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೨ ಅಂಗುಲ.ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೪ ಅಂಗು
ಲಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೧ ಅಂಗುಲಗಳನ್ನು ವಿಟ್ಟು ಯಜ್ಞದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುದಿಯಿಂದ

ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ
ಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಉತ್ತರದಿ
ಕ್ಕಿನಕಡೆಗೆ ೮ ಅಂಗುಲ
ಉದ್ದವುಳ್ಳ ಗೆರೆಯನ್ನು ಬಿ
ರೆದು ಈ ಗೆರೆಗೆ ಮುಟ್ಟು
ದಂತೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಭಾಗ
ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿ
ನಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿ
ನಿಂದ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖ
ನಾಗಿ ೧೨ ಅಂಗುಲಉದ್ದ



ವುಳ್ಳ ಒಂದೊಂದು ಗೆರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಎರಡೂ ಗೆರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ೧೨ ಅಂಗುಲ ಉದ್ದಗಳಾದ ಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವರೇಖೆಗೆ ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಬರೆದು ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಆ ರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಆ ಜಗುಲಿಯನ್ನು ಜಲದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಪುನಃ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡನ್ನು ಆಗ್ನೇಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಸ್ತವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಮಾನಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಮುತ್ಸೈದೆಯು ಒಂದ: ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಜಲಿಸುವಂಥ ಜಂಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು

“ ಜುಷ್ಕೋದಮೂನಾ ಅತಿಥಿದುರ್ವೋಣ ಇಮಂ ನೋಯಜ್ಞಮುಪಯಾಹಿ ವಿದ್ವಾನ್ | ವಿಶ್ವಾ ಆಗ್ನೇ ಅಭಿಷುಜೋ ವಿಹತ್ಯಾ ಶತ್ರೂಯತಾ ಮಾಭರಾ ಭೋಜನಾನಿ ”

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಗ್ನೇಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಏಷ್ಯಾಗ್ನೇ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ರಾಹುಗಣಯುಷಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಃ | ಅಗ್ನ್ಯಾವಾಹನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

“ ಏಷ್ಯಾಗ್ನ ಇಹಹೋತಾ ನಿಸೀದಾದಬ್ಧಃ ಸುಪುರ ಏತಾ ಭವಾವಃ | ಅವತಾಂ ತ್ವಾ ರೋದಸಿ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವೇ ಯಜಾಮಹೇ ಸೌಮವಸಾಯ ದೇವಾನ್ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಆ ಆರುರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ * ಯಜ್ಞ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಊದಗೊಳಿಸಿಯಿಂದ ಊದ ಪ್ರಜ್ಜಲಗೊಳಿಸಿ ಧ್ಯಾನ

ನಿಸಬೇಕು. ಚತ್ವಾರಿಶ್ಯಂಗಾಶತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಥ ವಾಮದೇವತಾಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ
ತ್ರಿಷ್ಪುರ್ ಛಂದಃ | ಅಗ್ನಿಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

“ ಚತ್ವಾರಿಶ್ಯಂಗಾಸ್ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾದಾದ್ಯೇ ಶೀರ್ಷೇ ಸಪ್ತಹಸಾ
ಸೋಽಸ್ಯ | ತ್ರಿಧಾಬದ್ಧೋ ವೃಷಭೋ ರೋ ರವೀತಿಮಹಾದೇವೋ ಮರ್ತ್ಯಾ
ಗಂ ಆವೀಶ || ಈ ಶ್ರುತಿಮಾತ್ರದಿಂದಲೂ.

ಸಪ್ತಹಸ್ತಶ್ಚತುಶ್ಯಂಗಃ ಸಪ್ತಹಸ್ತೋ ದ್ವಿಶೀರ್ಷಕಃ |
ತ್ರಿಪಾಶ್ಚಸನ್ನವದನಃ ಸುಖಾಸೀನಃ ಶುಚಿಸ್ಮಿತಃ ||
ಸ್ವಾಹಾಂ ಶು ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಾಶ್ವೇ ದೇವೀಂ ವಾಮೇ ಸ್ವಧಾಂ ತಥಾ |
ಬಿಭ್ರದ್ಧಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೈಸ್ತು ಶಕ್ತಿಮನ್ನಂ ಸ್ತುತುಂ ಸ್ತುತುಂ ||
ತೋಮರು ವ್ಯಜನಂ ವಾಮೇ ಘೃತಪಾತ್ರಂ ಚ ಧಾರಯನ್ |
ಮೇಷಾಽಽಘೋ ಒಟಾಬದ್ಧೋ ಗೌರವರ್ಣೋ ಮಹಾಜನಃ ||
ಧೂಮಧ್ವಜೋ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಃ ಸಪ್ತಾಚಿಃ ಸರ್ವಕಾಮದಃ |
ಆತ್ಮಾಭಿಮುಖಮೂಸೀನ ಏವ ರೂಪೋ ಹುತಾಶನಃ ||

ಈ ಸ್ಮೃತಿಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ “ ಏಷಹಿ ದೇವಃ ಪ್ರದಿ
ಶೋ ನು ಸರ್ವಾಃ ಪೂರ್ವೋ ಹಿ ಜಾತಃ ಸಲು ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ |
ಸವಿಜಯಮಾನಃ ಸ ನಿಷ್ಯಮಾಣಃ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞುಸ್ತುಷ್ಠತಿ ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖಃ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರಾಜ್ಞುಪೋ ದೇವಪ್ರತ್ಯಜ್ಞುಃ ಸನ್ ಮಮಾಭಿರಂಮು
ಪೋ ಭವ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಕ್ಷತೋದಕವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿ
ನಲ್ಲಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿ
ಥೌ ಮಯಾಕ್ರಿಯಮಾಣೇ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಹೋಮೇ ದೇವತಾಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥಮನ್ಯಾ
ಧಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ,, ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಎರಡು ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ “ ಅಷ್ಟಮಾಸ್ತುರಿತೇಽಗ್ನಿ
ಜಾತವೇದಸಮಗ್ನಿ ಮಧ್ಯೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಚ ಅಘೋರದೇವತೇ

ಆಜ್ಞೇನ, ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ ಜಕ್ಷುಷೀ ಆಜ್ಞೇನ, ಅತ್ರ ಶಿವಷಡಕ್ಷುರೀಮಂತ್ರೇಣ
ತತ್ತ್ವಂಘ್ರಿಯಾ ಪ್ರಧಾನದೇವತಾನಾಚ್ಛದ್ರವ್ಯೇಣ, ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದಗ್ನಿಮಾಜ್ಞೇನ,
ಇಧ್ಮಸಂನಹನೇನ ದುದ್ರಂ, ಅಯಾನಮಗ್ನಿಂ ದೇವಾನ್ ವಿಷ್ಣುಮಗ್ನಿಂ ವಾಯುಂ
ಸೂರ್ಯಂ ಪ್ರಚಾಪತಿಂ ಜೈತಾಃ ಸಪ್ತಸ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದೇವತಾ ಆಜ್ಞೇನ, ಜ್ಞಾತಾ
ಜ್ಞಾತದೋಷನಿಬರ್ಹಣಾರ್ಥಂ ಮರುತಸ್ತ್ರಿವಾರಮಗ್ನಿಂ ಚ ಆಜ್ಞೇನ, ಅಂಗದೇ
ವತಾಃ ಪ್ರಧಾನದೇವತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸನ್ನಿಹಿತಾಃ ಸಂತು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗೇನ ಕ
ರ್ಮಣಾ ಸದ್ಯೋಯಕ್ಷೇ, ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ
ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿವೇದಿ
ಕೆಯಸುತ್ತಲು ೮ ಅಂಗುಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಶಾನದಿಕ್ಕು ಮೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂ
ಡು ಆ ವೇದಿಕೆಯಸುತ್ತಲು ಮೂರುಸಾರೆ ಜಲದಿಂದ ಮಾರ್ಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ೧೦ ಅಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿ ದರ್ಭಗ
ಳನ್ನು ಹರವಿ ಅಗ್ನಿಯಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನವರೆಗೆ ಮೂರುಸಾರೆ ಜ
ಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹರವಿದಂಥ ದರ್ಭಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷ
ಣೀವಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಸೌತನ್ನೂ ಪ್ರಣೀತಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಅಜ್ಯಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಯ
ಜ್ಞಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪೆಂಡೆಯನ್ನೂ ದರ್ಭಗಳಪೆಂಡೆಯನ್ನೂ ಒಲವಡಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂ
ದರಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಧೋಮುಖವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿದಬೇಕು.
ಆಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀನಾಮಕಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಮೇಲೆ ಅಗ್ರಸಹಿತಗಳಿಂದ
ಜೋಟುದ್ದಗಳಾದ ಎರಡು ದರ್ಭತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಇಟ್ಟು ಆ
ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಧವುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ
ಎರಡೂಹಸ್ತಗಳ ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಎರ
ಡೂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ಆ ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜಲವನ್ನು ಮೂರುಸಾರೆ ಚಿಮ್ಮಿ
ಆ ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಮೇಲಿಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಉಳಿದಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮೇ
ಲ್ಮುಖಗಳನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹಾಗೂ ದರ್ಭಪೆಂಡೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಅವೆಲ್ಲವುಗಳವೇಲೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೆತ್ತಿ ಮೂರುಸಾರೆ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಆ
ಮೇಲೆ ಸಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣಯುತನಾಗಿ ಈಶಾನದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಂಥ ಒರ್ವ ಸದ್ವಂಶದ

ಮಾಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು “ ಅಸ್ಮಿನ್ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಹೋಮಕರ್ಮಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ಣಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇ ,, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ
ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಮಾಹೇಶ್ವರನು “ ವ್ರತೋಸ್ತಿ,, ಹೀ
ಗೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಆಶಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಜಮಾನನ ಕೈಯನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲಿದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿ
ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಮುಖನಾಗಿ ಎದ್ದುನಿಂತು ಅಲ್ಲಿ ಆಸನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಕಿದ ದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ
ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ದರ್ಭವನ್ನು ಅಂಗ-ಪ್ರಾಣಾಮಿಕಾಜೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು “ ನಿರಸ್ತಃ ಪರಾವಸುಃ ,, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೈ
ಖ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ “ ಇದಮಹಮರ್ವಾವಸೋಃ ಸದ
ನೇ ಸೀದಾಮಿ,, ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಎಡದೊಡೆಯವೇಲೆ ಬಲಪಾದವನ್ನಿ
ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾ
ನನು ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಗಂಧಾರ್ಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇ
ಲೆ “ ಹಿಂಬ್ರಹ್ಮಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಸದನ ಅಶಿಷ್ಯತೇ ಬೃಹ
ಸ್ಪತೇ ಯಜ್ಞಂ ಗೋಪಾಯ ಸಯಜ್ಞಂ ಪಾಹಿ ಸಯಜ್ಞಪತಿಂ ಪಾ
ಹಿ ಸಮಾಂ ಪಾಹಿ,, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಜ್ಞದ
ಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕ.

ಆಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಣೀತಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂ
ಡು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀಪಾತ್ರೆಯಮೇಲಿದ್ದ ಎರಡು ದರ್ಭತುಂಡುಗಳನ್ನು ಅದರಮೇಲಿಟ್ಟು ಪ
ವಿತ್ರೋದಕವನ್ನು ತುಂಬಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ತೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
ಮುಖದವರೆಗೆ ಎತ್ತಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನಿಟ್ಟು ಅದ
ರ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಎರಡುದರ್ಭತುಂಡುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
ಬೇರೆದರ್ಭಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ, ಆಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು ಅದರಮೇಲೆ ಆ ಎರಡು ದರ್ಭತುಂಡುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತು
ಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ತರಭಾಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೆಳೆದು ಅದರ
ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ದರ್ಭದ ಕಡೆಗೆ ಉರಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ

ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯ ಸುತ್ತಲು ಬೆಳಗಿ ಅಂಗುಲ ಪರಿಮಾ
ಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ದರ್ಭತುದಿಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪುನಃ ಉರಿ
ಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದಲೇ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗಿರುವ ತುಪ್ಪದ ಸುತ್ತಲು ಮೂರು
ಸಾರೆ ಸುತ್ತರಿಸಿ ಆ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಜಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ತುಪ್ಪದ
ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಕೆಳಗಿದ್ದ ಆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಕೊಡಿಸಿ ಹಸ್ತವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಪೂರ್ವದಂತೆ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳ ಅಂಗು
ಷ್ಠ ಅನಾಮಿಕಾಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಆದರಮೇಲಿದ್ದ ಎರಡು ದರ್ಭತುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ
ದುಕೊಂಡು ಒಳಗಿರತಕ್ಕ ದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಆದರಲ್ಲಿಟ್ಟು

“ ಸವಿತುಷ್ಪಾಪ್ರಸವ ಉತ್ಪುನಃಪ್ಯುಚ್ಛಿದ್ರೇಣ ಪವತ್ರೇಣ ವ
ಸೋಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ,

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರಿಸಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಜಿಮ್ಮಿ ಆ ಎರಡು
ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಜಲದಿಂದ ತೊಳೆದು “ ಸ್ಕಂದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ,, ಎಂದು ಅಗ್ನಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮುಂಭಾಗದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಲದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಅ
ಲ್ಲಿ ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟತಕ್ಕ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ತುದಿಯಾಗಿ ಹಾಸಿ ಆದ
ರ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ತುದಿಯುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಕೆಲವನ್ನು
ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ತುದಿಯುಳ್ಳವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹರವಿ ಆದರಮೇಲೆ ತು
ಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಆ ಮೇಲೆ ಬಲಹಸ್ತದಿಂದ ಸೌಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಎಡಗೈಯಿಂದ ಕೆಲವು ದರ್ಭಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇವೆರಡನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಏಕ
ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಚ್ಚಗಿಮಾಡಿ ಸೌಟನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭಗಳನ್ನು
ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಸೌಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೌಟಿನ ಯಾವತ್ತುಭಾಗವನ್ನು ಆ ದರ್ಭ
ಗಳಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಕ್ಕಿ ತೊಳೆದು ತುಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯ ಎಡಗಡೆಗಿಟ್ಟು ಆ ದರ್ಭಗ
ಳನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂಬ ಮಂತ್ರ

ಸ್ಯ ವಸುಶ್ರುತಋಷಿಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಃ | ಅಗ್ನೈರ್ಜನೇ
 ನಿವಿಶೋಗಃ | “ ವಿಶ್ವಾನಿನೋದುರ್ಗಹಾಜಾತವೇದಃ ,, ಎಂದು ಪೂರ್ವದಿ
 ಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ, “ ಸಿಂಧುಂನ ನಾವಾ ದುರಿತಾತಿಪರ್ಷಿ ,, ಎಂದು ಅಗ್ನಿದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
 ಯೂ, “ ಅಗ್ನೇ ಅತ್ರಿವನ್ಮನಸಾ ಗೃಣಾಣಃ ,, ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
 ಯೂ, “ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಬೋಧ್ಯವಿತಾ ತನೂನಾಂ ,, ಎಂದು ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿ
 ನಲ್ಲಿಯೂ, “ ಯಸ್ತಾ ಹೃದಾ ಕಿರಿಣಾಮನ್ಯಮಾಣಃ ,, ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮ
 ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ, “ ಅಮತ್ಯಕಂ ಮರ್ತ್ಯೋ ಜೋಹಮೇಮಿ ,, ಎಂದು ವಾಯು
 ವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ, “ ಜಾತವೇದೋ ಯಶೋ ಅಸ್ಮಾಸು ಧೇಹಿ ,, ಎಂದು
 ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ, “ ಪ್ರಜಾಭಿರಗ್ನೇ ಅಮೃತತ್ವಮಸ್ಯಾಂ ,, ಎಂದು
 ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಪೂಜಿಸ
 ಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಯಜ್ಞಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ
 ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಟಿನಿಂದ ಮೂರುಸಾರೆ ತುಪ್ಪವನ್ನೆರೆದು ಆದಿಮ
 ಧ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನಡುವೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು | ಅಯಂತ ಇಧ್ಮ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮ
 ದೇವಋಷಿಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಃ | ಇಧ್ಮಾಧಾನೇ ನಿವಿಶೋ
 ಗಃ ||

ಒಂ ಅಯಂತ ಇಧ್ಮ ಅತ್ಮಾ ಜಾತವೇದಸ್ತೇನೇರ್ಧ್ಯಸ್ತರ್ಧಸ್ವಜೇದ್ಧವರ್ಧಯ
 ಜಾಸ್ಮಾನ್ ಪ್ರಜಯಾ ಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನಾನ್ಯಾದ್ಯೇವ ಸಮೇಧಯ ,,
 ಸ್ವಾಹಾ ||

ಜಾತವೇದಸೇ ಅಗ್ನಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕ
 ಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸೌಟಿನಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ ಪ್ರಜಾಕತಯೇ
 ಸ್ವಾಹಾ ,, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯ ವಾಮಋಷಿಮೂಲೆಯಿಂದ ಅಗ್ನೇಯ
 ಮೂಲೆಯವರೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಮೇಲೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ತುಪ್ಪವನ್ನೆರೆದು, ಮುನಃ ತುಪ್ಪವನ್ನು
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ,, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ನೈಋತ್ಯಮೂಲ
 ಯಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಮೂಲೆಯವರೆಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ತುಪ್ಪವನ್ನೆರೆದು, ಮುನಃ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆ
 ಗೆದುಕೊಂಡು “ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ,, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ “ ಅಗ್ನಯೇ ಇದಂನ

ಮಮ ,, ಎನ್ನುತ್ತ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೆ
ರೆದು, ಪುನಃ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ ಸೋಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ,, ಎಂ
ದುಚ್ಚರಿಸಿ “ ಸೋಮಾಯೇದಂ ನ ಮಮ ,, ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ
ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹವನಮಾಡಬೇಕು , ಆ ಮೇಲೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

“ ಕೌಪೀನಕಂಧಾಧಾರಣವಿಧಿಃ ”

ಆಚಾರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ವಟುವನ್ನು ಪೂ
ರ್ವಾಭಿಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸುತ್ತುನೂಲಿನದಾರ
ವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೌಪೀನವನ್ನು ಹಾಕಿ | ಯುವಂ ವಸ್ತ್ರಾಣೀತ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಔ
ಷಧ್ಯಮುಷಿಃ | ದೀರ್ಘತಮಾಮಿತ್ರಾವರುಣೇ ದೇವತೇ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ | ವಾ
ಸೋ ಧಾರಣೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

“ ಓಂ ಯುವಂ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪೀವಸಾವಸಾಥೇ ಯುಷೋರಚ್ಛಿದ್ರಾಮಂತ
ಪೋ ಹಸರ್ಗಾಃ | ಅವಾತಿರಥಮನ್ಯತಾನಿ ವಿಶ್ವಮತೇವ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಸ
ಚೇಥೇ ,,

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಟುವಿಗೆ ಗೋತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣದವಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಹೊದಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯಮಧ್ಯದಿಂದ ವಟುವನ್ನು ಕ
ಳಸಿ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆಚಮನವನಃ
ಮಾಡಿಸಿ ಪುನಃ ಅದೇಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕು.
ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ತನ್ನ ಆಸನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎದ್ದುನಿಂತು “ ವಂವ
ರುಣಮಂಡಲಾಯನಮಃ ಹ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟ ”, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಸ್ತ

ವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಜಲವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ “ ಯಂ ,, ಎಂಬವಾಯುಬೀಜ
 ದಿಂದ ಒಣಗಿಸಿ “ ಹ್ರೀಂ ,, ಎಂಬ ಮಾಯಾಬೀಜವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ
 ತುಕೊಂಡು “ ಪೃಥ್ವಿಯಾಧ್ಯತಾಲೋಕಾ ದೇವಿತ್ವಂ ವಿಷ್ಣುನಾಥ್ಯತಾ | ತ್ವಂ
 ಚ ಧಾರಯ ಮಾಂ ದೇವಿ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರು ಚಾ ನಂ || ,, ಕೂರ್ಮಾಸನಾಯನಮಃ
 ಅನಂತಾಸನಾಯನಮಃ ಯೋಗಾಸನಾಯನಮಃ ವಿಮಲಾಸನಾಯನಮಃ ಮಧ್ಯೇ
 ಪರಮಸುಖಾಸನಾಯನಮಃ “ ಅಪಸರ್ಪಂತು ಯೇ ಭೂತಾ ಯೇ ಭೂತಾ ಭುವಿ
 ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ | ಯೇ ಭೂತಾ ವಿಘ್ನಕರ್ತಾರಸ್ತೇನಶ್ಚಂತು ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ ,, ಈ ಮಂ
 ತ್ರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಎಷಪಾದದ ಹಿಮ್ಮಡದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೂರುಸಾರೆ ಒದೆ
 ದು “ ಉರ್ಧ್ವಕೇಶಿವಿರೂಪಾಕ್ಷಿ ಮಾಂಸಶೋಣಿತ ಭಕ್ಷಿಣಿ | ತಿಷ್ಠದೇವಿಶಿಖಾ
 ಬಂಧೇಚಾಮುಂಡೇಹ್ಯಪರಾಜಿತೇ || ಅಪಕ್ರಾಮಂತು ಭೂತಾನಿ ಪಿಶಾಚಾಃ ಸರ್ವ
 ತೋದಿತಃ | ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿರೋಘೇನ ಕೂಜಾಕರ್ಮಸಮಾರಭೇ || ಹೀಗೆಂದು
 ಆಸನಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನುಮಾಡಿ ಶ್ರೀ
 ಜಗದ್ಗುರು ಸಂಚಾರಾಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಷಡಕ್ಷರೀನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಪ್ರ
 ಸೀದ ದೇವದೇವೇಶ ದೇಹಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಾಮಕಂ | ವಿವೋಚಯ್ಯಸಂ ವಿಶ್ವೇಶ ಘೃ
 ಣಯ್ಯಿವ ಘೃಣಾನಿಧೇ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥ
 ಸ್ವರೂಪನಾದ ಗುರುಸ್ವರೂಪನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಸರ್ವಾತ್ಮಕನಾದ ಸತ್ಯಜ್ಞಾ
 ನಾನಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದ ದೇವತಾತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಾನಿರುತ್ತೇ
 ನೆಂದು ಚಿರಕಾಲವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಗುರುಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರ
 ಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಪರಮಮಂಗಲಾತ್ಮಕವಾದ ಸರ್ವಾವಯವ ಸಂಪೂ
 ರ್ಣವಾದ ಸಮಸ್ತಾಭರಣಭೂಷಿತವಾದ ಸಮಸ್ತಪರಿವಾರಸಂತವಾದ ಸರ್ವಪು
 ರುಷಾರ್ಥದಾತೃಕವಾದ ಸಮಸ್ತತೇಜೋಮಯವಾದ ಪರಿವದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ ರೂ
 ಪವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾ
 ನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾನಸಿಕೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಪರ
 ಶಿವಮೂರ್ತಿಯು ತಾನೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಲ ಸಾರೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು
 ಜಪಿಸಿ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾದಿಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನಾ
 ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಅಜ್ಞಾದೀಕ್ಷಾ ಉಪಮಾದೀಕ್ಷಾ ”

ಅನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಆಸ್ಮೈ ಕುಮಾರಸ್ಯ ವಾಶೋಪಕ್ಷ್ಯಯಾರ್ಥಂ ಶಾಂಧವೀನಾಮಕಾಜ್ಞಾದೀಕ್ಷಾಮುಪಮಾದೀಕ್ಷಾಂ ಜ ಕರಿಷ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಜನ್ಮಗಿ ನೋಡಿ “ ಎಲೈ ಶಿಷ್ಯನೇ ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯಬೇಡ ” ಎಂಬ ಆಜ್ಞಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಲೂ “ ಎಲೈ ಶಿಷ್ಯನೇ ಪ್ರಾಣೀನರು ಆಜರಿಸಿದಂತೆ ಆಜರಿಸು ” ಎಂಬ ಉಪಮಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು.

“ ಸಂಜಗಮ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿಧಿ: ”

ಅನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಪಂಚಗವ್ಯ ಪ್ರಶನಂ ಕಾರಯಿತುಂ ಪಂಚಗವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗೊಮಯದಿಂದ ಸಾರಿಸಿದಂಥ ಶುದ್ಧಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹರವಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಕೇಜೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಬರೆಯೋಣದರಿಂದ = ಮನೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸನ್ನು, ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು, ಪಶ್ಚಿಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋವ.ಮವನ್ನು, ಉತ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನು, ಈಶಾನ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಧಿಪಾದಕವನ್ನು, ಒಂದೊಂದು ತಾಲಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು,

“ ಒಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ | ಧಿಯೋ ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನಿ,

“ ಕೂದ್ರಾ ರಾಂ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ ನಿತ್ಯ ಪುಷಾಂ ಕರೀಷೀಣಿಂ | ಈಶ್ವ

ರೀಂಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮಿಹೋಪಾಹ್ವಯೇ ಶ್ರಿಯಂ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮಯವನ್ನೂ,

“ ಅಷ್ಠಾಯ ಸ್ವಸಮೇಶು ತೇ ವಿಶ್ವತಃ ಸೋಮವೃಷ್ಟಂ । ಭವಾವಾ
ಜಸ್ಯ ಸಂಗಥೇ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಫ್ಲೀರವನ್ನೂ,

“ ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋ ಅಕಾರಿಷಂ ಜಿಷ್ಣೋರಶ್ವಸ್ಯ ವಾಜಿವಃ । ಸುರಭಿನೋ
ಮುಖಾಕರತ್ಸ್ರಣಾಯಾಗಾಸಿ ತಾರಿಷತ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೊಸರನ್ನೂ,

“ ಶುಕ್ರಮಸಿ ಜ್ಯೋತಿರಸಿ ತೇಜೋಸಿ ದೋಪೋವಃಸವಿತೋತ್ಪುನಾ
ತ್ವಚ್ಛಿದ್ರೇಣ ಪವಿತೇಣ ವಸೋಃಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರತ್ನಿಭಿಃ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ,

“ ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾಪ್ರಸವೇತ್ತಿನೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪೂಷ್ಣೋ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾ
ಮಾದದೇ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದರ್ಭೋದಕವನ್ನು, ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆ ತಾಲಿಯನ್ನು ಪಂ
ಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಮಂತ್ರೋಂದು ಸಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುದರ್ಭೆಯತುಂಡನ್ನು
ಒಂಕಾರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತಹಾಕಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಿಂದ (೧೫೮)
೩ ತೊಲೆ ೩೨ ಗುಂಜಿ ತೂಕ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನೂ, “ ಗಂಧದ್ವಾರಾಂ ,,
ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಗೋಮಯವನ್ನೂ, “ ಅಷ್ಠಾ
ಯಸ್ವ ,, ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ೨೩ ತೊಲೆ ೩೨ ಗುಂಜಿಹಾಲನ್ನೂ, “ ದಧಿಕ್ರಾ
ವ್ಣೋ ,, ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮೊಸರನ್ನೂ, “ ಶುಕ್ರಮಸಿ ,, ಎಂಬಮಂ
ತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, “ ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ ,, ಎಂಬಮಂತ್ರದಿಂದ ದರ್ಭೋದಕವ
ನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಒಂಕಾರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಬೇಕು ಆಮೇ
ಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು “ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾಂತಃ ಶೋಧನಂ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ಕರೋಮಿ ,,
ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಯತ್ತೈಗಸ್ಥಿಗತಂ ಪಾಪಂ ದೇಹೇತಿಷ್ಠತಿ ಮಾ
ಮಕೇ । ಪ್ರಾಶನಂ ಪಂಚಗವ್ಯಸ್ಯ ದಹತ್ವಗ್ನಿರವೇಂಧನಂ ॥ ಹೀಗೆ ಪಟುವಿನಿಂದ
ಅನ್ನಿಸಿ ಪಂಚಗವ್ಯಪ್ರಾಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

“ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಃರೋಹಣದೀಕ್ಷಾ ”

ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಥ್ಯಾಂ ಶುಭ
 ತಥಾವಸ್ಥ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಥ್ಯ ಮಾಂಸಪಿಂಡನಿವೃತ್ತಿತ್ವಾ ರಾಮಂತ್ರಪೀಡಂ ಕರ್ತುಂ ಸ್ವ
 ಸ್ತಿ ಕಾರೋಹಣ ದೀಕ್ಷಾಂ ಕರೋಮಿ | ಆದೌ ಭೂತಶುದ್ಧಿಂ ಕರೋಮಿ ,, ಎಂದು ಸಂ
 ಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಟುವ
 ನ್ನು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಆ
 ವನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಭಾವನೆಯಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂ
 ಡು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಅಶುದ್ಧವಾಯುವನ್ನು ರೇ
 ಚಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ “ ಓಂಹ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟ್ ,, ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಹೊರಗಿನ ಶುದ್ಧವಾಯುವನ್ನು ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ
 ಎರಡು ಸಾದಾಂಗುಷ್ಠಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಏಕಾಕಾರವಾದ, ಅಧೋ
 ಮುಖಗಳಾದ ಕಮಲಗಳ ಮೊಗ್ಗಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಶರೀರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸೂ
 ಕ್ಷ್ಮವಾದ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಯುಕ್ತವಾದ
 ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯನ್ನು ಭಾವಿಸಿ, ಹೃದಯ ಕಂಠ ತಾಲು ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ
 ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧೋಮುಖಗಳಾಗಿದ್ದ ಕಮಲಗಳಮೊಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಪೂರಕ ಕುಂಭ
 ಕ ರೇಚಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳಿಂದ ಅರಳಿದಂಥವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಉರ್ಧ್ವಮು
 ಖಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿ ಮೂಲಾಧಾರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೀಪತಿ
 ಖೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದಂಥ “ ಹುಂ ,, ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ
 ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂಥಾದ್ದನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾ
 ನಿಸಿ ಆ ಹುಂಕಾರದಿಂದ ಹೃದಯಕಂಠಾದಿ ಪಂಚಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಕಮಲದೇಂ
 ಟಿನ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನವಾದವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಆ ಹುಂಕಾರವನ್ನು ದ
 ಕ್ಷಿಣನಾಡಿಯಿಂದ ವಾಯುವಿನೊಡನೆ ಹೊರಗೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಹುಂಕಾ
 ರವನ್ನೇ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವವನಾಗಿ ಪೂರಕವಾಯುವಿನಿಂದ ತಡೆ
 ದು ತನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕ ಜೈತನ್ಯನಾಗಿ ಹೃದಯ ಕಮಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರು
 ವ ಶಬ್ದವು ಶರೀರದ ಸರ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುನೀಶ್ವರಾದ್ಯಂತ ಹರಿತವಾಗಿರುವ ಪುರ್ಯಾಪ್ತ

ಕ ರೂಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಜೀವನನ್ನು ಆ ಪುರುಷತ್ವದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ತಾರಕಾಕಾರವಾದ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ “ ಹ್ರಾಂ ಎಂಬ ಹೃದಯ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು ಸಂಪುಟಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ “ ಹುಂ ,, ಕಾರ್ಥವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುಂಭಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ * ಸಂಹಾರಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಆ ಜೀವನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಒಂದು ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಶಿರಸ್ತಂಜ ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯಭುಜದ್ವಯಂ !
 ಸುರಾಪಾನಹೃದಾಯುಕ್ತಂ ಗುರುತಲ್ಪಕಟಿದ್ವಯಂ ||
 ತತ್ಸಂಯೋಗಿಸದ ದ್ವಂದ್ವಮಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಪಾತಕಂ |
 ಉಪಪಾತಕ ರೋಮಾಣಿ ಪಿಂಗ ಭ್ರೂಶ್ಚ ಶ್ರುಲೋಚನಂ ||
 ಅಧೋಮುಖಂಕೃಷ್ಣವರ್ಣಮಂಗುಷ್ಠಪರಿಮಾಣಕಂ |
 ಖಡ್ಗಜರ್ಮಧರಂ ನಾಪಂ ವಾಮಕುಕ್ಷೌ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ||

ಎಂದು ಪಾಪ ಪುರುಷನನ್ನು ಉದರದ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ “ ಯಂ ,, ಎಂಬವಾಯುಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಅದರಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಆ ಪಾಪ ಪುರುಷನನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಪುನಃ “ ರಂ ,, ಎಂಬ ಅಗ್ನಿಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಅದರಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡಿ ಪುನಃ “ ಯಂ ,, ಎಂಬವಾಯುಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಅದರಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಆ ಬೂದಿಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ “ ವಂ ,, ಎಂಬ ಜಲಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಅದರಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾ

* ಸಂಹಾರ ಮುದ್ರೆಯು= ಎಡಗೈಯನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿಟ್ಟು ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಶೇರಿಸಿ ಸುತ್ತರಿಸುವದು.

ದ ಅಮೃತಧಾರೆಯಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಭೂತಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಭೂತ ಶುದ್ಧಿಃ ”

ಪಾದದಿಂದಾರಂಭಿಸಿ ಮೊಣಕಾಲ ಪರ್ಯಂತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಚತುಷ್ಕೋಣವುಳ್ಳ ಪೀತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಠಿಣ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ವಜ್ರಲಾಂಛಿತವಾದ “ಲಂ ಹ್ರಾಂ ಎಂಬ ಪೃಥ್ವೀ ಬೀಜ ಸಹಿತ ಹೃದಯ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಧಿನಾಯಕನಾದ ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಧಿಷ್ಠಿತವಾದ ಕಾರಣೇಶ್ವರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪಾರ್ಥಿವ ಮಂಡಲವನ್ನು “ ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾರೂಪಂ ಭಾವಯಾಮಿ ,, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ “ ಹ್ರಾಂನಿವೃತ್ತಿಕಲಾಯೈ ಹುಂಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಪೂರಕಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಿಂದ ರೇಚಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ೫ * ಉದ್ಘಾತಗಳಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಗಂಧ ರಸ ರೂಪ ಸ್ಪರ್ಶ ಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ತನಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಮೊಣಕಾಲಿಂದ ನಾಭಿಯ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾದ ಶುಭ್ರವಾದ ಶ್ವೇತಪದ್ಮಲಾಂಛಿತವಾದ ದ್ರವಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ “ ವಂ ಹ್ರಿಂ ,, ಎಂಬ ಜಲಬೀಜಸಹಿತ ಶಕ್ತಿಬೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಧಿನಾಯಕನಾದ ವಾಮದೇವ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಧಿಷ್ಠಿತವಾದ ಕಾರಣೇಶ್ವರನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಜಲಮಂಡಲವನ್ನು “ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾರೂಪಂ ಭಾವಯಾಮಿ ,, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ “ ಹ್ರಿಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಯೈ ಹುಂಘಟ್ ” ಎಂಬ

* ಉದ್ಘಾತ=೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಪೂರಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ಕುಂಭಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ೧೨ ಮಾತ್ರಗಳವರೆಗೆ ರೇಚಕವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ೧ ಉದ್ಘಾತವನ್ನು ತ್ಯಜಿ.

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪೂರಕದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡೀದ್ವಾರಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಏರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿಯಿಂದ ರೇಷಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ಉದ್ಘಾತಗಳಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ರಸರೂಪ ಸ್ಪರ್ಶಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ತನಗೆ ಏರುದ್ಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಸ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ನಾಭಿವೊಂದಲ್ಲೊಂದು ಕಂಠಪರ್ಯಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣವಾದ ರಕ್ತವರ್ಣವಾದ ಸ್ಪಸ್ತಿಕಲಾಂಛಿತವಾದ ಪಚನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ “ ರಂಹ್ರ್ಯಂ ” ಎಂಬ ಅಗ್ನಿಬೀಜಸಹಿತ ಶಿಖಾಬೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಧಿನಾಯಕನಾದ ಅಘೋರಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಧಿಸ್ಥಿತವಾದ ಕಾರಣೇಶ್ವರನಾದ ರುದ್ರನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವನ್ನು “ ವಿದ್ಯಾಕಲಾರೂಪಂ ಭಾವಯಾಮಿ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ “ ಹ್ರ್ಯಂವಿದ್ಯಾಕಲಾಯೈಹುಂಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪೂರಕದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡೀದ್ವಾರಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಏರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿಯಿಂದ ರೇಷಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ೩ ಉದ್ಘಾತಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ರೂಪ ಸ್ಪರ್ಶಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ತನಗೆ ಏರುದ್ಧವಾದ ಜಲದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾಕಲಾರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಕಂಠದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಕೋಣವಾದ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವಾದ ಷಡ್ವಿಂದುಲಾಂಛಿತವಾದ ಚಲನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ “ ಯಂಹ್ರ್ಯಂ ” ಎಂಬ ವಾಯುಬೀಜಸಹಿತ ಕವಚಬೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಧಿನಾಯಕನಾದ ತತ್ಪುರುಷಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಧಿಸ್ಥಿತವಾದ ಕಾರಣೇಶ್ವರನಾದ ಈಶ್ವರಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ವಾಯುಮಂಡಲವನ್ನು “ ಶಾಂತಿಕಲಾರೂಪಂಭಾವಯಾಮಿ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ “ ಹ್ರ್ಯಂಶಾಂತಿಕಲಾಯೈಹುಂಘಟ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪೂರಕದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡೀದ್ವಾರಾ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಎರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಕುಂಬಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿಯಿಂದ ರೇಷಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ೨ ಉದ್ಘಾತಗಳಿಂದ ವಾಯು ವಿನಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಣಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ತನಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ವಾಯುವನ್ನು ಶಾಂತಿಕಲಾರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಭೃವ್ಯಧ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಪರ್ಯಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೋಲಾಕಾರವಾದ ಧೂಮ್ರವರ್ಣವಾದ ಮಿಂದು ಶಕ್ತಿಲಾಂಛಿತವಾದ ಆಕಾಶಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ “ ಹಂ ಹ್ರಃ ” ಎಂಬ ಆಕಾಶಪೀಜಸಹಿತ ಅಸ್ತಪೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಧಿನಾಯಕನಾದ ಈಶಾನಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಧಿಸ್ಥಿತವಾದ ಕಾರಣೇಶ್ವರನಾದ ಸದಾಶಿವನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಕಾಶಮಾಡಲವನ್ನು “ ಶಾಂತ್ಯತೀತ ಕಲಾರೂಪಂಭಾವಯಾಮಿ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ “ ಹ್ರಃಶಾಂತ್ಯತೀತ ಕಲಾಯೈಹಂ ಘಟ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಚ್ಛರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪೂರಕದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿದ್ವಾರಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿಸಿ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿಯಿಂದ ರೇಷಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಉದ್ಘಾತದಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗುಣವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ನಿತ್ಯತ್ವವ್ಯಪಕತ್ವಾದಿ ಯುಕ್ತಪರವಾದಿಕಾರದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಶಾಂತ್ಯತೀತ ಕಲಾರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಶಬ್ದಸ್ವರ್ಣರೂಪ ರಸಗಂಧ ಬುದ್ಧ್ಯಹಂಕಾರ ಮನೋರೂಪ ಪುಂಸ್ಯಕಾತ್ಮಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರ ಶುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೃದಯ ಕಂಠ ತಾಲು ಭ್ರೂ ಮಧ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರ ಈಶ್ವರ ಸದಾಶಿವರೆಂಬ ಕಾರಣಮರುಷರೊಳಗೆ “ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಶಬ್ದಸ್ವರ್ಣ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ರಸಂ ವಿಷ್ಣೋ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ರೂಪಂ ರುದ್ರೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಬುದ್ಧ್ಯಹಂಕಾರಾವೇಶ್ವರೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಮನೋಗಂಧೌ ಸದಾಶಿವೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಾಂಶಗಳಾದ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರವಿಲಾಸವೆನಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಸ್ಥೂಲಶರೀರಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯೋದಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ವಕಪರ್ಯಂತವಾದ ಪಂಚಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಕಾರ ರೂಪಾದಿಗಳನ್ನುಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ “ ಪೃಥ್ವೀಮಸ್ತು ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಅಪೋಃಗ್ನೌ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಅಗ್ನಿಂನಾಯಾಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ. ವಾಯುಮಾಕಾಶೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಆಕಾಶಮಹಂಕಾರೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಅಹಂಕಾರು ಮಹತ್ತತ್ಪ್ರೇ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಮಹತ್ತತ್ಪ್ರಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಮಾಯಾಯಾಂ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ, ಮಾಯಾಂ ಸಿಂಧುಶುದ್ಧಬುದ್ಧಮುಕ್ತಸ್ವರೂಪೇ ಸ್ವಾತ್ಮಪ್ರಕಾಶೇ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಲಕ್ಷಣೇ ಪರಮಕಾರಣೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಪ್ರವಿಲಾಸಯಾಮಿ ,, ಎಂದು ಉಪನಿಷದ್ವಚನವೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಅವತರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಆಗ್ನಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನು “ ಶುದ್ಧೋಹಂ ಮುಕ್ತೋಹಂ ಸಜ್ಜಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪೋಹಮಸ್ಮಿ ,, ಎಂದು ಚಿರಕಾಲವಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನು ಶಿಷ್ಯನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಗತ ಸಸ್ರದಲ ಕಮಲಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಏಕೀಭೂತನಾದ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು “ ಸೇವೇಹಂ ,, ಎಂದು * ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡೀ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತಂದು ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

“ ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಾಪನವಿಧಿಃ ,,

ಹೀಗೆ ಆಸ್ಯ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಂತ್ರಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾ ಪುಷಯಃ ! ಪುಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಧರ್ವಣಾರ್ಚಂದಾಂಸಿ | ಸಕಲಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ

ಸಂಹಾರಕಾಂಕ್ಷೀಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿದೇವತಾ | ಅಂ ಜೀಜಂ | ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ | ಹ್ರೂಂ ಕೇ
 ಲಕಂ | ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನ್ಯಾಸೇವಿನಿಯೋಗಃ || ಓಂ ಪೃಥ್ವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಡ್ವಾ
 ಕಾಶಾತ್ಮನೇ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ || ನಂ ಶಬ್ದಸ್ವರ್ಶರೂಪ ರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ ತ
 ಜನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಮಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಕ್ಷುರ್ದೇಹವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ಮಧ್ಯ
 ಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಶಿಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿಪಾದಪಾದ್ಯುಪಸ್ಥಾತ್ಮನೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ
 ನಮಃ | ವಾಂ ಪ್ರಾಣಪಾನವ್ಯಾನೋದಾನಸಮಾನ ವಹನಾದಾನ ಗಮನವಿಸರ್ಗಾ
 ನಂದಾತ್ಮನೇ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಯಂ ಮನೋಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಚಿತ್ತಜ್ಞಾ
 ನಾತ್ಮನೇ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ || ಇದೇಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೃದಯಾದಿಷಡಂ
 ಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ಧ್ಯಾನಂ || ರಕ್ತಾಂಭೋಧಿಸ್ಥಪೋತೋಲ್ಲಸದರು
 ಣ ಸರೋಜಾಧಿರೂಢಾಕರಾಜ್ವಿಃ | ವಾಶಂಕೋದಂಡ ಮಿಕ್ಕನ್ನಿಧ್ವವಮಲಿಗುಣಮ
 ಪ್ಲಂಕುಶಂಪಂಜಬಾಣಾನ್ || ಬಿಭ್ರಾಣಾಸೃಕ್ಕಪಾಲಂ ತ್ರಿನಯನಲಸಿತಾ ಸೀನವಕ್ಷೋ
 ರುಹಾಢ್ಯಾ | ದೇವೀಬಾಲಾರ್ಕಾವರ್ಣಾಭವತು ಸುಖಕರೀ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಃ ಪರಾನಃ ||
 ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯನಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು “ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ
 ಪ್ರಾಣ ಇಹಪ್ರಾಣಃ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯಜೀವ ಇಹಸ್ಥಿತಃ | ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಕಾಯ
 ವಾಜ್ಞನಶ್ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರ ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣವ್ರಾಣಾ ಇಹೈವಾಗ್ರಾಃ ಸ್ಪಸ್ತಯೇ ಸುಖಂ
 ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ || ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇ
 ಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಶಿಷ್ಯನ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡ ಭಂಗಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಷಡಧ್ವ
 ನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಹ.ಗೂ ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

“ ದಂಡ ಭಂಗಿನ್ಯಾಸಃ ”

“ ಈಶಾನಃಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ” ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನುಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಹಸ್ತವನ್ನು
 ಮುಚ್ಚಿಮಾಡಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ತತ್ಪು
 ರುಷಾಯವಿದ್ವದೇ , ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನುಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ತರ್ಜನೀಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಕೂ
 ದಿಸಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. “ ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ” ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನುಜ್ಞರಿಸು
 ತ್ತ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. “ ವಾಮಂ

ದೇವಾಯನಮಃ ,, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಅನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಗುಹ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. “ ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ,, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಕನಿಷ್ಠಾಂಗುಷ್ಠಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು.

“ ಶಿಷ್ಯಾಂಗವಡಧ್ವನ್ಯಾಃ ,,

ಶಿಷ್ಯನ ಮಾಂಸಪಿಂಡ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಆರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಕ್ರಮದಿಂದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾದದಿಂದ ಮೊಣಕಾಲವರೆಗೆ ಭುವನಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಮೊಣಕಾಲಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ಪದಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ನಾಭಿಯಿಂದ ಹೃದಯದವರೆಗೆ ವರ್ಣಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಹೃದಯದಿಂದ ಕಂಠದವರೆಗೆ ಕಲಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಕಂಠದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದವರೆಗೆ ತತ್ವಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಾರವಾಗಿ ಒಂದೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸರ್ವವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜರಿಸುತ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರ ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ಆರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮದಿಂದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಕಂಠದವರೆಗೆ ತತ್ವಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಕಂಠದಿಂದ ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಕಲಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಹೃದಯದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ವರ್ಣಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ನಾಭಿಯಿಂದ ಮೊಣಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಪದಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ, ಮೊಣಕಾಲಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ಭುವನಾಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ೩೪-೪೧ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸರ್ವವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಷಡಧ್ವನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಶಿಷ್ಯಾಂಗಾಪ್ಪತ್ರಿಂಕತ್ಕಲಾನ್ಯಾಃ ,,

೪೨-೪೫ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶಿಷ್ಯನ ಯಾವತ್ತು ಅವಯವಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತ ಆ ೨೦ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ೩೮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕವಿಧಿ ”

ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾ ಯಾಂ ಶುಭಸುಣ್ಯತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕಾಪ್ಯದೀಕ್ಷಾಂಕರಿಸ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾಲ್ವರು ಋತ್ವಿಜರು ಹಾಗೂ ತಾನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಲಶಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ತೀರ್ಥೋದಕದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕ ಮುಖ ಹೃದಯ ಗುಹ್ಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾನಾದಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಆ ಕಲಶಗಳನ್ನು ವೊದಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಆ ಕಲಶಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಮೂರು ಸಾರೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಧೂತಿಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಭೂತಿಸಂಹಾರವಿಧಿ ”

ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಶುಭಸುಣ್ಯತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾಣವಾದಿ ಮಲ ಸಂಹಾರಾರ್ಥಂ ಭೂತಿಸಂಹಾರವಿಧಿಕ್ಷಾಂಕರಿಸ್ಯೇ ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈಶಾನಮಂತ್ರದಿಂದ ೫ ಸಾರೆ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು, ತತ್ಪುರುಷಮಂತ್ರದಿಂದ ೪ ಸಾರೆ ಮುಖವನ್ನು, ಅಘೋರಮಂತ್ರದಿಂದ ೮ ಸಾರೆ ಹೃದಯವನ್ನು, ವಾಮದೇವಮಂತ್ರದಿಂದ ೧೩ ಸಾರೆ ಗುಹ್ಯವನ್ನು, ಸದ್ಯೋ ಜಾತಮಂತ್ರದಿಂದ ೮ ಸಾರೆ ಪಾದಗಳನ್ನು, ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರ (ಓಂ) ದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಉದ್ಧೂಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ವಿಧೂತಿಯನ್ನು ಜಲದಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ

“ ತ್ರಿಯಾಯುಷಂ ಜಮದಗ್ನೇಃ ಕಸ್ಯಪಸ್ಯ ತ್ರಿಯಾಯುಷಂ,
ಅಗಸ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿಯಾಯುಷಂ ಯದ್ವೇವಾನಾಂ ತ್ರಿಯಾಯುಷಂ ತನ್ನೇ
ಅಸ್ತು ತ್ರಿಯಾಯುಷಂ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ೫ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶಿವಾಯನಮಃ (ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ)	ಓಂ ವ.ಹಾದೇವಾಯನಮಃ (ನಾಭಿ ಯಲ್ಲಿ)
ಓಂ ಮಹೇಶ್ವರಾಯನಮಃ (ಹಣೆ ಯಲ್ಲಿ)	ಓಂ ಪಶುಪತಯೇನಮಃ (ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ) ।
ಓಂ ರುದ್ರಾಯನಮಃ (೨ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಓಂ ಶಂಕರಾಯನಮಃ (೨ ಮೋಣಕ್ಕೆ ಗಳಲ್ಲಿ)
ಓಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯನಮಃ (ಕಂಠದಲ್ಲಿ)	ಓಂ ವೃಷಭಾಯನಮಃ (ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ)
ಓಂ ಶಂಭವೇನಮಃ (೨ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ)	ಓಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇನಮಃ (೨ ಮುಂಗೈ ಗಳಲ್ಲಿ)
ಓಂ ಈಶ್ವರಾಯನಮಃ (ಹೃದಯದಲ್ಲಿ)	

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಸ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಭಸ್ಮಭೂಷಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

“ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಂ ”

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಿ
“ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ವೃಕ್ಷಬೀಜಾಯ ಭೂತಿ ಸಂಭೂತಿ ಹೇತವೇ । ಸೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
ರುದ್ರಾಯ ನಮೋಲೋಕ ಹಿತಾರ್ಥಿನೇ || ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ
ಹೇಳುವ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಗಳು	ಸ್ಥಾನ	ಮಣಿಸಂಖ್ಯೆ
ಓಂ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾಯನಮಃ	ಶಿಖಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ	೧
ಓಂ ವಜ್ರಸೂರ್ಯ ಸೋಮಾಧಿವಾ ಯನಮಃ	ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ	೩
ಓಂ ಪಟ್ಟಿಕಶತ್ರತ್ವಾತ್ಮನೇನಮಃ	ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ	೩೬
ಓಂ ಷಡ್ವೈಹೃಣೇನಮಃ	ಬಲಗಿವಿಯಲ್ಲಿ	೬
ಓಂ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇನಮಃ	ಎಡಗಿವಿಯಲ್ಲಿ	೬
ಓಂ ತ್ರಿಯಂಬಕ ಕಲಾತ್ಮನೇನಮಃ	ಕಂಠದಲ್ಲಿ	೩೨

ಓಂ ಶ್ರೀ ಕಂಠಾದಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಎದೆಯಲ್ಲಿ	೫೦
ಓಂ ಸುಖಾಸನಾದಿ ಪೋಷಕ ಮೂ ರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕಾಯ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯನಮಃ	ಬಲತೋಳಿನಲ್ಲಿ	೧೬
ಓಂ ಸೋಮಕಲಾತ್ಮಕಾಯ ಶ್ರೀಸೋ ಮನಾಥಾಯನಮಃ	ಎಡತೋಳಿನಲ್ಲಿ	೧೬
ಓಂ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾತ್ಮನೇ ಶ್ರೀ ಮ ಹಾದೇವಾಯನಮಃ	ಬಲಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ	೧೨
ಓಂ ಕೇಶವಾದಿ ಮೂರ್ತ್ಯಾಧಿ ಪಾಯ ಶ್ರೀ ಮದುಮಾಪತಯೇನಮಃ	ಎಡಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ	೧೨
ಓಂ ಶತರುದ್ರ ವಿದ್ಯೇಶ್ವರಾತ್ಮನೇ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಯನಮಃ	ಯಜ್ಞೋಪವೀತ	೧೦೮

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೂತಿಪಟ್ಟದೀಕ್ಷೆ ಯಾದನಂತರ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯ ಸಂವಿಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಟುವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಥ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಮಲಮಾಯಾ ವಿಚ್ಛೇದ ಸೂರ್ವಕ ತತ್ತದ್ವೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರ ಸಿದ್ಧಿ ದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಥಾ ನದೇವತಾಂ ಹೋಮೇನಯಕ್ಷೈಃ , ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಷಡಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ೧೦ ಸಾರೆ ತುಷ್ಟದಿಂದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ ಆಯುತದೀಕ್ಷಾ ”

ಅನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಟುವನ್ನು ಉತ್ತರ ಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾಯತಾಖ್ಯ ದೀಕ್ಷಾಂ ಕರಿಸ್ಯೇ , ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸರ್ವ ನ್ಯಾಸ

ಪೂರಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೂತನ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರುಸಾರೆ ಮಸ್ತಕ ವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ,

ನೀಲತೋಯದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖೇವ ಭಾಸ್ವರಾ |
ನೀವಾರತೂಕವತ್ಪನ್ವೀ ಸೀತಾಭಾಸ್ವತ್ಯಣೂಪಮಾ ||
ತಸ್ಯಾಃ ಶಿಖಾಯಾಮಧ್ಯೇತುಪರಮಾತ್ಮಾವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |

ಸಬ್ರಹ್ಮಾಸಶಿವಃ ಸಹರಃ ಸೇಂದ್ರಃ ಸೋಮಕ್ಷರಃಪರಮಸ್ವರಾಟ್ ||

ಈ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ಚಿತ್ರಲೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮಾನ ಸಿಕೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ “ ಭಗವನ್ ಆಮಹಿತೋಭವ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ಭವ ಸನ್ನಿಹಿತೋಭವ ಸಮ್ಮುಖೋಭವ ಅವಕುಂತಿತೋಭವ ವರದೋಭವ , ಎಂದು ಷಣ್ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಗಂಧ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ಪಂಚಾಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನೆಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಹಸ್ತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರವನ್ನು ಒರೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಹ್ವಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಿ

ಯೋವೇದಾದ್ವಾರ್ತಾ ಮೋಕ್ತೋ ವೇದಾಂತೇ ಜ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ |
ತಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತೀನಸ್ಯ ಯಃ ಪರಃ ಸಮಹೇಶ್ವರಃ ||
ಎಂದು ಹಿಂಕಾರವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ||
“ ಅಯಂಮೇಹಸ್ತೋಭಗವಾನಯಂ ಮೇಭಗವತ್ತರಃ ||
ಅಯಂನೇ ನಿಶ್ಚರ್ಭೇಷಜ್ಞೇಯಂ ಶಿವಾಭಿಮರ್ಶನಃ ”

ಈಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ “ ಆಯಂ ಹಸ್ತಃ ಪಾಶನಿವರ್ತಕಃ ಶುಭಂ ಕರಃ , ಎಂದು ಆ ಹಸ್ತವನ್ನು ಶಿವಕೇಯೋಪಯವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಶಿವಗುಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುವವನಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ತದರ್ಭಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿವಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು,

ಆ ಶಿಸ್ತೇ ಶಿವಾಸನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನಾದ ಬಿಂದುಯುತವಾದ ಚಿತ್ತೀತವ
ನ್ನು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಆ ಚಿತ್ತೀತದಲ್ಲಿ.

ಜ್ವಲತಾಂಕಲಾನರಾಭಾಕಾ ತಟಿತ್ತೋಟಿವಮಪ್ರಭಾ |
ತಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಂ ಚ ಶಿಖಾಸ್ತೂಕ್ತಾ ಚಿದ್ರೂಪಾಪರಮಾಕಲಾ ||
ಯಥಾಕಲಾ ತಥಾಭಾವೋ ಯಥಾಭಾವಸ್ತಥಾಮನಃ |
ಯಥಾಮನಸ್ತಥಾದೃಷ್ಟಿಯಥಾದೃಷ್ಟಿಸ್ತಥಾಸ್ಥಲಂ ||
ಸಃಕಲಾ ಪರಮಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ತತ್ತ್ವಾನಾಂ ಬೋಧಿನೀಪರಾ ||

ಎಂದು ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆ ಕಲೆಯನ್ನು ಮಾನಸಿಕೋಪಚಾರ
ದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಶಿವತೇಜೋಮಯವಾದ ಹಸ್ತದಿಂದ ವಟುವಿನ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು
ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗ
ದಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಬೇಕು.

“ ಶಿವಕಲಾಯೋಜನಕ್ರಮಃ ”

ಆಚಾರ್ಯನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು,

ಸಹಿಂಕಾರೋ ಯ ಹಿಂಕಾರಃ ಸಪ್ರಣವೋಯಃ ಪ್ರಣವಃ ಸಸರ್ವ
ವ್ಯಾಪೀ ಸೋಷನಂತೋಯೋನಂತಃ ತತ್ತಾರಂ ಯತ್ತಾರಂ ತತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ
ಯತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ತಚ್ಛುಕ್ಲಂ ಯಚ್ಛುಕ್ಲಂ ತದ್ವೈದ್ಯತಂ ಯದ್ವೈದ್ಯತಂ
ತತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸವಿವ ಸವಿಕೋಪದ್ರಃ ಸಈಶ್ವರಃ ಸಭಗವಾನ್ ಸಮಹೋ
ಶ್ವರಃ ಸಮಹಾದೇವಃ ”

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಹಸ್ರದಲಕಮಲಕರ್ಣಿ
ಕಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅತಿಸೂ
ಕ್ಷ್ಮರೂಪವಾದ ಚಿತ್ತಲೆಯನ್ನು ಭಾವಮನೋದೃಷ್ಟಿದ್ವಾರದಿಂದ ಪ್ರಕೃತ್ಯಮಾಡಿ

“ ನೀಲಿತೋಯದ ಮಧಸ್ತಾ ವಿದುಲೇಖೇನಭಾಸ ರಾ |

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ನೀನಾರಶೂಕವತ್ತನ್ನೀಪೀತಾಭಾಸ್ವ ತ್ಯಣಾಪಮಾ ||

ತಸ್ಯಾಃ ಶಿಖಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ||
ಸಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಶಿವಃ ಸಹರಿಃ ಸೇಂದ್ರಃ ಸೋಷ್ಟರಃ ಪರಮಃ ಸ್ವರಾಟ್ "

ಈ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡೀ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ " ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಣಂ ಲೋಕಾನಗ್ರಹಾಯ ಗೃಹೀತವಿಗ್ರಹಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ಸರ್ವಮಂಗಲಾತ್ಮಕಂ ಭಗವಂತಮಾವಾಹಯಾಮಿ ,, ಎಂದು ಆ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು " ಕ್ರೌಂ ,, ಎಂದು ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಅಸ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಃ ಫುಷಯಃ ! ಶುಗೃಜುಃ ಸಾಮಾಥರ್ವಣಾಶ್ಲಂಧಾಂಸಿ | ಸಕಲ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರ ಸಾರಿಣೀಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿದೇವತಾ ! ಅಂಬೀಜಂ | ಪ್ರೀತಕ್ತಿಃ ಹ್ರಂಕೀಲಕಂ | ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ್ಯಾಸೇ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶಾತ್ಮನೇ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ನಂ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ ತರ್ಜನಿಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಮಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಕ್ಷುಜ್ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಶಿಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿಸಾದಪಾಯೂಪಸ್ಥಾತ್ಮನೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ವಾಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವಚನಾದಾನ ಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾನಂದಾತ್ಮನೇ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಯಂ ಮನೋಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ ||

ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶಾತ್ಮನೇ ಹೃದಯಾಸುನಮಃ || ನಂ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ ಶಿರಸೇಸ್ವಾಹಾ | ಮಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಕ್ಷುಜ್ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ಸಿಖಾಯೈವಷಟ್ | ಶಿಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿ ಪಾದಪಾಯೂಪಸ್ಥಾತ್ಮನೇ ಕವಚಾಯುಹಂ | ವಾಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾನವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವಚನಾದಾನ ಗಮನವಿಸರ್ಗಾನಂದಾತ್ಮನೇ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಷಟ್ | ಯಂ ಮ

ನೋಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ಅಸ್ಮಾಯಘಟ್ || ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋ
ಮಿತಿದಿಗ್ಬಂಧಃ ||

ಧ್ಯಾನಂ || ರಕ್ತಾಂಭೋಧಿಸ್ಥಪೋತೋಲ್ಲಸದರುಣ ಸರೋಜಾಧಿರೂಢಾ
ಕರಾಬ್ಜೈಃ | ಸಾಶಂಕೋದಂಡ ಮಿಕ್ಷೂದ್ಭವ ಮಲಿಗುಣಮುಷ್ಯಂಕುಶಂ ಪಂಜಬಾ
ಣಾನ್ || ವಿಭ್ರಾಣಾಸ್ಯಕ್ತಪಾಲಂತ್ರಿನಯನ ಲಸಿತಾ ಪೀನವಕ್ಷೋರುಹಾಧ್ಯಾ |
ದೇವೀಬಾಲಾರ್ಕವರ್ಣಾ ಭವತು ಸುಖಕರೀ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಃ ಪರಾಣಃ ||

ಶಿವಸ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಇಹಪ್ರಾಣಃ | ಶಿವಸ್ಯ ಜೀವ ಇಹಸ್ಥಿತಃ | ಶಿವಸ್ಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿ
ಜಾಣಿ ಕಾಮಾಪಾಪ್ತಿನಶ್ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರ ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣಾ ಇಷ್ಟೈವಾಗತ್ಯ
ಸ್ವಸ್ತ ಯೇ ಸುಖಂ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ ||

ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗ
ದ ಹಾಗೂ ವಟುವಿನ ನಡುವೆ ಅಂತಃಪಟವನ್ನು ಹಿಡಿಸಿ “ ತದೇವ ಲಗ್ನಂ ಸು
ದಿನಂ ತದೇವ ತಾರಾಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲಂ ತದೇವ || ವಿದ್ಯಾಬಲಂ ದೈವಬಲಂ
ತದೇವ ಗೌರೀಪತೇ ತೇಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ,, ಎಂಬೀ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕವನ್ನು
ಪಠಿಸಿ ಅಂತಃ ಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಹಾಕಿ “ ಎಲೋ ವಟುವೇ ಪೂಜಿತವಾದ
ಈ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡು ,, ಹೀಗೇದು, ಶಿಷ್ಯನ ವಸ್ತ್ರಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗ
ಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

“ ಸ್ವಾಯತ್ತಾದೀಕ್ಷಾ ”

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗ
ಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಸ್ವಾಯತ್ತಾಧಿಧ
ದೀಕ್ಷಾಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶಿವ
ಲಿಂಗವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಶ್ಚಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ ತದೇವಲಗ್ನಂ ಸುದಿ
ನಂ ತದೇವ || ಎಂಬ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನು

ತಸ್ಯಾಃ ಶಿಖಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ||
ಸಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಶಿವಃ ಸಹರಿಃ ಸೇಂದ್ರಃ ಸೋಷ್ಣರಃ ಪರಮಃ ಸ್ವರಾಟ್ "

ಈ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸುತ್ತ ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸುಷುಮ್ನಾ
ನಾಡೀ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನ್ನ ಹಸ್ತ
ಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ " ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಣಂ ಲೋ
ಕಾನಗ್ರಹಾಯ ಗೃಹೀತವಿಗ್ರಹಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ಸರ್ವಮಂಗಲಾತ್ಮಕಂ ಭಗ
ವಂತಮಾವಾಹಯಾಮಿ ,, ಎಂದು ಆ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು " ಕೌಂ ,, ಎಂದು
ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸ
ಬೇಕು.

ಅಸ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಃ ಋಷ
ಯಃ ! ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಾಥರ್ವಣಾಶ್ಚಂದ್ರಾಂಸಿ | ಸಕಲ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂ
ಹಾರ ಸಾರಣೀಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿದೇವತಾ ! ಅಂಬೀಜಂ | ಹ್ರೀಂತಕ್ತಿಃ ಹ್ರೂಂಕೀಲ
ಕಂ | ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ್ಮಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋವಾಯ್ವಾ
ಕಾಶಾತ್ಮನೇ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ನಂ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ ತರ್ಜ
ನೀಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಮಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಕ್ಷಕಕ್ಷುರ್ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ
ನಮಃ | ಶಿಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿಸಾದಪಾಯೂಪಸ್ಥಾತ್ಮನೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ |
ವಾಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವಚನಾದಾನ ಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾಂನಂ
ದಾತ್ಮನೇ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂನಮಃ | ಯಂ ಮನೋಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತಜ್ಞಾ
ನಾತ್ಮನೇ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂನಮಃ ||

ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶಾತ್ಮನೇ ಹೃದಯಾಯನಮಃ || ನಂ
ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸಗಂಧಾತ್ಮನೇ ಶಿರಸೇಸ್ವಾಹಾ | ಮಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಕ್ಷಕಕ್ಷು
ರ್ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ಶಿಖಾಯೈವಷಟ್ | ಶಿಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿ ಪಾದಪಾಯೂಪ
ಸ್ಥಾತ್ಮನೇ ಕವಚಾಯುಹಂ | ವಾಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾನವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವಚ
ನಾದಾನ ಗಮನವಿಸರ್ಗಾಂನಮಃ ||

ನೋಡಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಹಿತ್ತಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ಅಸ್ತ್ರಾಯಘಟಾ || ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋ
ಮಿತಿದಿಗ್ಬಂಧಃ ||

ಧ್ಯಾನಂ || ರಕ್ತಾಂಭೋಧಿಸ್ಥಪೋತೋಲ್ಲಸದರುಣ ಸರೋಜಾಧಿರೂಢಾ
ಕರಾಬ್ಜೈಃ | ಪಾಶಂಕೋದಂಡ ಮಿಕ್ಷೂದ್ಭವ ಮಲಿಗುಣಮಪ್ಯಂಕುಶಂ ಪಂಜಬಾ
ಣಾನ್ || ಬಿಭ್ರಾಣಾಸ್ಯಕೃಪಾಲಂತ್ರಿನಯನ ಲಸಿತಾ ಪೀನವಕ್ಷೋರುಹಾಧ್ಯಾ |
ದೇವೀಬಾಲಾರ್ಕವರ್ಣಾ ಭವತು ಸಖಿಕರೀ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಃ ಪರಾಣಃ ||

ಶಿವಸ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಇಹಪ್ರಾಣಃ | ಶಿವಸ್ಯ ಜೀವ ಇಹಸ್ಥಿತಃ | ಶಿವಸ್ಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿ
ಯಾಣಿ ಕಾಮಾವಾಪ್ತಿಸ್ತಚ್ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರ ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣಾ ಇಷ್ಟೈವಾಗತ್ಯ
ಸ್ವಸ್ತ ಯೇ ಸುಖಂ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ ||

ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗ
ದ ಹಾಗೂ ಪಟುವಿನ ನಡುವೆ ಅಂತಃಪಟವನ್ನು ಹಿಡಿಸಿ “ ತದೇವ ಲಗ್ನಂ ಸು
ದಿನಂ ತದೇವ ತಾರಾಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲಂ ತದೇವ || ವಿದ್ಯಾಬಲಂ ದೈವಬಲಂ
ತದೇವ ಗೌರೀಪತೇ ತೇಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ,, ಎಂಬೀ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕವನ್ನು
ಪಠಿಸಿ ಅಂತಃಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಹಾಕಿ “ ಎಲೋ ಪಟುವೇ ಪೂಜಿತವಾದ
ಈ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡು ,, ಹೀಗೇದು, ಶಿಷ್ಯನ ವಸ್ತ್ರಕದಲ್ಲ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗ
ಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

“ ಸ್ವಾಯತ್ತದೀಕ್ಷಾ ”

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲಗ
ಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ “ ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥಾವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಸ್ವಾಯತ್ತಾಭಿಧ
ದೀಕ್ಷಾಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶಿವ
ಲಿಂಗವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಶ್ಚಾಂಜಲಿವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ ತದೇವಲಗ್ನಂ ಸುದಿ
ನಂ ತದೇವ ಗೌರೀಪತೇ ತೇಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ,, ಆ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನು

ಓಂ ಬೀಜಂ | ಉಮಾಶಕ್ತಿಃ (ಗುಹ್ಯೇ) | ಶಿವ ಇತಿ ಕೀಲಕಂ (ಪಾದಯೋಃ) |
ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿಸಿಯೋಗಃ || ಕರನ್ಯಾಸಃ ||

ಓಂ ಯಂ ಓಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಓಂ ಶಿಂ ಓಂ ಅನಾದಿಬೋಧ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಓಂ ಮಂ ಓಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಓಂ ನಂ ಓಂ ಅಲುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಕನಿಸ್ಥಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಕರಕಲ ಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

|| ದೇಹನ್ಯಾಸಃ ||

೧ ಓಂ ಯಂ ಓಂ ಈಶಾನಾಯನಮಃ | ೨ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ
ನಮಃ | ಮುಖೇ |

೩ ಓಂ ಶಿಂ ಓಂ ಅಘೋರಾಯನಮಃ | ಹೃದಯೇ | ೪ ಓಂ ಮಂ ಓಂ ವಾ
ಮದೇವಾಯನಮಃ | ಗುಹ್ಯೇ |

೫ ಓಂ ನಂ ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯನಮಃ | ಪಾದದ್ವಯೇ | ೬ ಓಂ ಓಂ
ಓಂ ಪ್ರಣವಾಯನಮಃ | ಸರ್ವಾಂಗೇ |

|| ಅಂಗನ್ಯಾಸಃ ||

ಓಂ ಯಂ ಓಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಹೃದಯಾಯನಮಃ

ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಶಿರಸೇಸ್ವಾಯಾ

ಓಂ ಶಿಂ ಓಂ ಅನಾದಿಬೋಧ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಶಿಖಾಯೈವಷಟ್

ಓಂ ಮಂ ಓಂ ಸ್ವತಂತ್ರಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಕವಚಾಯ ಹುಂ

ಓಂ ನಂ ಓಂ ಅಲುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ನೇತ್ರ ತ್ರಯಾಯ ನೌಷಟ್

ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಅನಂತಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಅಗ್ರಾಯಪಟ್ | ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋ

ಮಿತಿ ದಿಗ್ಗಂಧಃ |

ಧ್ಯಾನೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹೇಶಂ ರಜತಗಿರಿನಿಭಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾವತಃಶಂ |
 ರತ್ನಾಕಲೋಜ್ಜ್ವಲಾಂಗಂ ಪದಶು ಮೃಗವರಾಭೀತಿಹಸ್ತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ||
 ಪದ್ಮಾಸೀನಂ ಸಮಂತಾತ್ಮತ ಮಮರಗಣೈರ್ವ್ಯಾಘ್ರಕೃತ್ತಿಂ ವಸಾನಂ |
 ವಿಶ್ವಾಧ್ಯಂ ವಿಶ್ವವಂಧ್ಯಂ ನಿಖಿಲಭಯಹರಂ ಪಂಚ ವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿಷ್ಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.
 ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಣವಸಹಿತವಾದ * ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ
 ೫ ಸಾರೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿ ೫ ಸಾರೆ ಶಿಷ್ಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಅನ್ನಿಸಬೇಕು.

“ ಉಧ್ವಾಂಗುಲಿಪಾಣಿನಿಧಾನಂ ”

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು “ ಮಮವ್ರತೇ ,, ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿ
 ಪುಷಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತಿದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಪಘಂಧಃ | ವಟೋಹ್ಯದಯೇ
 ಉಧ್ವಾಂಗುಲಿಪಾಣಿನಿಧಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಮಮ ವ್ರತೇ ಹೃದಯಂ ತೇ ದದಾಮಿ | ಮಮ ಚಿತ್ತಮನುಚಿತ್ತಂ ತೇ
 ಅಸ್ತು ಮಮನಾಚಮೇಕವ್ರತೇ ಜುಷಸ್ವ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತಿಷ್ಠಾ ನಿಯುಗ
 ಕ್ತು ಮಹ್ಯಂ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಉಧ್ವಾಂಗುಲಿಗಳುಳ್ಳದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

* ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವು ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಾಯಾಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪಂಚಾ
 ಕ್ಷರೀ ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮೂಲಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ೫ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ೮೦
 ಭಾಷುಃ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ಹಿಮಾಲಯ ಶ್ರೀಶೈಲ ಕಾಶೀಘರ್ಷಾಪೀಠಗಳ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ
 ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಪುಷಿ ಛಂದಸ್ಸು ದೇವತಾ. ಬೀಜ ಶಕ್ತಿ ಕೀಲಕಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವ ಬೋಧಿಸ
 ಬೇಕು.

“ ಮೇಖಲಾಬಂಧನಂ ೨,

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು “ ಇಯಂದುರುಕ್ತಾದಿತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮ ದೇವ ಪುಷಿಃ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ | ಮೇಖಲಾಬಂಧನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |

“ ಇಯಂ ದುರುಕ್ತಾತ್ವರಿಬಾಧಮಾನಾ | ಶರ್ಮವರೂಢಂ ಪುಷ್ಪವೀನಂ ಆಗಾತ್ | ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾಭ್ಯಾಂಬಲಮಾಭರಂತೀ | ಪ್ರಿಯಾದೇವಾನಾಂ ಸುಭಗಾಮೇಖಲೇಯಂ || ಪುತಸ್ಯ ಗೋಪ್ರೀ ತಪಸಃ ಪರಸ್ಪಿಷ್ಟತೀರಕ್ಷಃ ಸಹ ಮಾನಾ ಅರಾತೀಃ | ಸಾವಃ ಸಮಂತ ಮಮಪರೇಹಿ ಭದ್ರಯಾ ಭತಾರ ಸ್ತೇ ಮೇಖಲೇ ಮಾರಿಷಾಮ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಟುವಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಅನ್ನಿಸಿ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ದರ್ಭಮೇಖಲೆಯನ್ನು ನಡಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಾರೆ ಸುತ್ತಿ ನಾ ಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂರುಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಆಗ್ಗೆ ವಟುವು ಅಂಗಸಹಿತ ವೇದತ್ರಯದಿಂದ ಆವೃತನಾದೆನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ದಂಡಧಾರಣಂ ||

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು “ ಸ್ವಸ್ತಿನ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಆತ್ರೇಯಪುಷಿಃ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ | ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಃ | ದಂಡದಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

“ ಓಂ ಸ್ವಸ್ತಿನೋಮಿಮಿತಾಮತ್ಸಿನಾ ಭಗಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ದೇವ್ಯಾದಿತಿರವ ವಾಣಃ | ಸ್ವಸ್ತಿಪೂಷಾ ಅಸುರೋದಧಾತುನಃ ಸ್ವಸ್ತಿದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀಸು ಚೇಕು ನಾ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಧರ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಗೋತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕೇಶಪರಿಮಿತವಾದ ದಂಡವನ್ನು ತಿಷ್ಠನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಕೊಡ ಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು “ ಅದಾಂಶಂ ದಮಯಿತ್ವಾ ಮಾಂ ಮಾ ಗೋ ಸಂಸ್ಥಾಪಯನ್ ಸ್ವಯಂ | ದಂಡಃ ಕರೇ ಸ್ಥಿತೋಯಸ್ಮಾತ್ಸ್ಮಾದ್ರಕ್ಷ್ಯ ಯತೋಽಭಯಂ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನ್ನಿಸಬೇಕು.

॥ ಕಮಂಡಲ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರ ಧಾರಣಂ ॥

“ ಆಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಅಕಲಶೇಷುಧಾವತಿ ಶೈಲೋಪಮವಿದಾ ಹತೇ । ಅಭಿದ್ರೋಣಾಕನಿಕೃದತ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಕಮಂಡಲವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಭಿಕ್ಷಾವಾತ್ರ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

॥ ಅಜಾರೋವದೇಶಕ್ರಮಃ ॥

ಎಲೈ ಶಿಷ್ಯನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಇದ್ದಿ, ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆಚಮನವನ್ನು ಮಾಡು, ಶಿವಭೂಜಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು, ಹಗಲು ಮಲಗ ಬೇಡ, ಆಚಾರ್ಯನ ಆಧೀನನಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡು, ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿ, ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆ, ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ತಪ್ಪಬೇಡ, ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸು, ಪ್ರಜಾತಂತುವನ್ನು ಛೇದಿಸಬೇಡ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ, ಧರ್ಮದಿಂದ ಜ್ಯೋತನಾಗಬೇಡ, ಕುಶಲದಿಂದ ತಪ್ಪಬೇಡ, ವಿಭೂತಿಗೋಸ್ಕರ ಅಜಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮಬೋಧನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

॥ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೋಮಃ ॥

ಆ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸೌಟಿನಲ್ಲಿ ಶುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ ಯದಸ್ಯೇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಮುಷಃ ! ಧೃತಿಶ್ಚಂದಃ । ಅಗ್ನಿದೇವತಾ । ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೋಮೇ ವಿನಯೋಗಃ

“ ಓಂ ಯದಸ್ಯ ಕರ್ಮಣೋ ತ್ಯರೀರಿಚಂ ಯದ್ವಾ ವ್ಯೂವಮಿಹಾಕರಂ । ಅಗ್ನಿಷ್ಟತ್ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಿಷ್ಟಂ ಸುಹುತಂ ಕರೋತುಮೇ ॥ ಅಗ್ನಯೇಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೇ ಸುಹುತಹುತೇ ಸರ್ವಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಹುತೀನಾಂ ಕಾಮಾನಾಂ ಸಮರ್ಥಾಣಾಂ ಸರ್ವಾಣಾಂ ಕಾಮಾಣಾಂ ಸಮರ್ಥಾಣಾಂ ಸ್ವಾಹಾ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯ ಈಶಾನ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೇ ಅಗ್ನಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ ,, ಎಂದು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಯಜ್ಞ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ ಪಶುಪತಯೇ ರುದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ,, ಎಂದು ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಪಶುಪತಯೇ ರುದ್ರಾಯೇದಂ ನ ಮಮ ,, ಎಂದು ಉಜ್ಜರಿಸಬೇಕು, ಆ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನು ತೊಳೆದು ೨ ಸಾರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

॥ ಸಾ,ಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಜ್ಯಹೋಮಃ ॥

॥ ಮಂತ್ರಗಳು ॥ ೧. ಅಯಾಶ್ಚೇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಸುದಯುಷಿಃ | ಸಂಕ್ತಿಃ ತ್ವಂದಃ | ಯಾಲಗ್ನಿದೇವತಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಜ್ಯಹೋಮೇ ನಿರ್ವಿಹೋಗಃ ॥

ಅಯಾಶ್ಚಾಗ್ನೇಸ್ಯವಭಿಶಸ್ತೀಶ್ಚ ಸತ್ಯಮಿತ್ಯಮಯಾಅಸಿ | ಅಯಾಸಾ ವಯುಸಾ ಕೃತೋಯಾಸನ್ ಹವ್ಯಮೂಹಿಷೇವ್ಯಾನೋಧೇಹಿ ಭೇಷಜಂ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. “ ಅಯಾಸೇ ಅಗ್ನಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ ,, ಎಂದು ಉಜ್ಜರಿಸಬೇಕು.

“ ಅತೋದೇವಾ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಋಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಃ ದೇವಾದೇವತಾಃ | ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಜ್ಯಹೋಮೇ ನಿರ್ವಿಹೋಗಃ ॥

“ ಅತೋದೇವಾ ಆಮತುನೋ ಯತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಪ್ತಧಾಮಭಿಃ ॥ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ದೇವೇಭ್ಯ ಇದಂ ನ ಮಮ ”

ಎಂದು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

ಇದಂ ವಿಷ್ಣುರಿತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಋಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಃ | ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಹೋಗಃ | ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಜ್ಯಹೋಮೇ ನಿರ್ವಿಹೋಗಃ ॥

“ ಇದಾ ವಿಷ್ಣುವಿಚಕ್ರಮೇ ತ್ರೇಧಾನಿದಧೇಪದಂ । ಸಮೂಹಮಸ್ಯ ಪಾಂಸುರೇ ॥ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ವಿಷ್ಣವ ಇದಂ ನ ಮಮ ”

ಎಂದು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

ವ್ಯಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಸೃತೀನಾಂ ವಿಶ್ವಾಪಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಭರದ್ವಾಜಪ್ರಜಾಪತಯ ಶುಷಯಃ । ಗಾಯತ್ರೈಷ್ಟಿಗನುಷ್ಠಬೃಹತ್ಯಶ್ವಂದಾಂಸಿ । ಅಗ್ನಿವಾಯು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಯೋ ದೇವತಾಃ । ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಙ್ಗ ಹೋಮೇ ಏನಿ ಯೋಗಃ ॥ “ ಓಂ ಭೂಃ ಸ್ವಾಹಾ ” ಅಗ್ನಯ ಇದಂ ನ ಮಮ ॥ “ ಓಂ ಭುವಃ ಸ್ವಾಹಾ ” ವಾಯವ ಇದಂ ನ ಮಮ ॥ “ ಓಂ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ ” ಸೂರ್ಯಾಯೇದಂ ನ ಮಮ ॥ “ ಓಂ ಭೂಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ ” ಪ್ರಜಾಪತಯ ಇದಂ ನ ಮಮ ॥ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾರೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

೮ ವೇದಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಸುತ್ತರಿದು ಅಗ್ನಿಯವೇದಿಕೆಯ ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ “ ಅಯಾಶ್ವಾಗ್ನೇಸ್ಯ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ೭ ಸಾರೆ ಆಜ್ಞಾಹುತಿಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಜ್ಞಾತ್ಯಾಗವನ್ನು ಯಜಮಾನನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ೮ ವೇದಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಮಂತ್ರ ವಿಪರ್ಯಾಸಾದಿ ನಿಮಿತ್ತಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಯದ್ವೋದೇವಾ ಇತಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಭಿವಾಹಃ ॥ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ । ಮರುತೋದೇವತಾಃ । ಮಂತ್ರ ವಿಪರ್ಯಾಸಾದಿನಿಮಿತ್ತಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಙ್ಗ ಹೋಮೇ ಏನಿಯೋಗಃ ॥

“ ಓಂ ಯದ್ವೋದೇವಾ ಅತಿಪಾಶಯೋನಿವಾಚಾಚ ಪ್ರಯುತೀದೇವ ಹೇಲವಂ । ಆರಾಯೋ ಆಸ್ಮಾಗಂ ಅಭಿದುಷ್ಟನಾಯತೇವ್ಯತ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ ಮರುತಸ್ತನ್ನಿದೇತವ ॥ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ”

ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು “ ಮರುಧ್ಯೈ ಇದಂ ನ ಮಮ ” ಎಂದು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

“ ಅನಾಜ್ಞಾತಂ ಪುರುಷ ಸಮ್ಮತ ಇತಿ ಮಂತ್ರವ್ವಯಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯ ಗರ್ಭ ಮುಷಿ | ಅನುಷ್ಠುಪ್ಥಂದಃ ! ಅಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ | ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾತ ಕೃತದೋಷ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಮಾಜ್ಞಾ ಹೋಮೇ ಏನಿಯೋಗಃ ||

“ ಅನಾಜ್ಞಾತಂ ಯದಾಜ್ಞಾತಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ತ್ರಿಯತೇಮಿಥು . ಅಗ್ನೇ ತದಸ್ಯಕಲ್ಪಯ ತ್ವಂ ಹಿವೇತ್ಸ ಯಥಾಯಥಂ || ಸ್ವಾಹಾ || ಪುರುಷ ಸುಮಿ ತೇಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಃ ಪುರುಷಸಂಮಿತಃ | ಅಗ್ನೇತದಸ್ಯಕಲ್ಪಯತ್ವಂ ಹಿವೇ ತ್ವಯಥಾಯಥಂ || ಸ್ವಾಹಾ ||

ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು “ ಅಗ್ನಯ ಇದಂ ನ ಮಮ. , ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ೨ ಸಾರೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ೨ ಸಾರೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋ ಮ ಮಾಡಬೇಕು. “ ಯತ್ಪಾಕತ್ರೇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿತಮುಷಿ | ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ಥಂದಃ ಅಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ | ನ್ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಜ್ಞಾ ಹೋಮೇ ಏನಿಯೋಗಃ ||

“ ಯತ್ಪಾಕತ್ಯಾ ಮನಸಾ ದೀವದಕ್ಷಾ ವಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮವೃತೇ ಮ ತ್ಯಾಸಃ | ಅಗ್ನಿಷ್ವದ್ಧೀತಾ ಕೃತುವಿದ್ವಿಜಾವನ್ಯ ಜಿಷ್ಣೋ ದೇವಾಗಂ ಕೃತುಶೋ ಯಜಾತಿ ಸ್ವಾಹಾ

ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು “ ಅಗ್ನಯ ಇದಂ ನ ಮಮ , ಎಂದು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ೪ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಕ್ಕಿಯ ನುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಜಲ ದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.

|| ಮಾರ್ಜನವಿಧಿಃ ||

ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಬಲಹಸ್ತದಿಂದ ಮು ಟ್ಲಿ ಗಂಗಾದಿ ಪುಣ್ಯನದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ

ಪರ್ಣಮಸಿ ಪೂರ್ಣಂ ಮೇ ಭೂಯಾಃ | ಸೂಪರ್ಣಮಸಿ ಸುಪೂ
ರ್ಣಂ ಮೇ ಭೂಯಾಃ | ಸದಸಿ ಸನ್ನೇ ಭೂಯಾಃ | ಸರ್ವಮಸಿ ಸರ್ವಂ ಮೇ ಭೂ
ಯಾಃ | ಅಕ್ಷತಿಸಿ ಮಾವೇ ಕ್ಷೇಷಾ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ದರ್ಭಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಪಾತ್ರೆಯ ಪೂರ್ವದಿ
ಪಂಚ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಪೂರ್ವ
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ “ ಛೇವಾಯ ತ್ವಿಜೋಮಾರ್ಜಯಂತಾಂ ” ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ “ ಮಾ
ಸಾಸಿತರೇವಾ ಜಯಂತಾಂ ” ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ “ ಗೃತಾಣಿಪಶವೋಮಾ
ರ್ಜಯಂತಾಂ ” ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ “ ಅಪಹಿಷಫಯೋವಸಸ್ತತಯೋ ಮಾ
ರ್ಜಯಂತಾಂ ” ವ.ಘೃದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ “ ಯಜ್ಞಾಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಾ
ರ್ಜಯಂತಾಂ ” ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿಯೆ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ
ದರ್ಭಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ತಲೆಯ
ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ ಅಪೋ ಅಸ್ಮಾನಿತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ದೇವ
ಶ್ರವಣಮಃ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ಆಪೋದೇವತಾ | ಮಾರ್ಜನೇ ವಿಸಿಯೋಗಃ ॥

“ ಹಿ ಅಪೋ ಅಸ್ಮಿನ್ ವೂತಃ ಶುಂಭುಃ ತು ಘೃತೇನ ಪೋ
ಘೃತಪ್ತಃ ಪುನತು | ವಿಶ್ವಂ ಹಿರಿಪ್ರಂ ಪ್ರವಹತಿ ದೇವೀರುದಿದಾಭ್ಯಃ ಶುಚಿ
ರಾ ಸೂತಯೇಮಿ ॥

“ಂ” ಇದಮಾಸ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಮಃ | ಅನುಷ್ಟುಪ್
ಛಂದಃ | ಅಪೋದೇವತಾ | ಮಾರ್ಜನೇ ವಿಸಿಯೋಗಃ ॥

ಇದಮಾವಃ ಪ್ರವಹತ ಯಸ್ಕಿಂಚಿದ್ಧುರಿತಃಮಯಿ | ಯದ್ವಹಮಭಿ
ದುದ್ರೋಹ ಂದ್ರಾ ಶೇಪ ಉತಾನ್ಯತಂ ॥ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಜನ
ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಮಿತಾನ್ಯವ ಅಪಹಿಷಫಯಾಃ ಸಂತು ದುರ್ಮಿತಾಸ್ತಸ್ಯೈ
ಸಂತು | ಯೋಸ್ಮಾನ್ ದ್ಯೌಷ್ಟಿ ಯಂ ಚ ವಯು ದ್ವಿಷ್ಟಃ ತಂ ವನ್ತಿ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ
ಸಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಯಲ್ಲಿ ತಂದು ವಾ
ತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು

“ ಮಾಹು ಪ್ರಜಾಂ ಪರಾಸಿಂಚ | ಯಾವನಿ ಸಯಾವರೀಸ್ತನಾ
ಸಮುದ್ರೇವೋ ನಿವಯಾನಿವಾ | ಸ್ವಪಾಥೇ ಅಪೀಥ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಅನ್ನಿಸುತ್ತ ಸಾಟಿ
ನಿಂದ ಎರೆಯಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಲ
ವನ್ನು ದರ್ಭಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಗೂ
ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಉಳಿದ ಜಲವನ್ನು ದರ್ಭೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿಯ ವಾಯವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮುಂದೆ ಕೇ
ಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

ಅಗ್ನೇ ಶ್ವಂತ ಇತಿ ಜಪುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಬಂಧು ಸಂಪಂಧ. ಶ್ರುತಬಂ
ಧು ವಿಪ್ರಹಿಂಧವ ಪುಷಯಾ | ದ್ವಿಪದಾವಿರಾಟ್ ಛಂಧಸೀ | ಅಗ್ನಿದ್ವಾವತಾ |
ಅಗ್ನೈಪಸ್ಥಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

“ ಅಗ್ನೇಶ್ವಂತ್ಯೇ ಅಂತಮಃ | ಉತತಾತಾತಿವೋ ಭವ ವರೂಢಾಃ
ವಸುರಗ್ನಿವಸುಶವಾ ಅಶ್ವವಕ್ಷಿ ದ್ಯುಮತ್ತಮಂ ರಯಿಂದಾಃ | ಸನೋಬೇ .
ಧಿಸುಧೀಹವ ಮುರುಷ್ಮಾಣೇ ಅಥಾಯತಃ ಸಮಸ್ಥಾತ್ | ಅಂತಸ್ತುಜಿ
ಷ್ಠದೀದಿವಃ ಸುಮಾಯುನೂನವೀಮಹೇ ಸಖಿಭ್ಯಃ || ಓ ಚಮೇಸ್ಯರಚ್ಚಮೇ
ಯಜ್ಞೋಪಹತೇನಮಶ್ಚ | ಯತ್ತೇವ್ಯೂನಂ ತಸ್ಯೈ ತೇ ಉವಯುತೇತಿರಿಕ್ಷ |
ತಸ್ಯೈತೇನಮಃ || ಸ್ತುತಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಂ ಯಶಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ವಿದ್ವಾಂ ಬು
ದಿಂ ಶ್ರಿಯಾ ಬಲಂ | ಆಯುಷ್ಯಂ ತೇಜ ಆರೋಗ್ಯಂ ದೇಹ ಮೇ ಹವ್ಯವಾ
ಹವ ||

ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಇವೇ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಗುಂಪಿ ಮಾಡಿ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ.

“ ವಿಶ್ವಾನಿನೋ ದುರ್ಗಹಾಜಾತವೇದಃ | ಸಿಂಧುಂವನಾವಾದುರಿತಾತಿ
ಪರ್ಷಿ | ಅಗ್ನೇ ಆತ್ರಿವತ್ಸ ಮಸಾಗೃಣಾವಾಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಬೋಧ್ಯವಿತಾತವಾ
ನಾಂ | ಯಸ್ತಾ ಹೃದಾ ಕೀರಿಣಾಮವ್ಯಮಾವಾಃ | ಅಮರ್ತ್ಯಮತೇತ್ಯೇ
ಜೋಹವೀನಿ || ಜಾತವೇದೋ ಯಶೋ ಅಸ್ಮಾಕು ಧೇಹಿ || ಪ್ರಜಾಭಿಗ್ನೇ
ಅಮೃತತ್ವಮಸ್ಯಾಂ ||

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ
ಲಂಕಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಆನಂತರ ಯಜ್ಞದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಮೊದಲನೆಯ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡರಡು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆಯಬೇಕು.

॥ ಅಗ್ನೈತ್ಯರ್ಜನಂ ॥

ಯಸ್ಯ ಸ್ತೃತ್ಯಾ ಇ ನಾವೋತ್ಥ್ಯಾ ಚ ಹೋಮಕ್ರಿಯಾದಿಷು |

ನ್ಯಾನಂಸಂಪೂರ್ಣತಾಂ ಯಾತಿ ಸದ್ಯೋವಂದೇಸವಾಶಿವಂ ||

ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಘಕ್ತಿಹೀನಂ ಸುರೇಶ್ವರ |

ಯದ್ಭುತಂ ತು ಮಯಾದೇವ ಪುಪೂರ್ಣಂ ತದಸ್ತು ಮೇ ||

ಆನೇನ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಹೋವೇನ ಭಗವಾನ್ ಸರ್ವಾತ್ಮಕೋ ಯಜ್ಞರೂಪಿ ಶ್ರೀ ಪರವೇಶ್ವರಃ ಪ್ರೀತಃ || ೧೦೦ || ಗಚ್ಛ ಗಚ್ಛ ಸುಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಪರಮೇಶ್ವರ | ಯತ್ರಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋದೇವಾಸ್ತತ್ರ ಗಚ್ಛತುತಾತನ || ಯಜ್ಞೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ | ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿ || ಎಂದು ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಬೇಕು.

॥ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಕಲಶೋತ್ಯರ್ಜನಂ ॥

ಆ ಮೇಲೆ ಅಚಾರ್ಯನು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರಿಜರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ “ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ ವಾಮದೇವ ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ ಅಘೋರ ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ ತಪ್ಪುರುಷ ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ ಈಶಾನಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿ ” ಎಂದು ವಿಸರ್ಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರಕಂಕಣವನ್ನು ಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ ಭಿಕ್ಷಾಹೀನವಿಧಿಃ ”

ಆನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಭಿಕ್ಷುವಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದಂಡ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು Copyrighted material ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಹೀನವಿಧಿ ಎಂದು ಮೊದಲು ತಾ

ಯಿಮನ್ನು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ ಜನರನ್ನು ಆ ಹೋಲೆ ಉಳಿದ ಜನ
ರನ್ನು ಯಶಸ್ವಿ ಆದನ್ನು ಗುರುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬಹುದು. ಆ ಹೋಲೆ ಸಮಸ್ತ
ಮೋಕ್ಷೇಶ್ವರರು.

“ ಶ್ರೀಶಿವಭಕ್ತಾಯು ಗುರುಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಸಕ್ತತಿ
ತಾಯು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವಾದಿನೇ ತುಭ್ಯಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಗದ್ಗುರು ರೇವಣಾಂಧ್ಯ
ಮುಲಾರಾಂಧ್ಯೈಕೋರಾಮಾರಾಂಧ್ಯ ಪಂಡಿತಾರಾಂಧ್ಯ ವಿಶ್ವಾರಾಂಧ್ಯ ವಿಶ್ವಾತ್ಮ
ನೋ ವಿಶ್ವವೈಭವಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ವಿಶ್ವಸಿದ್ಧೀಂಶ್ಚ ವಿಶ್ವಂಶು ವಿಶ್ವಮಾಯಾ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯನ್ನು ಅತೀರ್ಪದಿಸಬೇಕು. ಆ ಹೋಲೆ ಮು
ಕ್ತಿಯುರು ಅಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇಕು. ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಗುರುವಿನ
ಜೆಮನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಕಲ ಮಾಪೇಶ್ವರರನ್ನು ಭಜಿಸಿ ತಾಂಬೂಲ ದಕ್ಷಿಣಾಪಿ
ಗಣಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಶಿವದೇವ್ತಾದ್ವೈತವಾದಿನೇ ಗುರುಕು
ಲದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಗೋತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

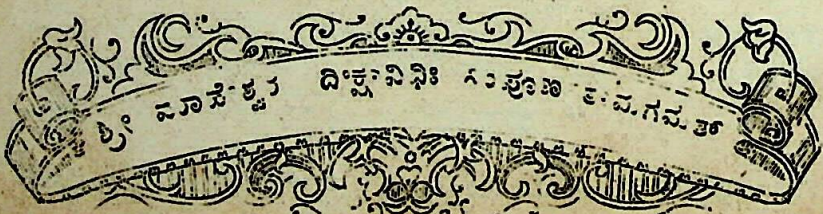
ಅಭೀಶ್ಯ ಶಾಖಾನಾಶ್ರೀಯಾ ಮನ್ಯಶಾಖಾಂ ತತಃ ಪಠೇತ್ |

ಸ್ತಶಾಖಾಂ ಯಃ ಪಠತ್ಯಜ್ಯಶಾಖಾರಂಧನ ಉಚ್ಯತೇ ॥

ಈ ವಿಧಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯವೇದಗಳ
ನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬಾರದು. ತನ್ನ ವೇದಾಧ್ಯಯನವಾದಹೋಲೆ ಉಳಿದ ವೇದಗಳ
ನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

॥ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ನಾಗನೂರು ಬ ಸನ್ಮಠಾಷ್ಟಕ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀನಾಥಶಾಸ್ತ್ರೀಕಾರ ವಿರಚಿತಾ



SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY
Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. 1998

473

